

# ジャズ大博



Illustrated by endfin.

黒田卓也  
(トランペッター/aTak Records)、  
陸悠・西口明宏・馬場智章  
(サックス/Tenors In Chaos)も推薦!!

ジャズ史を彩ってきたレーベルの代表作と重要作が一同に会するジャズの祭典  
名門から個性派まで19レーベルが集結!

第一弾

2025年12月10日(水) 発売

第二弾

2025年12月24日(水) 発売

各1,100円(税込) 新譜1,650円(税込)

MURAKAWA



# JAZZ PLATINUM 1100 ～ジャズ万博 2025-2026～

ジャズ史を彩ってきたレーベルの代表作と重要作が  
一同に会するジャズの祭典  
名門から個性派まで19レーベルが集結!

TIMELESS / TRIO / ENJA / MAINSTREAM / BLACK AND BLUE /  
TIME / PROGRESSIVE / GROOVE MERCHANT / STORYVILLE /  
L+R RECORDS / CHARLIE PARKER RECORDS / P.M. RECORDS /  
INNER CITY / CHIAROSCURO / ALL ART / BETHLEHEM /  
CANDID / CHOICE / FLYING DUTCHMAN ※順不同

トップセラー、定番、隠れた名盤を厳選した全200タイトルのラインナップ  
1,100円(税込)特価の期間限定・数量限定リリース、最大通常価格の50%OFF!  
ニューリリース10タイトル＆新規コンピレーション3タイトルも期間限定プライスに!  
プライスダウンが初となるタイトルも豊富にご用意!



# aTak Records (Directed by Takuya Kuroda) RECOMMEND!!!!



NYをベースに世界で活躍するトランペッター・黒田卓也が主宰するレーベル“aTak Records”。2021年に、黒田卓也率いるアフロビート・ビッグバンド“aTak”的アルバム『ZASU』発表時に発足。2023年には“Tenors In Chaos”的1st.アルバム『Chaos』を発表。2025年には“Tenors In Chaos”2ndアルバム『More Chaos』、SSW FIJAのデビューアルバム『Fragile Thing』を同時発表。毎年、ジャズを軸にした音楽イベント“The BUNDLE”、“バンド”をフィーチャーした“aTak 音楽大忘年会”も開催している。



**黒田卓也 Composer/Producer/Trumpeter**  
12歳からトランペットを始め、中学・高校・大学を通してビッグバンドに所属。2003年に渡米。NYのニュースクール大学卒業後もニューヨークを拠点とし、JAZZは勿論、様々なジャンルを縦横無尽に活動。2014年にはブルーノートと日本人初の契約を果たし、メジャー・デビュー作“Rising Son”を発表。これまでに世界最大規模のジャズフェス、Montreal International Jazz Festival、Newport Jazz Festival、The Montreux Jazz Festivalに出演。今年、新作アルバム『EVERYDAY』を発表し、世界へその音楽を響かせている。



ブルー・ミッチェル  
掲載ページ:P19、P20

大好きなトランペッターBlue Mitchell。暖かいトランペットの音で、つむぎだすフレーズは歌心に溢れスッと聴いていられるアーティストです。ハードバップの印象が強い彼ですが実はGroove感あふれるFunkやSoulなアルバムもたくさんリリースされていてそのアルバムたちもどつてもヒップでかっこいいのでぜひ聴いてもらいたいです。個人的な感想ですが彼のスタイルがどこなくロイハーグローブにも見ているような気がして生前のロイをニューヨークでよく見ていたのでそんな思いも合わせてよく彼のアルバムを聴いています。



陸悠  
(Tenors In Chaos)



ボブ・ブルックマイヤー・ニュー・アート・オーケストラ・  
フィーチャリング・ティル・プレナー  
ゲット・ウェル・スーン  
掲載ページ:P14

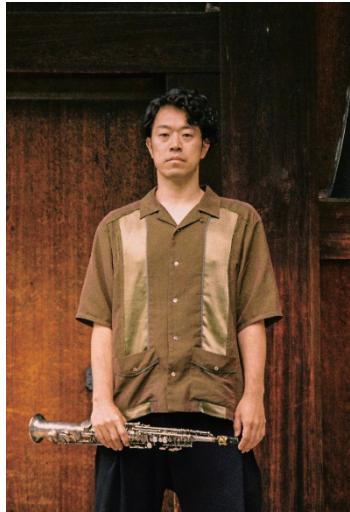


Bob Brookmeyerといえば、凄まじいモチーフデベロップメントで曲を書き上げる、現代ジャズの代表的な作曲家。その柔軟、体系的かつ音楽的な作曲技法がこのアルバムを通して表れています。よく聞くと、徹頭徹尾、決められたモチーフが展開されて曲が出来上がっています。私自身、バークリー音楽大学でジャズ作編曲を専攻しているときに深掘りして勉強したのが彼の音楽でした。一つのモチーフを様々な異なる視点から解析して捉え、曲の展開を発展させるフレーズ、ソロ中のリズムセクションのキック、最も盛り上がるトゥッティのアンサンブルなどに変身させて曲を書くのです。ぜひそんな目からウロコの技術と音楽性が交わるBob Brookmeyerの音楽を体感してください。

ハロルド・ランド /  
ニュー・シェイド・オブ・ブルー /  
掲載ページ:P20



Harold Landというと、Clifford Brownとの名演に代表されるビバップ・スタイルの印象が強いですが、晩年にはそのスタイルと音楽性を大きく発展させました。本作『A New Shade of Blue』はその過渡期にあたる作品であり、作曲家・サックス奏者としての新たな方向性へつながる熱を強く感じる作品です。



西口明宏  
(Tenors In Chaos)





馬場智章  
(Tenors In Chaos)

ジョニー・グリフィン・アート・テイラー  
イン・コペンハーゲン  
掲載ページ:P41



実は僕が最近1番聴いているサックスプレイヤーJohnny Griffin。テクニックやフレーズはもちろん、グサっと刺さってくる音色と熱さに思わず唸ってしまいます。また、お客様の声や拍手、ミュージシャンの熱量など、ライブ音源ならではの臨場感も最高だと思いますので、ぜひお好きなお飲み物を片手にいつもより少し大きめの音量で聴いてみてはいかがでしょうか?



## Tenors In Chaos

JAZZシーンの“今”をリードする3人のサックス奏者、陸悠・西口明宏・馬場智章をフロントに擁したスーパーグループ“Tenors In Chaos (テナーズ・イン・カオス)”。自身のグループFOTOSとしての活動の傍ら、JAZZミュージシャンからの絶大な信頼を得ている西口明宏、バークリー音楽院を主席卒業し、Mrs. GREEN APPLEや大西順子との共演から自身が作編曲するアンサンブルでの活動まで多岐にわたる活躍を見せる陸悠、今年ユニバーサルミュージックからメジャーデビューし、躍進を続けている馬場智章、この多彩な3人のサックスプレイヤーが集まった。その3人のサックスプレイヤーを支えるのは、デヴィッド・ブライアント(p)、須川崇志(b)、小田桐和寛(ds)という気鋭のミュージシャンたち。2021年12月に神戸で行われたライブイベント『The BUNDLE』で結成され、“Tenors In Chaos”的名付け親でもあるトランペッター黒田卓也の号令のもと、2023年から本格始動。2023年11月に、黒田卓也が立ちあげたレーベルaTak Records(エイタック レコード)からデビューアルバム『Chaos』を発表。2024年に満を辞して行われたBLUE NOTE TOKYOでのライブは、すぐにSOLD OUT、“KNOWER JAPAN TOUR 2024”的サポートアクトに抜擢され、国内のJAZZ FESに出演するなど、JAZZシーンをにぎわせている。



# コンピレーション・アルバム3タイトル

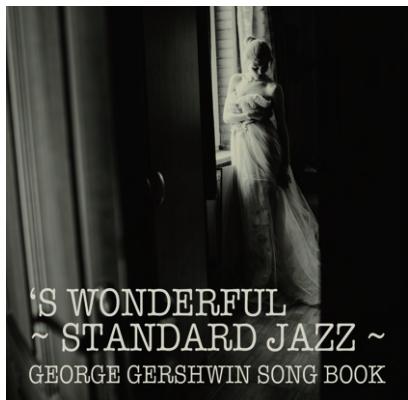
ソリッド・ジャズ・ジャイアントが保有する膨大なジャズ・カタログの中からアメリカ黄金時代の作曲家の代表曲にスポットをあて改めてスタンダード・ジャズの良さを再認識するコンピレーション・アルバムをリリース！

ジョージ・ガーシュウィン編の選曲はquasimodeを率いたジャズ・ピアニスト平戸祐介(長崎シティ・ジャズ総合プロデューサー)が、ジェローム・カーン編をジャズ・ジャーナリスト杉田宏樹が、コール・ポーターをソリッド・ジャズ・ジャイアントのカタログ監修を数多く手掛ける田中英俊がそれぞれ担当！ジャズ入門編としても最適なジャズ・コンピレーション作品！

**2025年12月10日(水)発売**

**1,100円(税込)**

**ス・ワンダフル～スタンダード・ジャズの世界  
ジョージ・ガーシュウィン・ソングブック**



～ジャズで奏でる永遠の名曲～ 監修：平戸祐介  
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界！  
第一弾はジョージ・ガーシュウィン・ソングブック！

01.うまくやれたら / ベニー・ウォレス 02.アワ・ラヴ・イズ・ヒア・トゥ・  
ステイ / シーズ・スリンガー 03.バット・ノット・フォー・ミー / レッド・ガーランド・トリオ 04.ア・フォギー・ディ / サラ・ヴォーン 05.ス・ワンダフル / ジェニー・エヴァンス 06.ザ・マン・アイ・ラヴ / レイン・デ・グラーフ  
07.サマータイム / ポビー・ハッチャーソン 08.フー・ケアーズ / ホレス・バーラン・トリオ 09.誰かが私を見つめてる / チェット・ベイカー 10.ラヴ・  
ウォークト・イン・アート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズ 11.  
オー・レディ・ピー・グッド / スティーヴ・ネルソン 12.スーン / フララオ・  
サンダース 13.マイ・マンズ・ゴーン・ナウ / ピート・ジョリー  
ベニー・ウォレス (ts) マルグリュー・ミラー (p) ピーター・ワシントン (b)  
ヨロン・イスラエル(ds) 1998年録音

UVJZ-40001

001

# アイム・オールド・ファンションド～ スタンダード・ジャズの世界 ジェローム・カーン・ソングブック



UVJZ-40002  
002

～ジャズで奏でる永遠の名曲～ 監修：杉田宏樹  
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界！  
第二弾はジェローム・カーン・ソングブック！

01. オールマン・リヴァー / ケニー・ドーハム 02. アイ・ウォント・ダンス / アン・バートン 03. 煙が目にしみる / フリッツ・ランデスペルゲン 04. イン・ラヴ・イン・ウェイン / カーメン・マクレエ 05. 今宵の君は / アル・ヘイグ 06. ルック・フォー・ザ・シルヴァー・ライニング / チェット・ベイカー 07. オール・ザ・シングス・ユー・アー / エンリコ・ピエラヌンツィ 08. アイム・オールド・ファッションド / シビル・シェバード 09. ザ・ソング・イズ・ユー / ジェイムズ・ウイリアムス 10. ノーバディ・エルス・パット・ミー / ソーシャ・シトロエン 11. あの人を愛さずにいられない / ケニー・ドーハム 12. イエスタデイズ / グレイト・ジャズ・トリオ 13. ロング・アゴー・アンド・ファー・アウェイ / ジャッキー・パリス 14. アップ・ウイズ・ザ・ラーグ / ピル・エヴァンス  
ケニー・ドーハム(tp)ジミー・ヒース(ts)ケニー・ドリュー(p)ジミー・ギャリソン(b)アート・テイラー(ds) 1960年録音

# ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ ホーム・トゥ～スタンダード・ジャズの世界 コール・ポーター・ソングブック



UVJZ-40003  
003

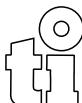
～ジャズで奏でる永遠の名曲～ 監修：田中英俊  
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界！  
第三弾はコール・ポーター・ソングブック！

01. ゲット・アウト・オブ・タウン / ロブ・アフルベーク・トリオ 02. オール・オブ・ユー / チェット・ベイカー 03. ラヴ・フォー・セール / デイジー・ガレスピー 04. ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ / ハーマン・フォスター 05. ナイト・アンド・デイ / エド・シグベン 06. アイ・ラヴ・ユー / ダスコ・ゴイコヴィッチ 07. イツ・オールライト・ウィズ・ミー / ジョー・ギルマン・フィーチャリング・ジョー・ヘンダーソン 08. イージー・トゥ・ラヴ / スコット・ハミルトン・ウィズ・レイン・デ・グラーフ・トリオ 09. ジャスト・ワン・オブ・ゾーズ・シングス / アン・バートン 10. 恋とは何でしょう？ / レイン・デ・グラーフ・トリオ 11. ユー・ドゥ・サムシング・トゥ・ミー / イングリッド・ジェンセン 12. エヴリタイム・ウィ・セイ・グッドバイ / イングリード・セルツォロブ・アフルベーク(p)ハリー・エメリー(b)エリック・イネケ(ds) 1980年録音

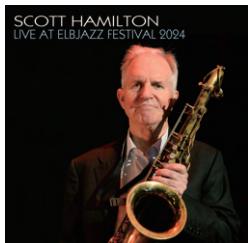
# ジャズ万博を彩る新規リリース作品が 10作品ラインナップ！

2026年春に来日予定のスコット・ハミルトンが2024年にドイツで行ったスタンダード主体のライヴ作品。ピアニスト激戦区のオランダで今もっとも売れているピアニスト、ロブ・ヴァン・バヴェルの最新録音アルバム。来春に来日予定のenja期待のシンガー、伊藤悠美の最新作。そして、ベニー・ウォレスの2003年録音盤で、スタンダード作品としての価値が高く、発売当時猛烈に売れたアルバムなど、粒揃いの作品が勢揃い！

**2025年12月10日(水)発売  
1,650円(税込)**



## スコット・ハミルトン ライヴ・アット・エルベジャズ・ フェスティバル2024



現代最高のメインストリーム・ジャズ・テナー奏者スコット・ハミルトンがトリオを率いたスウインギーなライヴ盤！スタンダードをゴキゲンに吹きまくるスコットが素晴らしい！

- 01. タンジェリン 02. グッド・ペイト 03. チュニジアの夜
  - 04. オータム・イン・ニューヨーク 05. アイ・ガット・リズム
  - 06. スロー・ブルース
- スコット・ハミルトン(ts) レイン・デ・グラーフ(ds) ヨス・マクトル(b) ヨースト・ファン・シャイク(ds) 2024年録音

世界初CD化

UVJZ-40004  
004



## ロブ・ヴァン・バヴェル～ ヨリス・テーベ～ ジーン・ジャクソン ライヴ・アット・ハウス・ ミッドヴァウト



セロニアス・モンク・コンペティション準グランプリの実力を持つピアニスト、ロブ・ヴァン・バヴェルがヨリス・テーベ～ジーン・ジャクソンとのトリオで行った最新ライヴ・アルバム！

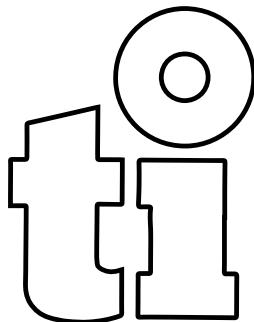
- 01. アワ・タイム 02. A列車で行こう 03.マイ・フェイヴァリット・シングス 04.ナシメント 05.ア・サマーズ・デイ 06.インヴィテーション 07.昔はよかったね
- ロブ・ヴァン・バヴェル (p) ヨリス・テーベ (b) ジーン・ジャクソン (ds) 2025年録音

世界初CD化

UVJZ-40005  
005



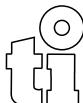
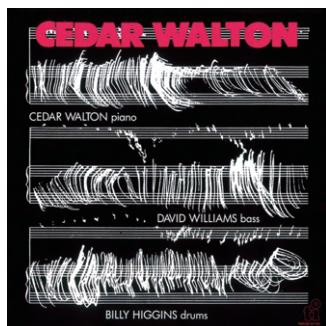
# 名門から個性派まで19レーベルが集結! 定番、隠れた名盤を厳選した 187タイトルを 期間限定1,100円(税込)にてご提供



## TIMELESS

1975年にヴィム・ヴィヒトによってオランダで創立されたタイムレス・レコード。不遇時代のアート・ブレイキーやシダー・ウォルトンら多くのトップ・ミュージシャンのアルバムを制作し、モダン・ジャズ人気復権の立役者となった名門レーベル。

第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)



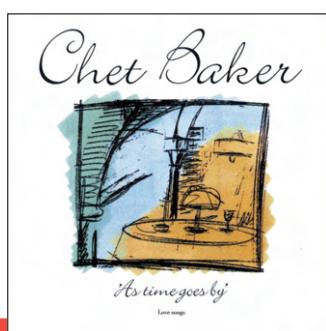
### シダー・ウォルトン・トリオ シダー・ウォルトン

シダー・ウォルトンが自身の名前をアルバム・タイトルに冠した隠れ名盤! デヴィッド・ウィリアムス、ビリー・ヒギンズとの鉄壁トリオが織りなす至高のジャズ・ピアノ作品

01. サード・ストリート・ブルース 02. マジカル・レディ 03. ショート・カミングス 04. ヴォイセズ・ディープ・ウイズイン 05. アイル・レット・ユー・ノウ 06. ブリーカー・ストリート・チーム  
シダー・ウォルトン (p) デヴィッド・ウィリアムス(b)ビリー・ヒギンズ(ds) 1985年録音

UVJZ-40014

014



### チエット・ベイカー アズ・タイム・ゴーズ・バイ

チエット・ベイカーが1986年にお気に入りハロルド・ダンコのトリオをバックに「あなたと夜と音楽と」等スタンダードを奏でた人気盤!

01. あなたと夜と音楽と 02. アズ・タイム・ゴーズ・バイ 03. メランコリー・ベイビー 04. アイム・ア・フル・トゥ・ウォント・ユー 05. ホエン・シー・スマイルズ 06. シー・ブリーズ 07. ユー・ハヴ・ビーン・ヒア・オール・アローン 08. エンジェル・アイズ 09. ユード・ビー・ソーザ・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ 10. ラウンド・ミッドナイト  
チエット・ベイカー(tp,vo)ハロルド・ダンコ(p)ジョン・バー(b)ベン・ライリー(ds) 1986年録音

UVJZ-40015

015

## エンリコ・ピエラヌンツィ・トリオ ニュー・ランズ

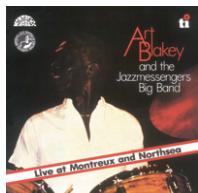


UVJZ-40016  
016

人気ピアニスト、エンリコ・ピエラヌンツィが1984年にマーク・ジョンソン、ジョーイ・バロンとのトリオで録音した美しきピアノ・トリオ・アルバム!

01. イフ・ゼア・イズ・サムワーン・ラヴリア・サン・ユー 02. アイ・オール・イン・ラヴ・トゥ・イー・ジリー 03. ザ・ムード・イズ・グッド 04. ニュー・ランズ 05. ア・チャイルド・イズ・ボーン 06. オーラル・ザ・シングス・ユ・アー 07. アイ・ラヴ・ユー・エンリコ・ピエラヌンツィ (p) マーク・ジョンソン (b) ジョーイ・バロン (ds) 1984年録音

## アート・ブレイキー・ビッグバンド ライヴ・アット・モントレー・ アンド・ノース・シー

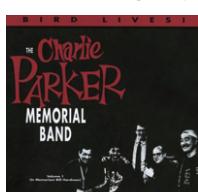


UVJZ-40018  
018

ウイントとプランフォードのマルサリス兄弟が加入したアート・ブレイキー拡大版ジャズ・メッセンジャーズが1980年にヨーロッパで行った歴史的ライヴ作品!

01. マイナー・セシス 02. ア・ホイール・ウィズイン・ア・ホイール 03. ビット・ア・ビタードース 04. ステアウェイ・トゥ・ザ・スター 05. リンウッド・アート・ブレイキー (ds) ウィントン・マルサリス (tp) ウィリアム・ボノマレフ (tp) ピル・ビアース (ts) ボビー・ワトソン (as) フランフォード・マルサリス (as,bs) ロビン・ユーバンクス (tb) ジェイムス・ウーリアス (p) チャールズ・ファンフロー (b) ケヴィン・ユーバンクス (g) ジョン・ラムゼイ (ds) 1980年録音

## ウォルター・ビショップJR.& ザ・チャーリーパーカー・メモリアル・バンド バード・スタイル・ライヴ! VOL.1

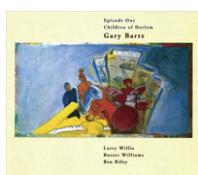


UVJZ-40020  
020

不世出のバップ神チャーリー・バーカーを偲ぶバーカーのサイドマンだったウォルター・ビショップJr.を中心にして結成されたトリビュート・バンドによるバーカー賛歌!

01. マーマデューク 02. ドント・ブレイム・ミー 03. リトル・ウィリー・リープス 04. スター・アイ・スーアード・トゥ・バード 05. バード・オブ・バラダイス 06. アウト・オブ・ノーホエア 07. スウィート・ローザ 08. マックス・ジ・インヴァンシブル・ローチ 09. レアード・バード 10. ヴィザ  
ハロルド・ジェフタ (ts) タム・カーケバトラック (tp) ウォルター・ビショップ (p) ジョン・ドネリー (b) アキラ・タナ (ds) 1991年録音

## ゲイリー・バーツ エピソード・ワン・チルドレン・オブ・ハーレム



UVJZ-40022  
022

1970年代ジャズを牽引し時代のアイコンとなったアルト・マン、ゲイリー・バーツが1994年に漆黒のラリー・ウィリス・トリオを従え吹き込んだグルーヴィなジャズ・アルバム!

01. アモス・アンド・アンティ・テマ・ワン・アンド・スパークン・イントロ 02. タップ・ダンサ 03. イフ・ディス・インズ・ラヴ 04. ティコ・ティコ 05. エセキアル・ソウ・ザ・ワイル 06. チルドレン・オブ・ハーレム 07. クレイジー・シー・コールズ・ミー 08. ヘイ・ブルー 09. ルビー・ベゴニア&アモス・アンド・アンティ・テマ・トゥ・ゲイリー・バーツ (as) ラリー・ウィリス (p) バスター・ウイリアムス (b) ベン・ライリー (ds) 1994年録音

## アート・ブレイキー・アンド・ ザ・ジャズ・メッセンジャーズ リフレクションズ・イン・ブルー

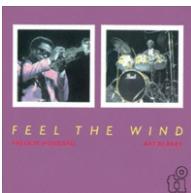


UVJZ-40017  
017

ジャズ・メッセンジャーズ 1970年代暗黒時代の終わりを告げる最後の作品で、ヴァレリー・ボノマレフやジェイムズ・ウイリアムスら実力派揃いの隠れた好盤!

01. リフレクションズ・イン・ブルー 02. E.T.A. 03. セイ・ドクター "J" 04. ミシマ 05. ハーバード・メドレー (マイ・フレッシュ・ハート~マイ・ワン・アンド・オンリー・ラヴ~シェルギー・ブリッジ~イン・ア・セセメンタル・ムード) 06. ストレッチング  
アート・ブレイキー (ds) ヴァレリー・ボノマレフ (tp) ボビー・ワトソン (as) デヴィッド・シュニッター (ts) ジェイムズ・ウイリアムス (p) デニス・アーヴィング (b) 1978年録音

## アート・ブレイキー~フレディ・ハバード フィール・ザ・ウインド



UVJZ-40019  
019

1960年代にジャズ・メッセンジャーズのスターとして出発したフレディが、恩師ブレイキー率いるジャズ・メッセンジャーズ選抜メンバーと共に演奏したユニークな・アルバム!

01. アリエティス 02. フィール・ザ・ウインド 03. エンブレインサルフ・ユー 04. オフ・マイナー 05. アップ・ジングル・スプリング 06. アヒ・トリオ・メドレー 07. ビッグ・フト  
アート・ブレイキー (ds) フレディ・ハバード (tp) ジャヴォン・ジャクソン (ts) ベニー・グリーン (p) レオン・ドーシー (b) マルクリュー・ミラー (p on M6.7) ロニー・ララキシコ (b on M6.7) 1989年録音

## ギス・ヘンドリクス・カルテット ドム・ロケット



UVJZ-40021  
021

1970年代オランダ・ジャズ・シーンを牽引したサックス奏者ギス・ヘンドリクスが1979年にベルギーの人気ピアニスト、ミシェル・エールを迎えてスイングしまくったスタイル快作!

01. 四月の思い出 02. ファルソ・メランコリック 03. テナー・ビース 04. ア・マイナー・フーリン 05. ソフィスティケイティッド・レディ  
ギス・ヘンドリクス (ss,ts) ミシェル・エール (p) ベルト・ファン・エルク (b) マイケル・ペアード (ds) 1979年録音

## シーズ・スマル・クインテット・ フィーチャリング・レティ・デ・ジョング ジャスト・フレンズ



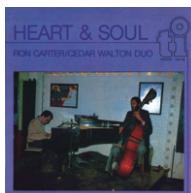
UVJZ-40023  
023

伝説のコンボ"ザ・ダイヤモンド・ファイヴ"のトランペット奏者シーズ・スマルが1985年にレックス・ジャスパーとレティ・デ・ジョングをフィーチャーし録音したスタジオ盤!

01. ジャスト・フレンズ 02. ツゥルーブ・ブリー 03. アイム・ビギニング・トゥ・シー・ザ・ライト 04. マウウェ 05. キュー 06. ストリート・オブ・ドリームス 07. ヘイ・ペース・チョイス 08. ビーフ・ツー・トゥ・グッド・フォー・ミー 09. ウィズ・ア・ウ・ソング 10. ホエン・ライツ・ア・ロウ・ズース・スマル (tp,fth,ts) ルード・ブリンク (ts) レックス・ジャスパー (b) エド温・コレジリウス (b) シーズ・クラネンバーグ (ds) レティ・デ・ジョング (vo) 1985年録音



## シダー・ウォルトン～ロン・カーター ハート・アンド・ソウル



UVJZ-40024

024

名ビアニスト、シダー・ウォルトンと巨人ロン・カーターによる珠玉のデュオ・アルバム! 小粋なシダーとビニア作品で抜群の存在感を示すロン・カーターとの音楽的対話が素晴らしい!

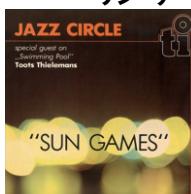
01. ハート・アンド・ソウル 02. ジャンゴ 03. フランキー・アンド・ジョニー 04. リトル・ワルツ 05. テレフォン 06. マイ・ファニー・ヴァレンタイン 07. バック・ポローニヤ 08. ア・ビューティフル・フレンドシップ  
シダー・ウォルトン (p) ロン・カーター (b)  
1981年録音

UVJZ-40024

024



## ジャズ・サークル・フィーチャリング・ トゥーツ・シールマンス サン・ゲームス



UVJZ-40026

026

サックス奏者フィリップ・ヴェネマンラベルギーのミュージシャンによって1982年に結成されたジャズ・サークル! ケーストはトゥーツ・シールマンス!

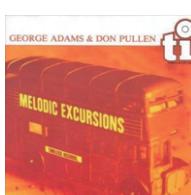
01. サン・ゲームス 02. パレスチナ 03. ナンシーズ・ダンス 04. スウィミング・プール 05. ブローケン・サークルス 06. ラヴ・トゥ・シック 07. タルシコン 08. ラッシュ・ライ 09. モンキー フィリップ・ヴェネマン (ss,ts,per) ラース・ルーテンス (p, key) マーク・ヴァン・ガーセ (b) ジャン・リュック・ヴァン・ロンメル (ds) トゥーツ・シールマンス (harmonica) 1982年録音

UVJZ-40026

026



## ジョージ・アダムス～ドン・ブーレン メロディック・エクカーションズ



UVJZ-40028

028

豪快なテナーのジョージ・アダムスとハードなドン・ブーレンによるデュオ・セッション! 猛然と突っ走る2人が放つフリーかつ南部のアーシーなサウンドが満載!

01. ザ・コーリング 02. ゴッド・ハズ・スマイルド・オン・ミー 03. カージ 04. プライクラウンド・アップタウン・アンド・ダウントウン 05. デンジションズ 06. リフレクションズ・イン・ワード 07. レゾリューション・オブ・コンフリクト  
ジョージ・アダムス (ts,fl) ドン・ブーレン (p)  
1982年録音

UVJZ-40028

028



## スコット・ハミルトン・ミーツ・ レイン・デ・グラーフ・トリオ ライヴ・アット・ザ・ジャズ・ルーム



UVJZ-40030

030

テナー奏者スコット・ハミルトンがオランダのピアノ・レジンド、レイン・デ・グラーフ・トリオを従え2013年にオランダでパブ・スタンダードをゴキゲンにプロowskiするライヴ作品!

01. クレーヴィン・ハイ 02. フラミング 03. アップル・ハニー 04. スピーカー・ロウ 05. ダーン・ザット・ドリーム 06. ムーウ 07. グリット・ベイト  
スコット・ハミルトン(ts) レイン・デ・グラーフ(p) マリウス・ビーツ(b) エリック・イネケ(ds) 2013年録音

UVJZ-40030

030



## ジェフリー・マッケイブ テセラクト・コンプリシティ



UVJZ-40025

025

テクニカルなパカテク変態フレーズで注目されたギタリスト、ジェフリー・マッケイブのデビュー作! エディ・ゴメス～ボブ・モーゼスを従え近未来的なジャズ・サウンドが炸裂!

01. フリーピース 02. ワン・フォー・ザ・サード・ストーン 03. ベイバー・ブレイン 04. シティ・オブ・オーヴァーヘッド・ド・アーズ 05. 16th&デロレス 06. ダスク (テーマ・フォー・アン・イマジナリー・ミュージック・ポック)

ジェフリー・マッケイブ (g) クライド・クリーナー (p,synth) エディ・ゴメス (b) ボブ・モーゼス (ds) テリー・ローレリ (g on M6) 1983年録音



## ジョー・ファレル ヴィム・アンド・ヴィガー



UVJZ-40027

027

コルトレーンの魂を受け継ぐテナー奏者ジョー・ファレルが、オランダでレイス・ヘイスらと共に残した快作! 強烈なジャケに惑わされるなかれ、中身は最強のハドバップ作品!

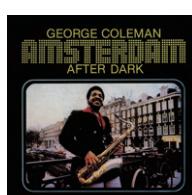
01. アラブ・アラブ 02. ベサメ・ムーチョ 03. スリード・リース 04. マイルス・モード 05. ヴィム・アンド・ヴィガー  
ジョー・ファレル (ts,ss,fl) ロブ・ヴァン・デン・ブロック (p) ハリー・エメリ (b) リイス・ヘイス (ds) 1983年録音

UVJZ-40027

027



## ジョージ・コールマン アムステルダム・アフター・ダーク



UVJZ-40029

029

マイルス・ディヴィスら数多くのミュージシャンに愛されたテナー奏者ジョージ・コールマンがヒルトン・ルイス・トリオをバックに朗々とプロowskiするワン・ホーン・カルテット作品!

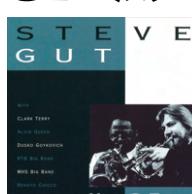
01. アムステルダム・アフター・ダーク 02. ニュー・アライヴアル 03. ロー・ジョニー 04. オータム・イン・ニューヨーク 05. アバッチャ・ダンス 6 ブロンディーズ・ワルツ  
ジョージ・コールマン (ts) ヒルトン・ルイス (p) サム・ジョセフ (b) ビリー・ヒギンズ (ds) 1978年録音

UVJZ-40029

029



## スティーヴ・グット ミスター・C.T.



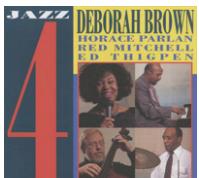
UVJZ-40031

031

セルビアのトランペッタ奏者スティーヴ・グットによる母国RTBビッグ・バンドとの録音や盟友ダスコ・ゴイコヴィッチとのセッションを含む全10曲!

01. オン・ザ・ロード 02. サム・メモリー 03. サマー・アタスーン 04. ブラック・トライアングル  
05. ステミ 06. ミスター・C.T. 07. ブルーン・ムーン  
08. 極葉 09. ニューヨーク・シティ 10. ブルース・トゥ・グラーヴ  
スティーヴ・グット (tp,flh) ダスコ・ゴイコヴィッチ (tp) クラシ・テリー (tp,flh) レナード・チッコ (p) フリッツ・パウアー (p) アル・ヴィン・クィーン (ds) RTBビッグ・バンド他 1982～94年録音

## デボラ・ブラウン ジャズ・フォー・ジャズ



UVJZ-40032

032

アメリカン・シンガーのデボラ・ブラウンが、ホレス・バーラン、レッド・ミッチャル、エド・シグベのペトラン・トリオをバックにオランダで録音したジャズ・ヴォーカル好盤!

01. リトル・エスター 02. デニス 03. ファイナリー 04. スワンギングしなければ意味ないね 05. エンブレイザブル・ユー 06. シンス・アイ・フェル・フォー 07. アイ・ソウル・アバウト・ユー 08. マイ・ロマンス 09. 恋とは何でしょう? 10. ホエイン・ウィー・ワー・ワン 11. ビバップ 12. ホエン・アイ・フォール・イン・ラヴ  
デボラ・ブラウン(vo)ホレス・バーラン(p)レッド・ミッチャル(b)エド・シグベ(ds) 1988年録音

## デヴィッド"ファットヘッド"ニューマン~ マーチェル・アイヴリー ブルー・グリーンズ・アンド・ビーンズ



UVJZ-40033

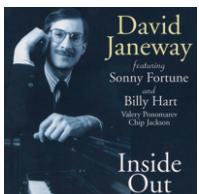
033

アーチーなデヴィッド"ファットヘッド"ニューマンとマーチェル・アイヴリー、テキサス・テナー 2人によるスーパー・プロウイング・セッション!

01. ブルー・グリーンズ・アンド・ビーンズ 02. モンタナ・バナナ 03. アイ・グロウン・アカスマド・トゥ・ハ・エイ・フェイス 04. チュニジアの夜 05. グッド・ベイティ 06. スカイラーク 07. ワード・オーブン・スペーシー  
デヴィッド"ファットヘッド"ニューマン (ts) マーチェル・アイヴリー (ts) レイン・デ・グラーフ (p) コース・セリーゼ (b) エリック・イネケ (ds) 1990年録音



## デヴィッド・ジェーンウェイ・フィーチャリング・ ソニー・フォーチュン・アンド・ビリー・ハート インサイド・アウト



UVJZ-40034

034

ラテン・ジャズ・シーンでも活躍したピアニスト、デヴィッド・ジェーンウェイが1991年にソニー・フォーチュンをフロントに迎え録音した痛快ハーディバップ快作!

01. アンクラウンド・キング 02. エレイン 03. オーブン・シュー 04. インサイド・アウト 05. インベスタ 06. スリー・リトル・ワーズ 07. サンバ・フォーバリオナス  
デヴィッド・ジェーンウェイ (p) ソニー・フォーチュン(as) チップ・ジャクソン(b) ビリー・ハート(ds) ヴァレリー・ボノマレフ(tp on M1.5) 1991年録音



## ドロシー・ドネガン ライヴ・アット・ザ・ワイダー・バー



UVJZ-40036

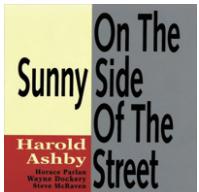
036

強烈なスイングとダイナミックなプレイで愛されるシカゴ生まれのピアニスト、ドロシー・ドネガンが1986年に行なったライヴを収録した激アツ作品!

01. ラヴア 02. 2人でお茶を~ハニーサックル・ローズ 03. オータム・イン・ニューヨーク~言い出しかね~ライク・サムソン・イン・ラブ・オン・グリン・トライノン・ストリート 04. メイキン・ウーピー~フレッシュ・コカルヘルヘーダー・サン・サト・ドーナム・オール・フルース・ヘスワイト・ロレン 05. A列車で行く 06. プリュード・ト・ト・ア・キス~ムーム~インディゴ・バーディ~A列车で行く 07. ラ・イカ・サムソン・イン・ラヴ・ア・ヒッツ・サット・レイニー・デイ・エフー・ワズ・イン・マイ・マイ・ラフ・ヘイン・ザ・ムードドロシー・ドネガン (b) ジミー・ワード (b) ノーマン・フェアリントン (ds) 1986年録音



## ハロルド・アシュビー オン・ザ・サンニー・サイド・オブ・ザ・ストリート



UVJZ-40038

038

デューク・エリントン楽団最後のテナー・スター、ハロルド・アシュビーがホレス・バーランのグループなピアノを從え万ホーンで臨んだ極上スタンダード・アルバム!

01. アウト・オブ・ノーホエア 02. セイラーズ・ノーブレイター・ラブ 03. ハニーサックル・ローズ 04. ベニース・フロム・ヘブン 05. イッツ・ザ・トーキー・オブ・ザ・タウン 06. サテン・ドール 07. ティーズ・フーリッシュ・シンクス 08. オン・サ・サー・サイド・オブ・ザ・ストリート 09. シュツプリン 10. イン・マイ・リチュード 11. ジャズ・スクイーズ・ミー・ハロルド・アシュビー (ts) ホレス・バーラン (p) ウェイン・ショット (b) スティーヴ・マクラヴァン (ds) 1992年録音



## トゥーン・ルース・グループ エンジェル・ダンス



UVJZ-40035

035

オランダのテナーマン、トゥーン・ルースがヨーロピアン・ジャズ・トリオのカレル・ボエリヤーベーター・アスギー&アレックス・アクニーヤのウェザー・コンビを招き美しくスインギングする!

01. キーブ・イット・ゴーイング 02. ザ・ネヴァー・エンディング・ドリーム 03. オバマ・ソング 04. ザ・ミュージック・オブ・マイ・ビーフレ 05. フレリュー・ド・フォーピー・アンド・コバッシュン 06. ジャングルバー 07. ソング・フォー・バコ 08. イギー・エングル・ダンス 10. ファイティング・スター・トゥーン・ルース(ss,ts) カレル・ボエリヤー (p, key) ハイイン・ヴァン・デ・ガイン (b) ピーター・アスキン (ds) アレックス・アクニーヤ (per on M6) エティ・コナード (per on M6.9) 2008.9年録音



## ハリー・ヴァーベク~ロブ・アフルベーク ジブラルタル



UVJZ-40037

037

ハリー・ヴァーベクとロブ・アフルベーク、ダッジ・ジャズのトップ・コンビがハービー・ルイスとビリー・ヒキンズのアメリカン・リズムと組んだハードな 70's ディープ・ジャズ名盤!

01. ジブラルタル 02. イット・クッド・ハップン・トゥ・ユ・ユ・オ・ロ 04. ハーリー・ラウンド 05. 危険な関係のテーマ 06. ソウル・スター 07. スターダスト 08. ノ・メ・エスケサ(リコーダー・ミー) ハリー・ヴァーベク (ts) ロブ・アフルベーク (p) ハービー・ルイス (b) ビリー・ヒキンズ (ds) 1979年録音



## ハンク・ジョーンズ~レッド・ミッチャエル デュオ



UVJZ-40039

039

スタンダード職人ハンク・ジョーンズと、ウェストコーストで数々の名盤をサポートしてきたベーシスト、レッド・ミッチャエルによる珠玉のデュオ・アルバム!

01. 風と共にりぬ 02. ホワット・アム・アイ・ヒア・フォー 03. ア・チャイルド・イズ・ボーン 04. ウィー・05. ライク・サムソン・イン・ラヴ 06. ミニー・トゥ・ミー 07. 四月の想い出 08. パット・ピューティフル・ハンク・ジョーンズ (p) レッド・ミッチャエル (b) 1987年録音



## ベルモント・クインテット フォー・オール・フランス



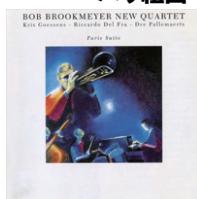
UVJZ-40040  
**040**

リオネルとステファンのベルモンド兄弟が中心となって結成されたベルモンド・クインテットによるゴリゴリのフランス産ハードバップ!

01. チャレンジ・ブルース 02. シュエット 03. フォー・カレン 04. マヌ・アンド・フィル・ネヴァー・ゴー・ホーム 05. A.L.F. 06. シックス・フォア・フォア・ファイブ 07. JPA 08. ダーン・ザット・ドリーム 09. サンセット・インフレッシュン 10. イマ・ハーゲン 8  
ステファン・ベルモンド(tp, flh) リオネル・ベルモンド(ss, ts, p) アンリ・フローレンス(p) トマス・ラマリー(b) ジャン・ビエール・アルノー(ds)  
1994年録音



## ボブ・ブルックマイヤー・ ニュー・カルテット パリ組曲



UVJZ-40042  
**042**

名手ボブ・ブルックマイヤーがベルギー出身のピアニスト、クリス・ゲサンズら若手ミュージシャンと結成したフレッシュなワン・ホーン・カルテットによるスタジオ作品!

01. アマンゾ 02. エル・ケ 03. シャンソン 04. アープ 05. エリック・サティ 06. エアポート・ソング 07. コスモス・ソング 08. ショーンヌ  
ボブ・ブルックマイヤー(v-tb, p) ク里斯・ゲサンズ(p) リカルド・デル・フラ(b) トレー・バルメルツ(ds) 1993, 94年録音



## マリアリー・パチエコ ライヴ・イン・ブレーメン



UVJZ-40044  
**044**

キューバ出身の美女ピアニスト、マリアリー・パチエコが2009年にブレーメンで行った完全未発表のソロ・パフォーマンス音源!

01. ディステイノス 02. グアジラ・バラ・トゥーリオ 03. メトロ 04. ア・サタディ・モーニング 05. ハロー・ナニー 06. カントリー 07. ラ・コン・バラサ 08. スリーモー 09. アンジェリーナ  
マリアリー・パチエコ(p) ミゲル・アルタマール(per on M3, 8) 2009年録音



## モンティ・アレキサンダー サタデー・ナイト



UVJZ-40046  
**046**

豪快でダイナミックなピアノが魅力のモンティ・アレキサンダーが、1985年にフロリダで行ったパーカッション入りカルテットのライヴの第2集!

01. ボリヴィア 02. 身も心も 03. クローズ・イナフ 04. フアンジー・ママ 05. オールド・フォークス 06. 福と共に去りぬ 07. ホワッツ・ニュー 08. ジャスト・イン・タイム 09. リトル・ダーリン 10. S.K.J. 11. ラントン  
モンティ・アレキサンダー(p) レジー・ジョンソン(b) エド・シグネット(ds) ロバート・トマス(per) 1985年録音



ボブ・ブルックマイヤー・ニュー・アート・オーケストラ・  
フィーチャリング・ティル・ブレナー  
ゲット・ウェル・スーン



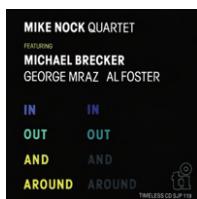
UVJZ-40041  
**041**

ボブ・ブルックマイヤー率いるニュー・アート・オーケストラがドイツのスーパー・スター、ティル・ブレナーをソリストに迎え制作した現代ビッグ・バンド好盤!

01. ター - DUM 02. モンスター・ラリー - 03.  
フォー - ュー 04. オーヴァー - ヒア 05. インタールード#1 06. ラヴリー - 07. ソング、シング、サン  
グ 08. インターラード#2 09. エレジー 10.  
ゲット・ウェル・スーン  
ボブ・ブルックマイヤー(v-tb, cond) ニュー・アート・オーケストラ ティル・ブレナー(tp) 2002年録音



## マイク・ノック イン・アウト・アンド・アラウンド



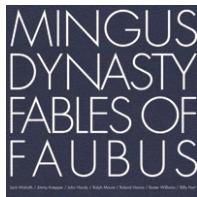
UVJZ-40043  
**043**

ニュージーランド出身のピアニスト、マイク・ノックが1978年に当時絶頂期にあったマイケル・フレックカーを迎え制作したワン・ホーン・カルテット作品!

01. ブレイク・タイム 02. ダーク・ライト 03. シャドウズ・オフ・フォートン・ラヴ 04. ザ・ギフト 05. ハリアンズ・ウォール 06. イン・アウト・アンド・アラウンド  
マイク・ノック(p) マイケル・フレックカー(ts) ジョージ・ムラーツ(b) アル・フォスター(ds) 1978年録音



## ミンガス・ダイナティ フォーパス知事の寓話



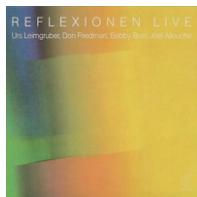
UVJZ-40045  
**045**

ミンガス・ダイナティ完全未発表音源! ジミー・ネッパー・ヨーローランド・ハナラダイナティの黄金時代のメンバーがミンガス楽曲を激しくプレイ!

01. フォーパス知事の寓話 02. サウンド・オブ・ラブ 02. デューク・エリントン・サウンド・オブ・ラブ 03. マイ・シェリー・ロール・ソウル 04. イザベルズ・テーブル・ダンス 05. ポートレイト 06. スーズ・エンジニア  
ジャック・ウォルラス(tp) ジミー・ネッパー(tb) ジョン・ハンティ(as) ラルフ・ムーア(ts) ローランド・ハナ(p) パス・タワー・ワイアムス(b) ビリー・ハート(ds) 1985年録音



## リフレクション・ネン ライヴ



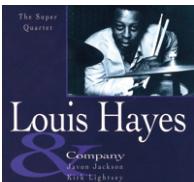
UVJZ-40047  
**047**

ドン・フリードマンが参加したコンテンポラリー・ジャズ・グループ、リフレクション・ネンがスイスで1985年になった美しくも硬派なライヴ作品!

01. ロコトシ・スイート 02. ムード28パート1  
03. ムード28パート2 04. アイム・シンキング・アバタ・ユー  
クラス・ライムグルーバー(sax) ドン・フリードマン(p) ボビー・バリー(b) ジョエル・アロウウェ(ds) 1985年録音



## ルイス・ヘイズ&カンパニー ザ・スーパー・カルテット



UVJZ-40048

048

ホレス・シルヴァーやキャノンボール・アダレイのバンドで活動したファンキー・ジャズ伝道師ルイス・ヘイズが1994年にカーカ・ライトジーラと結成したスーパー・カルテットのスタジオ盤!

01.ボリヴィア 02.ザ・ソング・イン・ユー 03.アップ・シャント・スプリング 04.イン・ユア・オウンド・ス威ト・ウェイ 05.チャレルジー・ブリッジ 06.エピストロフィー 07.フルーレー 08.フィーフィ・フォ・ファム  
ルイス・ヘイズ(ds) カーカ・ライトジーラ(p) エシエット・エシエット(b) ジャヴォン・ジャクソン(ts) 1994年録音



## レックス・ジャスパー ジャズ・アット・ザ・パインヒル



UVJZ-40049

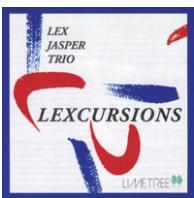
049

オランダのオスカー・ビーターソンの異名を持つグループ的なピアニスト、レックス・ジャスパーが愛され続けるA級スタンダードの数々を弾きまくったソロ・ピアノ好盤!

01. イエスタディーズ 02. チェロキーノ 03. 身も心も 04. 落ても晴れても 05. タイム・アフター・タイム 06. 恋に恋して 07. イン・ザ・ウイー・スマール・アワース 08. ザ・ワールド・オブ・ロバート・ル・グラント 09. フー・キャニン・アイ・ターン・トゥ 10. ラヴ・フォー・セール 11. ランド・オブ・ザ・ミスティ・ジャマイアント・マイ・ペルス 12. ネヴァー・ネヴァー・ランド  
レックス・ジャスパー(p) 1999年録音



## レックス・ヤスパー・トリオ レクスカージョンズ



UVJZ-40050

050

オランダのオスカー・ビーターソン、レックス・ジャスパーが1994年にトリオで録音したジャスパーの代表作!

01. ジャダ 02. あなたと夜と音楽と 03. イット・クッド・ハブン・トゥ・ユー 04. マイ・シップ・オフ・AMAブルース 06. ストゥート・ウィリアム 07. ノーバディ・エルズ・ハット・ミー 08. ウィール・リメンバー・トン 09. アイ・ハヴ・ドリームド 10. ウエスト・サイド・ストーリー・メドレー 11. ディス・クリップ・ビ… サナイト 12. アスピリック・ビーレックス・ジャスパー(p) マーティン・ウインド(b) ハンス・デッカー(ds) 1994年録音



## ロニー・キューバー インフラ・レイ~ミーツ・ザ・ブラザーズ



UVJZ-40051

051

ニューヨークのファースト・コール・パリトン奏者ロニー・キューバーが2009年にオランダでピーツ・ブラザースをバックに録音したハードバップ作品!

01. インフラ・レイ 02. ライン・フォー・ライオンズ 03. シュ・ジョゼ 04. チリン 05. ラヴァー・マン 06. パッテリー・ブルース 07. キュビズム ロニー・キューバー(bs) ピーター・ビーツ(p) マリウス・ビーツ(b) エリック・イネケ(ds) アレキサンダー・ビーツ(ts on M2.6) 2009年録音



## BETHLEHEM

1953年にガス・ウィルディ Gus Wildiによって設立されたアメリカのジャズ・レーベル。マル・ウォルドロン、クリス・コナー、ニーナ・シモンなど1950年代のモダン・ジャズ黄金期に数々の名盤を残したことでも知られている日本でも人気の高いレーベル。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



## マル・ウォルドロン レフト・アローン +6(2024年リマスター盤)

マル・ウォルドロンが、比利・ホリディに捧げたキャリアを代表する人気盤。ジャッキー・マクリーンのサックスをフィーチャーしたタイトル曲は、究極のジャズ・バラードとして名高い。

01. レフト・アローン(MONO VERSION) 02. キャット・ウォーク(MONO VERSION) 03. 恋を知らないあなた(MONO VERSION) 04. マイナー・バルゼイション(MONO VERSION) 05. エアシン(MONO VERSION) 06. ビリー・ホリディを妬んで(MONO VERSION) 07. レフト・アローン(ボーナストラック) 08. キャット・ウォーク(ボーナストラック) 09. 恋を知らないあなた(ボーナストラック) 10. マイナー・バルゼイション(ボーナストラック) 11. エアシン(ボーナストラック) 12. ビリー・ホリディを妬んで(ボーナストラック) ジャッキー・マクリーン(as) マル・ウォルドロン(p) ジュリアン・ユーワル(b) アル・ドリアース(ds) 1959年2月24日NYC録音

UVJZ-40052

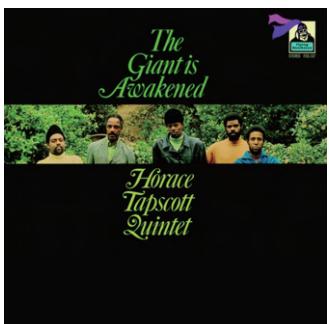
052



# FLYING DUTCHMAN

1968年にボブ・シールによって設立されたアメリカのジャズ・レーベル。ギル・スコット・ヘロンやロニー・リストン・スミス、ガトー・バルビエリなどの才能を見出した。ホレス・タップスコットの名作も残されている再評価著しい1970年代のジャズ名門レーベル。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



**ブリティー・パーディー &  
ザ・プレイボーイズ  
スタンド・バイ・ミー**



UVJZ-40060

060

1970年4月1日録音

アレサ・フランクリンを筆頭に1970年代のソウル・セッションに引っ張りだこだった敏腕ドラマー、バーナード・パーディーがフライング・ダッヂマンに残した貴重なリーダー作。名盤。

01. スタンド・バイ・ミー 02. モーダーン・ジャイヴ
03. スパニッシュ・ハーレム 04. アーティフィシャルネス 05. ネヴァー・キャン・セイ・グッバイ 06. ホワッチャ・シー・イズ・ホワッチャ・ゲット 07. イッツ・ツー・レイト 08. ファンキィ・モーツアルト 09. ユーヴ・ガット・ア・フレンド
- ブリティー・パーディー (ds), チャック・レイニー (el-b), コーネル・チューブリー (b), ビリー・ニコルズ (g), ノーマン・ブライド (bongo), ハーロッド・ヴィーラ (p) 1971年8月12, 13日 NYC録音

**ホレス・タップスコット・カルテット  
ザ・ジャイアント・イズ・アウェイクンド**



UVJZ-40061

061

1969年4月1日録音

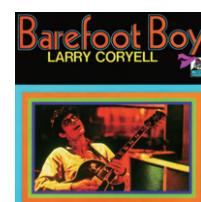
**ラリー・コリエル  
ベアフット・ボーイ**



UVJZ-40061

061

1971年8月12, 13日 NYC録音



UVJZ-40061

061

1971年 NYC録音

人気ジャズ・ギタリスト、ラリー・コリエルがフライング・ダッヂマンに唯一残ったスタジオ・アルバム。エレクトリック・レディランド・スタジオで練り上げられる狂乱のスーザンセッション!

01. ジブシー・ケイーン 02. ザ・グレイト・エスケープ 03. コール・トゥ・ザ・ハイヤー・コンシャスネス
- ラリー・コリエル (g) ロイ・ヘインズ (ds) マービン・プロソン (b) ローレンス・キアリン (conga) ハリー・ウィルキンソン (perc)マイク・マンデル (p) スティーヴ・マーカス (ss, ts) 1971年 NYC録音





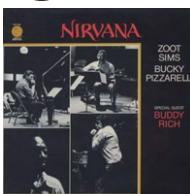
# GROOVE MERCHANT

ブルーノート～ソリッド・ステイトのプロデューサーだったソニー・レスターが1971年に設立したレーベル、グルーヴ・マーチャント。どの作品も大衆ジャズ路線の王道作品ばかりで、ジャズの持つアーシーさやファンキさを全面に出したサウンド・カラーが特徴だ。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



## ズート・シムズ ニルヴァーナ



UVJZ-40062  
062

巨人ズート・シムズがバディ・リッチ、ミルト・ヒントン、バッキー・ビザレリの最強のギター・トリオをバックにワンホーンで朗々とブロウしたスwingyなジャズ・セッション！

01.サマーセット 02.ハニーサックル・ローズ  
03.ア・サマー・シング 04.誰かが私を愛してる  
05.ジー・バイビー・エト・アイ・グット・トゥ・ユー  
06.ニルヴァーナ 07.インディア 08.メモリー  
ズ・オブ・ユー 09.降っても晴れても 10.アップ  
・ア・レイジー・リヴュー 11.センド・イン・ザ・クラ  
ウンズ

ズート・シムズ (ts) バッキー・ビザレリ (g) ミルト・

ヒントン (b) バディ・リッチ (ds) 1974年録音



## ジミー・マクグリフ グルーヴ・グリーズ



UVJZ-40063  
063

最強のジャズ・ファンク作品にしてグルーヴ・マーチャント代表作！ジャズ・ファンク・スタンダードとなったタイトル曲やお馴染みの楽曲を豪快にグルーヴしまくるジミー・マクグリフが最高！

01.グルーヴ・グリーズ 02.サ・バード 03.ブライ恩  
04.サンキュー・ブルー 05.セイ・ワール・ド・アーヴィー・アナザー  
06.カナディアン・サンセット 06.ミスター・ラッキー  
07.ムーングロウ 08.レッド・セイルズ・イン・ザ・サンセツ  
09.シーケット・テラ・ジミー・マクグリフ (org) ホレス・オット (el-p) エヴレット・  
バクスティール・ウェイン・ベネット (g) リチャード・ディヴィ  
ス・リチャード・エヴァンス (b) マリアン・J・ブッカー (ds)  
ロレンス・キリラン (per) マレイ・ワーレン (tp) クリフ・デ  
イヴイス (ts,f) ジョニー・ペアード (bs,fl) 1971年録音



## バディ・リッチ ザ・ロア・オブ'74



UVJZ-40064  
064

ホレス・シルヴァー作「ナットヴィル」を激しい  
ビッグ・バンド・サウンドで奏てるバディ・リッチ  
の人気盤！バット・ラバーベラ若手を大量注入  
したバディ・リッチ樂團による炎のような演奏！

01.ナットヴィル 02.キリマンジャロ・クックアウト 03.  
ビッグ・マック 04.バックワード・サドマン 05.タイト  
・チャック 06.フレリード・トゥ・ア・キス 07.ブルズ・オブ  
・ア・マッジームーム・ハンターズ 08.セスター・サム  
・バディ・リッチ (ds) チャーリー・ディヴィス、クリッグ・ホ  
・ブッシュ、ジョン・ホフマン、ラリー・ホール (tp) アラン  
・カーラン、キース・オーケン、ジョン・レイノス (tb) ボブ・マー  
・ティン、ジョー・ロマーノ (as) ポブ・クレア、バート・ラバ  
・ベラ (ts) ジョン・ロウ (bs) ジョニー・ベック (g) バディ  
・パドン (tr) ティー・レヴィン (b) サム・ウッドヤード、ジ  
ミー・マエウレン (per) 1974年録音



## オドネル・リーヴィ エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ ビー・ファンキー



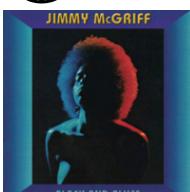
UVJZ-40065  
065

衝撃的なケツジャケでおなじみ、ファンキー・  
ギターの権化オドネル・リーヴィが繰り広げ  
る壮大なソウル・ジャズ絵巻！グルーヴしまく  
るリーヴィのギターがとにかく素晴らしい！

01.エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー  
02.マーブルズ 03.エイル・ソルト・ゴーラウンド・イン  
04.クルス 04.リサイクル・ループ・リフ・リサイクル 05.サイド  
ショウ 06.擦れ合いでくれよ 07.ハイ・ララ 08.アーユ  
・フーリー・エイジ 09.エド・オドネル・リーヴィ (g,vn) チャーリー・コバントン  
・オドネル・リーヴィ (g,vn) ヒュー・オーフォード (ds) ジャッピ・ホーリキン  
・ス (vo,per) デイヴ・マニーズ (arr on M.1,3) ジョージ  
・デイヴィス (g on M.1,3) ルー・ルーフ (tp on M.1,3) マイ  
・ケル・ギブソン (tb on M.1,3) ディック・サンボーン、  
・ジョン・テリスレイ (sax on M.1,3) ジェイムス・マディン  
・、ラルフ・マクトナルド (per on M.1,3) 1974年録音



## ジミー・マクグリフ ブラック・アンド・ブルース



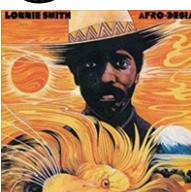
UVJZ-40066  
066

モータウン伝説のベース奏者ジエリー・ジェモット  
を迎えてドライブしまくるマクグリフのオルガ  
ン！オーヴァードライヴされたホットなハモンド  
ヒュモットのグルーヴィなベースが絡み合う！

01.ブルー・グルーヴ(パート1) 02.ブルース  
・フォー・ア・ブローカン・ダウン・ファンキー・オ  
・ルド・バス 03.モカ 04.ハーフ 05.ロン・ラン・ロー  
・ド 06.マック・ザ・ナイフ 07.ハママ 08.アーメ  
・ン 09.ヘイ・ミセス・ジョンズ 10.ブルー・グル  
・ーヴ(パート2) 11.ベトハウス・セナーデ 12.ベ  
・ニーズ・フルム・ヘヴン  
ジミー・マクグリフ (org) ルディ・ジョンソン (ts) ラ  
・リー・フレイザー (g) ジェリー・ヒュモット (b) ウイ  
・リー (セイント) ジェンキンス (ds) 1971年録音



## ロニー・スミス アフロデシア



UVJZ-40067  
067

最高のハモンド・オルガン奏者ドクター・ロ  
ニー・スミス！ジョージ・ベンソン・カルテットの  
オルガン奏者としてキャリアをスタートさせ  
たドクターの最高傑作である本作にはそのベ  
ンソンも参加！

01.アフロデシア 02.スピリット・フリー 03.ス  
トレー・トゥ・ザ・ポイント 04.フェイエヴァース  
05.ジ・アウドゥ (g)  
ロニー・スミス (org) ジョージ・ベンソン (g)  
・ジョー・ローバーノ (ts) クリック・ホーフキンス (tp)  
ラルフ・アームストロング、ロン・カーター (b) ベン  
・ライリー (ds) 1975年録音



# MAINSTREAM

サヴォイやマーキュリー・レコードのプロデューサーだったボブ・シャッドがエマーシー、タイム・レコードに次いで1964年に立ち上げたレーベル。立ち上げ当初はストレート・アヘッド作品を多くリリースしたが、1970年代に入りジャズ・ファンク作品を数多くリリースした。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**

charles kynard  
woga



## チャールズ・カイナード ウォガ

西海岸のオルガン・プロフェッサー、チャールズ・カイナードが1972年にチャック・レイニー、ポール・ハンフリーらグルーヴ職人と共に録音したジャズ・ファンク名盤！

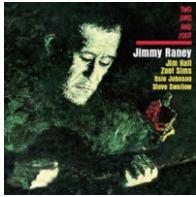
01.リトレ・ゲット・ボーイ 02.ホット・ソース 03.ライム・トゥウイグ 04.スオップ・ジャー 05.ロック・スティディ 06.ネーム・ザ・ミッシング・ワード 07.愛は面影の中に 08.シャウト  
チャールズ・カイナード(org) アーサー・アダムス(g) チャック・レイニー(b) ポール・ハンフリー(ds)  
ジョージ・ボノン、デヴィッド・ロバーツ(tb) ジェイムズ・カーカナー、ジエローム・ラッシュ(tp,flh)  
リチャード・フリッツ(arr) 1972年録音

UVJZ-40068

068



## ジミー・レイニー トゥー・ジムス・アンド・ズート



UVJZ-40069

069

ジミー・レイニー、ジム・ホール、二人のジムによるスタジオ作品！さらにズート・シムスのテナーも光る豪華なストレート・アヘッド・ジャズ名盤！  
01.ホールド・ミー 02.ア・ブリメラ・ヴェズ 03.プレゼンチ・ザ・ナタウ 04.カーニヴァルの朝(黒いオルフ) 05.まなざし 06.ベニマヌ 07.ムーウ・イット 08.オール・アクロス・ザ・シティ 09.コイザ・マイス・リンド 10.ハウ・ア・ワット・ユージー・レイニー(g) ジム・ホール(g) スティーヴ・スワロウ(b) オジー・ジョンソン(ds) ズート・シムズ(ts) 1964年録音



## ブルー・ミッセル ブルース・ブルース



UVJZ-40070

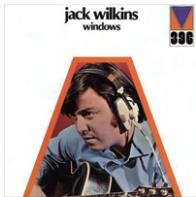
070

ジョー・サンブルやフレディ・ロビンソンら西海岸の腕利きを従えハッスルしまくるブルー・ミッセル！盟友ジョン・メイオールがゲスト参加のファンキーなスタジオ盤！

01.カサ・ブルース 02.ジャスト・メイド・アップ 03.フルース・ブルース 04.グラナイト&コンクリート 05.アイ・ディント・アスク・トゥ・ビー 06.ヴァレリー  
ブルー・ミッセル(tp,flh) ハーマン・ライリー(ts,fl) ジョン・メイオール(harmonica) ジョー・サンブル(p,el-p) フレディ・ロビンソン(g) ダレル・クリイボーン(b) ジョン・ゲリン、レイ・ボンズ(ds) 1972'74年録音



## ジャック・ウィルキンス ウィンドウズ



UVJZ-40071

071

フュージョン～クロスオーバーの嵐が巻き起こった1970年代のジャズ・シーンにあって、頑なにストレート・アヘッドなジャズ・ギターをプレイし続けたジャック・ウィルキンスのデビュー作！  
01.ウィンドウズ 02.ナーマ 03.カンゾナ 04.ビノキオ 05.レッド・クレイ 06.ソング・オブ・ザ・ラスト・アクト  
ジャック・ウィルキンス(g) マイク・ムーア(b) ビル・グッドウィン(ds,per) 1973年録音



## スタン・ホープ スタン・ホープ



UVJZ-40072

072

エタ・ジェイムズやヒューストン・バーソンのピアニストとしても知られるスタン・ホープによる自身の名を冠した小粋なピアノ・トリオ作品！

01.我が心のジョージア 02.セイ・オール・セイ・ユーアー・ザ・ピケスト・フル 03.スタンリー・スティーラー 04.オール・ブルース 05.ユーアー・ゴナ・ヒア・フロム・ミー 06.ウェイヴ 07.ハニー 08.イル・ウインド  
スタン・ホープ(p) ベック・モリソン(b) ウォルター・バーキンス(ds) 1971年録音



## チャールズ・カイナード チャールズ・カイナード



UVJZ-40073

073

オルガン・プロフェッサー、チャールズ・カイナードがアーニー・ワッツやジェイムス・ギャドソンらと一緒に広げるディープなジャズ・ファンク・ワールド！

01.エリ・ロー・ブー・ブー 02.グリー 03.シー・04.グリフ 05.グリーンズ 06.ナイウッド 07.イット・トゥ・レイト  
チャールズ・カイナード(org) アーニー・ワッツ(ts)ビリー・エクスター(g)キャロル・ケイ(b)ジェイムズ・ギャドソン(ds)キング・エリソン(per)  
1971年録音



## ハル・ギャルバー ワイルド・バード

hal galper  
wild bird

UVJZ-40075

075

ハル・ギャルバー名義ながら若きランディ&マイケルのブレッカーバンドが参加した進化系ゲリラ・バンド！ハルのエレピも回転しまくる1970年代初頭のニューヨーク・サウンド！

01.コンヴォーケーション 02.ワイルド・ハード 03.チャンジアップ 04.ディス・モーメント 05.ホットエヴァー  
ハル・ギャルバー(el-p)ランディ・ブレッカーハイ・マイケル・ブレッカーハイ(ds)ボブ・マン、ジョナサン・グラハム(g)チャールズ・ラチャベル、ヴィクトル・ガスキン(b)ビル・グッドウィン、ビリー・ハート(ds) 1972年録音



## ブルー・ミッ切尔 ザ・ラスト・タンゴ=ブルース



UVJZ-40077

077

ブルー・ミッ切尔がチャールズ・カイナード、デヴィッド・T・ウォーカー、チャック・レイニーラグルーヴ職人と5人のサックス奏者を率い巻き起こすジャズ・ファンク最終地点！

01.ソウル・ターン・アラウンド 02.やさしく歌って 03.ガ・メッセージ 04.スタイル・ザ・フィール 05.ラスト・タンゴ・イン・パリ 06.フー・ラス 07.ルース 08.PTブルース  
ブルー・ミッ切尔(tp)デヴィッド・エッジウェル(as,cl)ハーマン・ラリー(ts)ビル・ハキンソン、ジャッキー・ケルソ(ts,f)スティーヴ・カラヴィッツ(bs,b-cl)デヴィッド・T・ウォーカー(g)チャールズ・カイナード(org)チャック・レイニー、ダレル・クリーポン(b)レイ・ボンズ(ds)チノ・ヴァルデズ、キング・エリソン(ds)ホール・ハンフリー(per)  
1973年録音



## ブルー・ミッ切尔 ヴァイタル・ブルー



UVJZ-40079

079

メインストリーム・レコードの看板アーティスト、ブルー・ミッ切尔がジョー・ヘンダーソン、アーニー・ワッツをサイドマンに歌心溢れるプレイを展開！

01.ブーティ・シェイイン 02.ヴァイタル・ブルー 03.アンシン・サウンズ 04.ハーマンズ・ヘルメット 05.アイ・ラヴ・ユー 06.フォー・オール・ワイ・ノウ  
ブルー・ミッ切尔(tp)ジョー・ヘンダーソン(ts,f)アーニー・ワッツ(b)ウォルター・ピショップ Jr.(p)スタン・ギルバート(b)ダグ・サイズ(ds)スザイエ・グリーン(vo) 1971年録音



## ハル・ギャルバー ゲリラ・バンド



UVJZ-40074

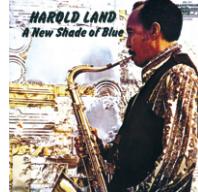
074

ハル・ギャルバーが1970年代に率いたゲリラ・バンドはランディ&マイケルのブレッカーバンドがフロントの最強グループ！ドン・ライアスのドラムもタイトな新時代のモダン・ジャズ！

01.コール 02.フィギュア・エイト 03.ブラック・ナイト 04.ウェルカム・トゥ・マイ・ドリーム 05.ライズ・アンド・フォール 06.ポイント・オブ・ウェー  
ハル・ギャルバー(el-p)ヴィクター・ガスキン(b)チャールズ・アライアス、スティーヴ・ハース(ds)ボブ・マン(g)ランディ・ブレッカーハイ(tp,fh)マイケル・ブレッカーハイ(ts,ss) 1970年録音



## ハロルド・ランド ニュー・シェイド・オブ・ブルー



UVJZ-40076

076

クリフォード・ブラウンの相棒として数々の名盤に参加した名テナー奏者ハロルド・ランドが西海岸時代の盟友ピー・ハッチャーソンと組み1971年に発表したジャズ・ファンク傑作！

01.ア・ニュー・シェイド・オブ・ブルー 02.ムトゥーム 03.オード・トゥ・アソシエ 04.デ・リベレーション 05.ショート・サブプロジェクト  
ハロルド・ランド(ts)ボビー・ハッチャーソン(vib)ビル・ヘンダーソン(p,el-p)バスター・ワイリアムス(b)ビリー・ハート(ds)エムトゥーム(per) 1971年録音



## ブルー・ミッ切尔 ブルー・ミッ切尔



UVJZ-40078

078

ホレス・シルヴァー・クインティット黄金時代のトランペット奏者ブルー・ミッ切尔が自身の名前を冠したストレート・アヘッドなニュー・メインストリーム作品！

01.ソウル・ヴィレッジ 02.ブルース・フォー・テラマ 03.クイン・ペイ 04.アー・ユーリアル 05.ミ・エルマノ  
ブルー・ミッ切尔(tp)ジミー・フォレスト(ts)ウォルター・ピショップ Jr.(p)ラリー・ゲイルス(b)ダグ・サイズ(ds) 1971年録音



## ポール・ジェフリー ウォーターシェッド



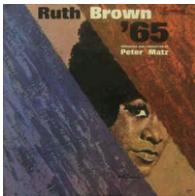
UVJZ-40080

080

テナー奏者ポール・ジェフリーが、ジャック・ウイルキンス、リチャード・デイヴィス、セロニアス・モンクJr.とのピアノレス・カルテットで吹き込んだ硬派なジャズ快作！

01.マイナー・シーン 02.ブラン・ニュー・デイ 03.ラヴ・レターズ 04.ムーン・マッドネス 05.ブランドX 06.マイ・ゾン 07.ジェオメトリック・ブルース 08.セレニティ  
ポール・ジェフリー(ts)ジャック・ウイルキンス(g)リチャード・デイヴィス(b)セロニアス・モンクJr.(ds) 1973年録音

MAINSTREAM RECORDS  
ルース・ブラウン  
65

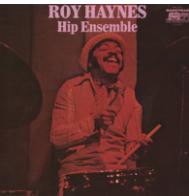


UVJZ-40081  
081

スター、ルース・ブラウンが1965年にビターマックスのオーケストラをバックにR&Bソングやジャズ・スタンダードを豪快に唄い切るルース最強のスタジオ盤!

01.オン・ザ・グッド・シップ 02.  
ヘルプ・ア・ゲット・ガール・ゴー・バッド 03.ヒー  
ズ・ア・リアル・ゴーン・ガイ 04.ボーキー 05.  
ホワット・ア・アイ・ルッキング・フォー 06.  
アース・ザット・レイニー・ディ 07.ハリー・オン・  
ダウン 08.テープル・フォー・トゥー 09.ホワッ  
ト・ドゥ・ユー・ノウ 10.ウイスパリング・グラス  
11.ウォッチ・イット 12.アイ・ノウ・ホワイ  
ルース・ブラウン(vo)ビーター・マックス(arr,cond)  
1965年録音

MAINSTREAM RECORDS  
ロイ・ヘインズ  
ヒップ・アンサンブル



UVJZ-40082  
082

ドラム巨人ロイ・ヘインズがハンニバル・マー  
ワイン・ピーターソン、ジョージ・アダムスの  
極太フロントと共に猛烈なグルーヴを巻き起  
こす70年代ジャズ名盤!

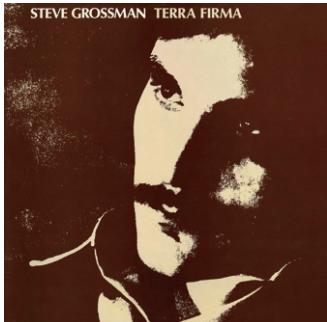
01.エクイボイス 02.アイム・ソ・ハイ 03.タン  
ジアーズ 04.ナッシング・エヴァー・チエンジズ・  
フォー・ユー・マイ・ラヴ 05.サタンス・ミステリ  
アス・フィーリング 06.ユー・ネーム・イットヘリ  
フト・エブリ・ウォイス・アンド・シンク  
ロイ・ヘインズ(ds)ハンニバル・マー・ワイン・ピ  
ターソン(tp)ジョージ・アダムス(ts,fl)カール・  
シュローダー(p,el-p)中村照夫(b)メルヴィン・ブ  
ロンソン(el-b)エルウッド・ジョンソン(bongo)  
ローレンス・キラン(conga) 1971年録音



## P.M. RECORDS

1972年にエルヴィン・ジョーンズ・カルテットのベーシストとして活躍  
したジーン・バーラが設立したミュージシャンによるミュージシャンのため  
のインディペンデント・レーベル。スティーヴ・グロスマンやエルヴィン作  
品で日本でも人気のレーベル。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



pm エルヴィン・ジョーンズ  
オン・ザ・マウンテン



UVJZ-40084  
084

荒れ狂うパルスを探る最強のモダン・ドラ  
マー、エルヴィン・ジョーンズがヤン・ハマー  
とジーン・バーラとのトリオで臨んだクロス  
オーバー的トリオ作品!

01.ソーン・オブ・ザ・ホワイト・ローズ 02.ナムー  
03.オン・ザ・マウンテン 04.スマート・イン・ザ・  
サン 05.ロンドン・エア 06.ティスティーニー  
エルヴィン・ジョーンズ(ds) ヤン・ハマー  
(p,el-p,mooz-synthesizer)ジーン・バーラ(b)  
1975年録音

pm スティーヴ・グロスマン  
テラ・ファーマ

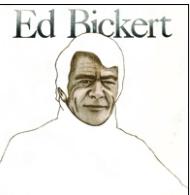
ジョン・コルトレーンの影響を色濃く残すテナー奏者スティーヴ・グロスマンが  
ヤン・ハマー・ジーン・バーラ・ドン・アライアスと共に重戦車の如く豪快にブロ  
ウしまくった稀代の名盤!

01.カトナー 02.イン・イット 03.37 ウィロビー・ブレイス 04.エンヤ 05.インメイト・マン 06.リ  
ントレス・レディ 07.ディス・ウェイ・アウト  
スティーヴ・グロスマン(ts) ヤン・ハマー(p,key) ジーン・バーラ(b) ドン・アライアス(per)  
1975,76年録音

UVJZ-40083

083

pm エド・ピッカート  
エド・ピッカート



UVJZ-40085  
085

ポール・デスマンド・カルテットなどで活躍した  
カナダの伝説的ジャズ・ギタリスト、エド・ピッ  
カートがドン・トーフソン・ヘーテリー・クラーク比  
のトリオで録音した記念すべきデビューア!

01.降っても晴れても 02.ホエア・アー・ユー  
03.ホエン・サンギ・ゲツ・ブルー 04.春の如く  
05.ナンシー・ウイズ・ザ・ラフイン・フェイス 06.  
カーニヴァルの朝  
エド・ピッカート(ds) ドン・トーフソン(b) テリー・  
クラーク(ds) 1975年録音

# 推薦コメント



ケヴィン・マホガニー

「プッシー・キャット・デュース “ザ・ミュージック・オブ・チャールズ・ミンガス”」

掲載ページ:P9

ブルージーな黒汁満載なジャケですが発売年は'00年(録音は'95年)  
ビッグバンドをバックにミンガスのベースラインのごとく極太なバリトンヴォイスで歌い上げる、  
"歌"でのチャールズ・ミンガストリビュートアルバム。  
洗練されたEnjaのイメージを覆すストロングスタイルに漢も惚れる!

タワーレコード渋谷店 常谷

チャールズ・カイナード「チャールズ・カイナード」

掲載ページ:P20

知る人ぞ知るオルガン・プロフェッサーの71年作。カイナード本人のオルガンは勿論のこと、マーヴ  
イン・ゲイほか様々な作品に参加した仕事人ジェイムズ・ギャドソンのドラムや、レッキング・クルーの  
女性ベーシスト=キャロル・ケイのうねるベース・ライン、のちにストーンズ『スタイル・ライフ』収録の  
ツアーやにも参加したアーニー・ワッツのゴキゲンなサックスと、職人たちの技が織りなす極太クルー  
ヴが詰まったソウル・ジャズ好き必聴の1枚。ラストのキャロル・キングのカバーは白眉です!



タワーレコード新宿店 中本



オドネル・リーヴィ

「エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー」

掲載ページ:P18

J・マクグリフとG・ベンソンに発掘された超絶ファンキーG:オドネル・リーヴィのジャケ(お尻)からファ  
ンク臭が臭う5TH。グルーヴ・マーチャント緒作にも顕著な黒く脂ぎったプレイに、歌声もエロいタイ  
トル曲やB・プレストン・S・ワンダーなど同時代のソウル名曲も収録。管楽器やストリングスを導入し  
つつ、フェズ使いやサイケ~リゾート~メローまで官能名盤。

タワーレコード梅田NU茶屋町店 黒田朋規

伊藤悠美「ロンリー・アイランド」

掲載ページ:P9

スイス、ポーランド、日本をルーツにもつSSW・ヴォーカリストの2025年新作はピアノ弾き  
語り、力強さと透明感の共存が、トレンドのオーセンティックなヴォーカルとは異なる価値観  
を提示する。

ディスクユニオン新宿ジャズ館 逆瀬川





### オドネル・リーヴィ「エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー」 掲載ページ:P18

「Everything I Do Gonna Be Funky」は、Lee Dorseyで知られるアレン・トーサン作のN.O.ファンクが元ネタ。ジャズ盤なのにソウル?ご安心を、「はいてます、“ジャズパンツ”」。ギタリストの粋な味付けでグルーヴと歌心が同居。洒落たジャケを眺めつつ、肩の力を抜いて至高の時間を。

茅瑠璃堂店主 長野和夫

### シビル・シェバード「マッド・アバウト・ザ・ボーイ」 掲載ページ:P37

映画「タクシー・ドライバー」でベッティー役を演じた女優シビル・シェバードがテナー・サックスのスタン・ゲッツとタッグを組んだ1976年録音のジャズ・ポップサ作品。名盤「ゲッツ/ジルベルト」を彷彿とさせる内容で、シビル・シェバードの麗しき美声とスタン・ゲッツのクールな名演技が堪能できます。

茅瑠璃堂スタッフ 吉川卓志



### ジョン・スコフィールド「ラフ・ハウス」 掲載ページ:P28

前作「ライヴ」でのプレイの特徴だった突然スケールから外れたり、ギリギリのところで調性に踏みとどまってみたりしていたアドリブが、ここでは成熟されてより自由に音を操っていて気持ちのいい緊張が続く。更にそのプレイに真っ向から応酬するハル・ギャルバーとのアドリブの掛け合いは「ラフハウス」というタイトルが示す通り、正に「ばか騒ぎ」「ふざけた喧嘩」といったところ。ジョン・スコ初期のピークを記録したアグレッシヴ一枚。

CAVIN大阪屋 鈴木弘文



### ハンク・ジョーンズ「アリガト」 掲載ページ:P39

ジャケ、タイトルを見たら日本人は誰しもが目にとまることでしょう。ご安心を、サウンドもしっかりポップでキャッチーです。万華鏡を除いてるような多彩で美しいサウンドの数々に見惚れ、聴きほれること間違いなし。個人的に家族でドライブ中に聞きたい一枚です。

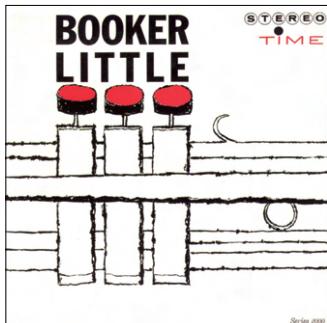
ミュージック昭和 安孫子



# TIME

サヴォイやマーキュリーのプロデューサーだったボブ・シャッドがエマーシーに次いで立ち上げたのがタイム・レコードだ。当初はイージー・リスニング系作品を多くリリースしていたが、ステレオ録音やマルチ・レコーディング技術が登場するといち早くそれに飛びつき、最新の技術を駆使しジャズや映画のサウンド・トラックを制作した。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



## ブッカー・リトル ブッカー・リトル

失意のマックス・ローチを復活させた天才トランペット奏者ブッカー・リトル!そのリトルもまた若くして亡くなるが、代表作といえばワン・ホーンでレコーディングしたこのタイム盤!

01.オープニング・スタイルメント 02.マイナー・スווート 03.ビー・ティーズ・マイナー・ブレア 04.ライフ・ア・リトル・ブルー 05.ザ・グランド・ヴァリセ 06.フー・キャン・アイ・ターン・トゥ・ブッカー・リトル(tp)トニー・フラナガン(p on M1,2,5,6) ウィントン・ケリー(p on M3,4)スコット・ラファロ(b) ロイ・ヘインズ(ds) 1960年録音

UVJZ-40086

086



## ソニー・クラーク・トリオ ソニー・クラーク・トリオ



UVJZ-40087

087

ビハイド・ザ・ピートのタッチから繰り出す哀愁のメロディの数々!ソニー・クラークの最高傑作にしてピア・トリオ作品の金字塔!

01.マイナー・ミーティング(take8) 02.ニカ(take5) 03.ソニーズ・クリップ 04.ブルース・マンボ 05.ブルース・ブルー(take3) 06.ジャンカ(take3) 07.マイ・コンセプション 08.ソニア(take1) 09.マイナー・ミーティング(take10) 10.ニカ(take2) 11.ニカ(take4) 12.ブルース・ブルー(take1) 13.ジャンカ(take1) 14.ソニア(take3) ソニー・クラーク(p) ジョージ・デュヴィヴィエ(b) マックス・ローチ(ds) 1960年録音



## スタンリー・タレンタイン スタン“ザ・マン”タレンタイン

### STAN "The Man" TURRENTINE



UVJZ-40088

088

ソニー・クラークやトニー・フラナガンがサポートしたスタンリー・タレンタイン初期代表作!マックス・ローチのリズムに乗り豪快ロックするタレンタインが素晴らしい!

01.レッツ・グルーヴ 02.シェリ 03.ストールン・スווート 04.マイリード・アイズ・サムード 05.マイナー・ムード 06.タイム・アフター・タイム 07.マイ・ガール・イズ・ジャスト・イナフ・ウーマン・フォーミー・ミー  
スタンリー・タレンタイン(ts) ソニー・クラーク(p on M2,4,7) トニー・フラナガン(p on M1,3,5,6) ジョニー・デュヴィヴィエ(b) マックス・ローチ(ds) 1960年録音



## カーメン・マクレエ ライブ・アット・シュガー・ヒル



UVJZ-40089

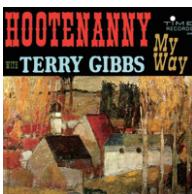
089

不世出のジャズ・シンガー、カーメン・マクレエがその絶頂期の1962年、ノーマン・シモンズのビアン・トリオをバックにサンフランシスコのシュガー・ヒル・クラブに出演した極上ライブ作品!

01.サンシャイン 02.ホワット・カインド・オブ・フル・アム・アイ 03.ア・フォギー・デイ 04.想い出のサンフランシスコ 05.時を忘れて 06.レット・ゼア・ビー・ラヴ 07.ティス・イズ・オール・アイ・アスク 08.ジワ・スウェル 09.イント・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド 10.マイケ・サムワン・ハッピー カーメン・マクレエ(vo)ノーマン・シモンズ(p)ヴィクター・スプローレス(b)スチュ・マーティン(ds) 1962年録音



## テリー・ギブス フーテナニー・マイ・ウェイ



UVJZ-40090

090

ヴィブラフォン奏者テリー・ギブスが後にジョン・コルトレーン夫となるアリス・マクラウドのピアノと組んでいたレギュラー・グループのゴキゲンなスタジオ作品!

01.ジョシャア 02.ジョン・ヘンリー 03.ホエイン・ジョニー・カムス・マーチング・ホールム 04.マイケル・ポーリー・ウーリー・ドゥードラル・オーラル・ザ・デイ 05.6.トム・ドーレイ 07.グリーン・スリーブス 08.ボール・ウィー・ヴィル 09.ダウ・ン・ハイ・ザ・リガーバーサイド 10.サム・ホール・テリー・ギブス(vib) ジミー・レイニー(g) アリス・マクラウド(p) ウィリアム・ウッド(b) アル・エブスタイン(conga,fl,ts) アル・ベルディング(ds) 1963年録音



# TRIO

1969年にオーディオメーカー「トリオ」の音楽部門として設立された日本のレコード会社。ECMを最初に日本に紹介したりと国内外のジャズ作品を制作・流通して日本のジャズ黎明期を支えた偉大なレーベル。福居良を見出したレーベルとしても知られている。

**第一弾 2025年12月10日(水)発売  
1,100円(税込)**



## アート・ペッパー 思い出の夏



UVJZ-40091  
091

1978年3月4日二度目の来日で自身のグループを率いたアート・ペッパーの人気ライヴ盤!山形における最高のパフォーマンスの記録。「Caravan」や「Red Car」などを収録。

01. キャラバン 02. ザ・トリップ 03. 思い出の夏  
04. レッド・カー  
アート・ペッパー(as), ミルチョ・レビエ(p), ボブ・マグヌッセン(b), カール・バーネット(ds) 1987年3月14日 山形県YBC-TVホール録音



## セシル・ティラー・ユニット アキサキラ



UVJZ-40093  
093

“前衛ジャズ”を表現し続けたビアニスト、セシル・ティラーの最高傑作の誉れ高い日本録音盤。東京を舞台に行われた圧倒的なライヴ・パフォーマンスを記録した傑作である。

01. アキサキラ-1 02. アキサキラ-2  
セシル・ティラー(p), シミー・ライオーンズ(as), アンドリュー・シリル(ds) 1973年5月22日 東京厚生年金大ホール録音



## カリフォルニア・スリー ウインドウズ



UVJZ-40095  
095

ピアノ離れ名盤が初CD化!アニタ・オディのバック・ミュージシャンとして来日したドワイト・ディックカーソンがハーヴェイ・ニューマークとドナルド・ベイリーを率いて日本録音した人気作品。

01.マイ・ロマンス 02. イエスタデイズ 03. ソーラー 04. ウィンドウズ 05. アリスの不思議な国 06. ボディ・アンド・ソウル 07. フリーダム・ジャズ・ダンス 08. ブルース・モンク  
ドワイト・ディックカーソン(p), ハーヴェイ・ニューマーク(b), ドナルド・ベイリー(ds) 1978年7月4日 東京アバコ・スタジオ録音



## ディー・ディー・ブリッジウォーター アフロ・ブルー



UVJZ-40092  
092

TRIO屈指の人気アルバム!ディー・ディー・ブリッジウォーターが来日の折に日本で録音したファースト・アルバム。疾走感溢れる「Afro Blue」。エモーショナルな「Little B's Poem」など人気盤!

01. アフロ・ブルー 02. ラヴ・ヴァイブレーションズ 03. ブルース・メドレー、(エワリイ、アイ・ハウ・ザ・フレーズ・ストーミー・マンディ・ブレイズ) 04. リル・ビーズ・ボム 05. 雨ぬれもれも 06. ラヴ・フルム、サ・サン・ゼット・ビーブ・マイ・ザ・ワールド・ゴー・アラウンド  
ディイディ・ブリッジウォーター(vo), ジョージ・ムラーツ(b), 野元彦(ds, bells), ローランド・ナハ(p), ロン・ブリッジウォーター(ts, cowbell, african castanets, vibra-slap), セシル・ブリッジウォーター(tp, kalimba) 1974年3月10日、12~14日 東京 アオイスタジオ録音



## エディ・ゴメス ダウン・ストレッチ



UVJZ-40094  
094

ビル・エヴァンス・トリオの活動で知られるブルートリオ出身のベーシスト、エディ・ゴメスが来日の折に録音した記念すべきファースト・リード・アルバム。本田竹彥も参加!

01. ブルース E 02. カプリス 03. ハーフ・ライフ 04. ダウン・ストレッチ 05. スターリー・ナイト 06. ドリーム・パッセージ  
エディ・ゴメス(b), 本田竹彥(p,el-p), エリオット・ジグマンド(pero) 1976年1月22~23日 東京 アオイスタジオ録音



## ダラー・ブランド=ドン・チェリー=カルロス・ワード 第三世界/アンダーグラウンド



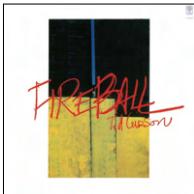
UVJZ-40096  
096

既存のジャズの枠を越えて自身の音楽性を追求し、音楽史に大きな足跡を残してきた3人のミュージシャンによる第三世界の情景が眼前に迫る歴史的セッション。1972年録音。

01. ドンの歌 02. チェリー 03. ブラ・ジョー・フルム・キリマンジャロ 04. ジャブラニ=イースター・ジョーイ 05. ワヤ・ワ・エゴリ 06. ウスジ 07. ウエー・ウェー・オー  
ダラー・ブランド(p), ドン・チェリー(tp), カルロス・ワード(as,perc) 1972年11月14日 コベンハーゲン ジャズ・モンマルトル録音



## テッド・カーソン ファイアーボール



UVJZ-40097

097

チャールズ・ミンガスと共に演し、ハードバップから前衛まで幅広く活躍したトランペッター、テッド・カーソン。端正な「Quicksand」や厳しく攻める「Pent Up House」など人気！

01. スーク・ジョンソン 02. ベント・アップ・ハウスマーチ 03. クイックサンド 04. ストレート・アイス 05. ラウンド・アバウト・ミッドナイト  
テッド・カーソン(tp,flu,perc)、ロイ・ヘインズ(ds)、レイ・ダイアモンド(b) 1979年1月3日  
NYC録音



## デイヴ・バレル オンリー・ミー



UVJZ-40098

098

アーチー・シェップ、マリオン・ブラウン、デヴィッド・マライラのグループに参加、前衛ジャズを支えたピアニスト、デイヴ・バレルが来日の折に録音した作品。ソロ・ピアノ名作！

01. マージー・バージー 02. ラッシュ・ライフ 03. 八番街のランデマー・ブルース  
デイヴ・バレル(p) 1973年10月12日 東京イノホール 録音



## ハンク・ジョーンズ ライヴ・イン・ジャパン



UVJZ-40099

099

人気ピアニスト、ハンク・ジョーンズの日本におけるライヴ録音！ジョージ・デュヴィヴィエ、シェリー・マンという実力者とのトリオによるジャズの醍醐味に溢れた名演ライヴ。

01. ブルーリー 02. コットン・ティル 03. ザ・マン・アイ・ラブ 04. レイジー・リズム 05. アイ・オンリー・ハヴァ・アイズ・フォー・ユー 06. ベーシカルリー・ザ・フレース 07. ポルカ・トッツ・アンド・ムンビームス 08. ヤードバード組曲 09. オン・グリーン・ドルフィン・ストリート  
ハンク・ジョーンズ(p), ジョージ・デュヴィヴィエ(b), シェリー・マン(ds) 1983年鹿児島医師会館ホール 録音



## ロレツ・アレキサンドリア フロム・ブロードウェイ・トゥ・ハリウッド



UVJZ-40100

100

1950年代後半から活躍した名ヴォーカリスト、ロレツ・アレキサンドリアが活動休止期間を経て1977年に日本で発表した人気盤。人気曲「Send In The Clowns」を収録！

01. ワン 02. チェンジ・パートナーズ 03. カム・サンディ 04. ザ・ライト・ライツ&ユー 05. センド・イン・ザ・クラウズ 06. ホエア・イズ・ラヴ 07. ユー・プロウト・ア・ニュー・カインド・オブ・ラヴ・トゥ・ミー 08. メイビー・ジス・タイム 09. ユーリー・ミー・フレスレ  
ロレツ・アレキサンドリア(vo)、ブルー・ミッセル(tp)、フランク・ソローリー(tb)、アニー・ワッツ(ts) 他 1977年8月15,29日、10月21日 ハリウッド・サンセットハイランド・レコーディング・スタジオ 録音

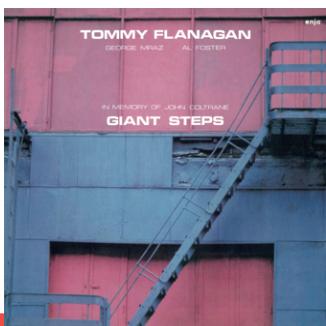
# enja

# ENJA

1971年にドイツのミュンヘンでホルスト・ウェーバーとマティアス・ワインケルマンという2人の若きジャズ愛好家の情熱によって立ち上げられた。ENJAというレーベル名はEuropean New Jazzの文字を取つて付けられたもの。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売**

**1,100円(税込)**



## トニー・フラナガン enja ジャイアント・ステップス (イン・メモリー・オブ・ジョン・コルトレーン)

ジョン・コルトレーンの「ジャイアント・ステップス」の初録音でサイドマンを務めたトニー・フラナガン。その時うまく弾けなかつた想いをリベンジすべくトリオで形にしたのが本作！フラナガンがコルトレーンに捧げ制作したトリビュート作品！

01.Mr.P.C 02. セントラル・パーク・ウェスト 03. シーダーズ・ソング・フルート 04. カズン・マリー 05. ネイマ 06. ジャイアント・ステップス  
トニー・フラナガン(p) ジョージ・ムラーツ(b) アル・フォスター(ds) 1982年録音

UVJZ-40101

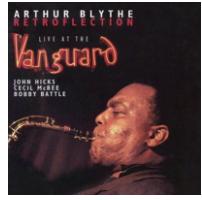
101

# enja トミー・フラナガン エクリプソ



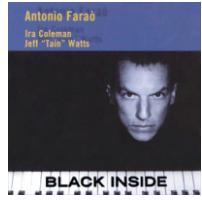
UVJZ-40102  
102

# enja アーサー・ブライス レトロフレクション



UVJZ-40104  
104

# enja アントニオ・ファラオ ブラック・インサイド



UVJZ-40106  
106

# enja ウォルター・ノリス ドリフティング



UVJZ-40108  
108

1970年代を代表するピアノ・トリオ名盤にしてトミー・フラナガン自身の代表作!ジョージ・ムラーツ・エルヴィン・ジョーンズとのトリオはどこまでもエレガントでスウィンギー!

01.オレオ 02.デンジルズ・ベスト 03.ア・ブルー・タイム 04.リラクシン・アット・カマリロ 05.カップ・ペアラーズ 06.エクリプソ 07.コンファーメーション  
トミー・フラナガン (p) ジョージ・ムラーツ (b) エルヴィン・ジョーンズ (ds) 1977年録音

# enja ダスコ・ゴイコヴィッチ アフター・アワーズ



UVJZ-40103  
103

ダスコ・ゴイコヴィッチが1971年にバルセロナでテモントリュー・トリオを従えワン・ホーンで吹き込んだダスコ名盤にして永遠のEnja名盤。いやハードバップ名盤!

01.ラスト・ミニッツ・ブルース 02.ア・チャイルド・イズ・ボーン 03.オールド・フィッシャーマンズ・テーマ 04.リメンバー・ドーズ・デイズ 05.アイ・ラヴ・ユー 06.トン・トゥ・トゥー・ブルース  
ダスコ・ゴイコヴィッチ (tp) テモントリュー (p) ロブ・ラングライス (b) ジョー・ナイ (ds) 1971年録音

# enja アーチー・シェップ スティーム



UVJZ-40105  
105

蘭士アーチー・シェップが1976年のドイツで行った熱く激しいライヴ盤!コルトレーンの呪縛から解き放たれたようにスタンダードを激烈にプロウしまくる原点回帰した1970年代シェップの最高傑作!

01.ア・メッセージ・フロム・トレーン 02.ソリューションズ 03.インヴィテーション 04.アーリュー・チャ 05.スティーム 06.52ndストリートのテーマ  
アーチー・シェップ (ts,p) キャメロン・ブラウン (b) ピーヴァー・ハリス (ds) 1976年録音

# enja アントワン・エルヴェ インヴェンション・イズ・ユー

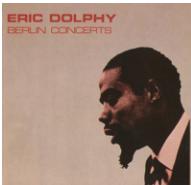


UVJZ-40107  
107

アントワン・エルヴェが1997年にパリのデュック・デ・ロンバルで行なったライヴ作品!フランソワ、ルイのムタン兄弟とのトリオにマルクス・シュトックハウゼンが参加!

01.ロング・ヘア・ウーマン 02.ソウル・アズ・ア・ダンス 03.青い少女 04.シェアリンク 05.サイレンス・カムス・イン・ウェイヴス 06.セレニティ 07.オルゴール 08.サムシング・アバット・ウォルフ 09.サルシータ 10.チャンゴ・チャンゴ・アントワン・エルヴェ (p) マルクス・シュトックハウゼン (tp,fh) フランソワ・ムタン (b) ルイ・ムタン (ds) アラー・フランク (per) 1997年録音

# enja エリック・ドルフィー ベルリン・コンサート

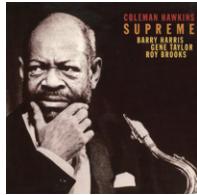


UVJZ-40109  
109

1961年に行なった欧州ツアーの途中ベルリンで行なったコンサートを記録したライヴ作品!ジョン・コルトレーン、カルテットに加わる直前、ドルフィーが最もアグレッシブな時代の音源!

01.ホット・ハウス 02.ホエイン・ライツ・ア・ロー 03.ジーウィー 04.ゴッド・ブレス・ザ・チャイルド 05.ハイ・フライ 06.ザ・ミーティング 07.四月の思い出  
エリック・ドルフィー(as,fl,b-cl)ベニー・ペイリー (tp) ベンジー・アーウィー (p) ジョージ・ジョイナー (b) バスター・スミス (ds) 1961年録音

## enja コールマン・ホーキンス シープリーム



UVJZ-40110  
110

テナー・タイタン、コールマン・ホーキンスが、  
バリー・ハリスやホレス・シルヴァー・グループの黄金時代を支えたジーン・ティラー&ロイ・ブルックスのリズムとボルティモアで行ったライヴ!

01. 恋人よ我に届れ 02. 身も心も 03. イン・ウォータクト・パド 04. クインテッセンス 05. フайн・アンド・ダンディ 06. オウ!  
コールマン・ホーキンス(ts)バリー・ハリス(p)ジーン・ティラー(b)ロイ・ブルックス(ds) 1966年録音

## enja ジェーン・アイラ・ブルーム マイティ・ライツ



UVJZ-40111  
111

## enja ジャン・ポール・ブロードベック ア・ディファレント・マインド



UVJZ-40112  
112

スイスの人気ピアニスト、ジャン・ポール・ブロードベックがベン・ストリートとジョジョ・メイヤー/ヨッケン・リュックターとのトリオで2012年に録音したライヴ!

01. モルゲンラフト 02. サ・ホイルズ・ターニング・アゲイン 03. ソウル・ジャングル 04. シリアス・インテーション 05. エウリ・イヤー ゼア 06. L.E.S. 07. リチュアル 08. ステーションズ・オブ・ライフ 09. ア・ディファレント・マインド 10. ノット・ファー 11. ド・レ・ミ 12. ノアフォーク  
ジャン・ポール・ブロードベック(p)ベン・ストリート(b)ジョジョ・メイヤー(ds) on M3.6.7.9.10  
ヨッケン・リュックター(ds) on M1.2.4.5.8.11.12  
2012年録音

## enja ジョン・スコフィールド ラフ・ハウス

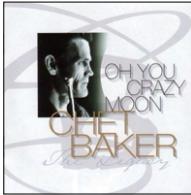


UVJZ-40114  
114

若きジョン・スコフィールドが1978年にハル・ギャルバー～スタッフード・ジェイムズ～アダム・ナスバウムとのカルテットで行った白熱のセッション!

01. ラフ・ハウス 02. アルスター・フィールズ 03. 补助翼 04. スロー・エルヴィン 05. トリップル・ブレイ 06. エア・バキスタン  
ジョン・スコフィールド(g)ハル・ギャルバー(p)スタッフード・ジェイムズ(b)アダム・ナスバウム(ds) 1978年録音

## enja チェット・ベイカー オ・ユー・クレイジー・ムーン～ ザ・レガシー VOL.4



UVJZ-40115  
115

## enja チャールズ・ミニガス イン・ヨーロッパVOL.2



UVJZ-40117  
117

## enja チャールズ・トリヴァー インパクト



UVJZ-40116  
116

黒ジャズ・トランペッタ奏者チャールズ・トリヴァーが、盟友スタンリー・カウエルと共に西ドイツのクラブ“ドミル”で行ったライヴを録音したスピリチュアルでスリリングな白熱のライヴ作品!

01. インパクト 02. プリリアント・サークルズ 03. トゥラース 04. ブレイヤー・フォーピース 05. アフスクリューションズ 06. アワ・セカンド・ファーザー・チャールズ・トリヴァー(flt)スタンリー・カウエル(p)ロン・マシューズン(b)アルヴィン・クaine(ds) 1972年録音

女流ソプラノ・サックス奏者ジェーン・アイラ・ブルームが、オーネット・コールマンのリズムを支えたチャーリー・ヘーディンエド・ブラッケウェル。さらにピアノはフレッド・ハーシュという個性豊かなピアノ・トリオを從え瑞々しい感性で吹き込んだジェーンの代表作!

01. 2-5-1 02. ロスト・イン・ザ・スターズ 03. アイ・ゴット・リズム・バット・ノー・メロディ 04. サマン・ウィズ・グラッセス 05. チェンジ・アップ 06. マイティ・ライズ  
ジェーン・アイラ・ブルーム(ss)フレッド・ハーシュ(p)チャーリー・ヘーディン(b)エド・ブラッケウェル(ds) 1982年録音

伝説のバンドOTBで活躍後クリスチャン・マケブライドらと雲隠れしてしまった幻のピアニスト、ジョニー・キングが1995年にジョシュア・レッドマンと組み録音した初期名盤!

01. グロシス 02. ノーツ・フロム・ザ・アンダーグラウンド 03. ソルクルイー 04. カフェイン 05. ミニ・トゥ・ミー 06. フロウ・アップ 07. ザ・コモン・ロウ 08. ラス・ランブ拉斯  
ジョニー・キング(p)ジョシュア・レッドマン(ss,ts)スティーヴ・ネルソン(vib)ビーター・ワシントン(b)ビリー・ドラ蒙ド(ds) 1995年録音

チエット・ベイカーが1978年にシートウッドガルトで行ったラジオ放送用のライヴ・セッション! ピアニストのフィル・マークowitzとの相性も抜群で、唄うチエットのトランペッタが最高!

01. サ・タッヂ・オブ・ユア・リップス 02. ピューティフル・ブラック・アイズ 03. オー・ユー・クレイジー・ムーン 04. ラヴ・フォー・セル 05. フィス・アボン・ア・サマータイム 06. マイ・ファニー・ヴァレンタイン  
チエット・ベイカー(tp,vo) フィル・マークowitz(p)スコット・リリー(b)ジェフ・フレリンガー(ds) 1978年録音

エリック・ドリフィーやクリフォード・ジョーダン、ジャッキー・ハイアードらが在籍していた黄金期のチャールズ・ミニガス・ケインティットが1964年にドイツで行った歴史的なライヴ盤!

01. オレンジ色のドレス 02. ソフィスティケイティッド・レディ 03. AT-FW-YOU-04. ベギース・ブルース・スカイ・ライト 05. ゾー・ロング・エリック・チャールズ・ミニガス(b)エリック・トルフリー(as, fl, b-cl) クリフォード・ジョーダン(ts) ジャッキー・ハイアード(p) ダニー・リッチモンド(ds) 1964年録音

# enja デヴィッド・フリードマン フューチャーズ・パスト



UVJZ-40118

118

ジャズ・ヴィブラフォンの新たな世界を開拓したデヴィッド・フリードマンのENJAデビューアルモードーが唄う妖艶な人気曲「レイチャーズ・サンバ」を収録したクロスオーヴァー・クラシック!

01.レイチャーズ・サンバ 02.ロドニーズ・ドリーム・オブ・ファンタジー・アンド・セルフ・フルフィルメント 03.スリー・ビーシーズ(サンリット・ワインズ) / ウエロシティ / リゾグ・フォーサウアヴィアラル 04.アスマイル・オン・ザ・ライズ・オブ・モーニング 05.トリニカル・ティンカル  
デヴィッド・フリードマン(vib,marimba) / バト・レピロ(パ) / ハーヴィー・シュワルツ(b) / ブルース・ディトマス(ds) / リモ・ナ・フランス(vo on M1,3,4) 1976年録音

1976年録音

# enja トミー・フラナガン バラッズ&ブルース



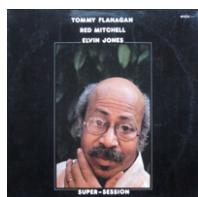
UVJZ-40119

119

トミー・フラナガンが相性の良いジョージ・ムーラーズとデュオで録音したタイトル通りバラードとブルースを振り下げたスタジオ作品! ムーラーズの極上サポートとエレガントなフルナガが最高!

01.ブルー・トゥエンティ 02.スクラップル・フロム・ジ・アップル 03.ウィズ・マリス・トワーズ・ノン 04.ブルース・フォーサルカ 05.スター・アイズ 06.セイ・セイ・イッツ・スプリング 07.バクス・ワークス  
トミー・フラナガン(p) ジョージ・ムーラーズ(b)  
1978年録音

# enja トミー・フラナガン スーパー・セッション



UVJZ-40120

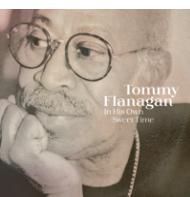
120

エレガントなバップ・ピアニスト、トミー・フラナガンが1980年にレッド・ミッセル(b) / エルヴィン・ジョンソン(ds)とのトリオで臨んだタイトル通りのスーパー・セッション!

01.ジャンゴ 02.マイナー・ハッップス 03.トゥーレイ特 04.アイ・ラヴ 05.レイチャエルズ・ランド 06.昔はよかったね  
トミー・フラナガン(p) / レッド・ミッセル(b) / エルヴィン・ジョンソン(ds) 1980年録音

1980年録音

# enja トミー・フラナガン イン・ヒズ・オウン・スウィート・タイム



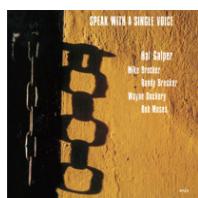
UVJZ-40121

121

名手トミー・フラナガンが1994年にドイツで行なったソロ・パフォーマンスを収録した完全未発表音源! ピバップ先達の楽曲とスタンダードを小粋にブリーズするフラナガンの魅力溢れる大傑作!

01.スムース・アス・ザ・ウインド 02.イフ・ユード・クドゥ・シー・ミー・ナウ 03.アンタベーブルース 04.サム・アザー・スプリング 05.ハウ・ロング・ハズ・ティス・ビーン・コービング・オン 06.フー・キヤン・アイ・ターン・トゥ 07.ジャスト・スクイーズ・ミー 08.ディー・ドーム 09.ガーフル・ホット 10.グッドバイ 11.異教徒たちの踊り  
トミー・フラナガン(p) 1994年録音

# enja ハル・ギャルパー スピーク・ウィズ・ア・シングル・ヴォイス



UVJZ-40122

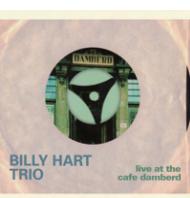
122

絶頂期のランディ・マイケルのブレッカーブラザーズを擁する最強のハル・ギャルパー・クインテット、1978年にニューオーリンズのクラブで行なった白熱のライヴ・アルバム!

01.ウェイティング・フォー・チケット 02.ナウ・ヒア・ディス 03.言い出しかねて 04.スピーク・ウィズ・ア・シングル・ヴォイス 05.ブルー・イン・グリーン・ハル・ギャルパー(b) / ランディ・ブレッカーハル・ギャルパー(t) / ワイ・ブレッカーハル・ギャルパー(ts,fl) / ウェン・ドッケリー(b) / ポブ・モーゼス(ds) 1978年録音

1978年録音

# enja ビリー・ハート・トリオ ライヴ・アット・ザ・カフェ・ダンバード



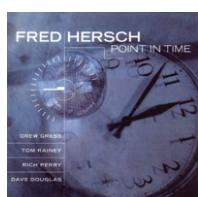
UVJZ-40123

123

マイク・ディヴィスからジミー・スミス、ハービー・ハンコックら多くのレジェンドを支えたドラム・マスター、ビリー・ハートがベルギーで行ったサクソ・トリオのライヴ録音!

01.ソウル・マルチ 02.レント・ア・エント 03.ブリーズ・スラップ・ミー・ナウ 04.リ・トレーニング 05.X-マーク 06.ウォヤージュ・ビリー・ハート(ds)ヨハネス・エンダース(ts)マーティン・ゼンカー(b) 2009年録音

# enja フレッド・ハーシュ ポイント・イン・タイム



UVJZ-40124

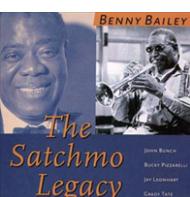
124

繊細なハーモニーと叙情的なメロディを奏でるフレッド・ハーシュがドリュー・グレスヒトム・レイニーとのトリオと、デイヴ・ダグラス、リッチ・ベリーとのクインテットで録音したスタジオ作品!

01.ポイント・イン・タイム 02.ユー・ドント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ 03.アズ・ロング・アズ・ゼアズ・ミュージック 04.スプリング・イズ・ヒア 05.ザ・ビーチクロス 06.インファンティ・アイズ 07.キャッシャーハウス 08.トゥースーン 09.エヴィデンス 10.ドリュース・ブルース  
フレッド・ハーシュ(ds) / ドリュー・グレス(b) / トム・レイニー(ds) / リッチ・ベリー(ts on 1,4,6,9,10) / アイヴ・ダグラス(tp on 1,4,8,9,10) 1995年録音

1995年録音

# enja ベニー・ベイリー ザ・サッチモ・レガシー



UVJZ-40125

125

ビバップ黎明期のニューヨークで頭角を現し、長年ヨーロッパで活躍した名トランペッターベニー・ベイリーが、敬愛するルイ・アームストロングに捧げ録音したサッチモ贊美!

01.サムディー・ユーリー・ビー・ソーリー 02.浮気はやめた 03.ウェスト・エンド・ブルース 04.アフター・ゴー・ゴー 05.ベイジン・ストリート・ブルース 06.ベニーズ・ドーム・ヘイヴン 07.ドウ・ユー・ノウ・ホワット・イット・ミーンズ・トゥ・ミー・ニユーヨーク・リーンズ 08.ホーム(ホワ・シャウド・ウズ・ウォール) 09.ア・キス・トゥ・ビルト・ア・ドーム・オン・ベニー・ベイリー(tp,vo) / バッキー・ビザレリ(g) / ジョン・バンチ(p) / ジョー・レオンハート(b) / グラディ・テイト(ds) 1999年録音

## enja ペッパー・アダムス ジュリアン



UVJZ-40126

126

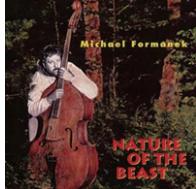
## enja マイケル・フォーマネク ワイド・オープン・スペーシス



UVJZ-40128

128

## enja マイケル・フォーマネク ネイチャー・オブ・ザ・ビースト



UVJZ-40130

130

## enja マル・ウォルドロン ブラック・グローリー



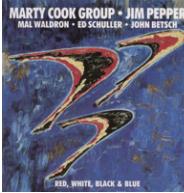
UVJZ-40132

132

バリトン・サックス奏者ペッパー・アダムスの代表作! 1975年にミュンヘンのクラブで行ったカミリののような切れ味でバリバリとフロウするアダムスの痛快ワホーン・ライヴ作品!

01. ジージー 02. ジュリアン 03. スペースメーカー 04. アド・アストラ 05. スリー・アンド・ワン 06. ティス 07. タイム・オン・マイ・ハンズ 08. レディ・ラック  
ペッパー・アダムス (bs) ウォルター・ノリス (p) ジョージ・ムーラー (b) マカヤ・ンショコ (ds)  
1975年録音

## マーティ・クック・グループ enja フィーチャリング・マル・ウォルドロン レッド、ホワイト、ブラック・アンド・ブルー



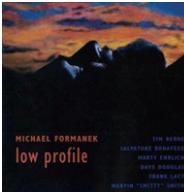
UVJZ-40127

127

ニューヨーク出身でヨーロッパで活躍するトロンボーン奏者マーティ・クックがジム・ペッパーらと1980年代に率いていたグループで吹き込んだハードな歐州ジャズ!

01.スピリット・ウォーター 02.イット・アバウト・タイム 03.ラヴ・ライフ 04.グラブ・バッグ 05.スヴィート・ノー・リゲット・ナウ 06.ミスター.D.C. 07.トレインゼ 08.フィス・ザ・ネイション  
マーティ・クック (tb) ジム・ペッサー (ss,ts) マル・ウォルドロン (p) エド・シュラー (b) ジョン・ベッチャ (ds) 1987年録音

## enja マイケル・フォーマネク ロウ・プロフィール



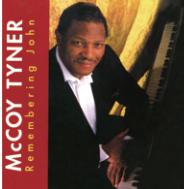
UVJZ-40129

129

ベースト、マイケル・フォーマネクが1993年にティム・バーンやマーティ・エーリッヒらニューヨークのキレ者達と組み制作したコンテンポラリー・ジャズ作品!

01. グルーグルー 02. ジ・アイ・キユレイト・デセプション 03. リヴァース 04. クレート・プレインズ 05. バラダス・リバージド 06. アイソニチ 07. シュダウダウダヘーザ・ストリー・テラーズ 08. アンコモングラウンド 09. サインズ・オブ・ライフ 10. ザ・ブラック・ローズ 11. ピッグ・スピリット・ビーブル・マイケル・フォーマネク (b) ディヴァ・ダグラス (tp) フランク・レイシー (tb) ティム・バーン (as,bs) マーティ・エーリッヒ (ss,as,cl,b-cl) マーヴィン・スミット (ds) 1993年録音

## enja マッコイ・タイナー リメンバリング・ジョン



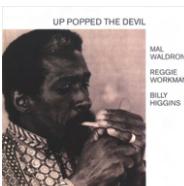
UVJZ-40131

131

黄金時代のジョン・コルトレーン・カルテットを形成した巨匠マッコイ・タイナーが、盟友コルトレーンの自作曲や愛奏曲ばかりをピアノ・トリオで演奏した本家コルトレーン・トリビュート決定盤!

01. インディア 02. ジャイアント・ステップス 03. イン・ウォータード・バイド 04. ライク・ザ・ワイン・イン・ラヴ 05. ワン・アンド・フォア 06. アップ・アゲインスト・ザ・ウォール 07. クッド・モーニング・ハーティコ 08. パーシュアンス 09. サ・ワイズ・ワン・マッコイ・タイナー (p) エイワーグ・シャーブ (b) アーロン・スコット (ds) 1991年録音

## enja マル・ウォルドロン アップ・ポップド・ザ・デヴィル



UVJZ-40133

133

孤高の天才マル・ウォルドロンが1973年にレジー・ワークマン・ビリー・ヒギンズのスポンティニアスなトリオで行ったスタジオ録音盤! フルート奏者カラ・ブーレがゲスト参加!

01. アップ・ポップド・ザ・デヴィル 02. スペース・ウォーカー 03. スネーク・アウト 04. チャンガチャンガ  
マル・ウォルドロン (p) レジー・ワークマン (b) ビリー・ヒギンズ (ds) カラ・ブーレ (f on M2)  
1973年録音

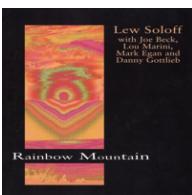
**enja マル・ウォルドロン・クインテット  
ハード・トーク**



UVJZ-40134

134

**enja ルー・ソロフ  
レインボー・マウンテン**



UVJZ-40135

135

BS&Tやマンハッタン・ジャズ・クインテットのフロントマンとしてお馴染みのトランペッター、ルー・ソロフが1999年にファースト・コール軍団と作り上げたコンテンポラリー・ジャズ作品!

01.スネーク・アウト 02.ハード・トーク 03.ロジアン・メロディ 04.フレイ・フォン・ハーピー  
マル・ウォルドロン(p)マンフレッド・ショーフ(tp)  
ステイヴ・レイシー(ss)イズラ・エッキンガム  
(b)アラン・フレアマン(ds) 1974年録音

01.フロッグ・レックス 02.レインボーザ・マウンテン  
03.ドント・スピーキー 04.アップ・フロム・ザ・スカイス  
05.キエロ・ノ・エドワード 06.スージー・Q 07.スターメイ  
カー 08.ボーン・オーナー・ザ・バイヨー 09.天国への階段  
10.トゥー・ラ・ル  
ルー・ソロフ(tp) ルー・マリニー(sax,fl) ジョー・ベック  
(g)マーク・イーガン(b)ダニー・コッティープ(ds) M2:  
マイルス・エヴァンス(tp)ハイラム・ブロック(g)デルマー・  
フラウエン(synth)ボーズ・シェーファー(org)ウィル・リー  
(b)ジェフ・テイン・ワツ(ds) 1999年録音

## ALL ART

ALL ARTは1963年に石塚孝夫さんが設立した海外アーティストのライヴ招聘や音楽制作を行う日本のレコード会社。1980年代の富士通コンコード・ジャズ・フェスティヴァルを企画・制作して日本のジャズ界に多大な影響を及ぼした。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

**ALL ART 100ゴールド・フィンガーズ  
ピアノ・プレイハウス1990 VOL.1**



UVJZ-40136

136

**ALL ART 100ゴールド・フィンガーズ  
ピアノ・プレイハウス1990 VOL.2**



UVJZ-40137

137

ジャズ・ピアニスト10名が個性を競う伝説的コンサート・シリーズ「100ゴールド・フィンガーズ」の第1回収録。若き日のリン・エリエルがリン・バーンスタン名で参加しているのも貴重。

01.アイ・ミーン・ユー 02.アイ・ソウト・アバウト・ユー 03.神の子は皆踊る 04.ブルー・モンク 05.アイ・ガット・イット・ハッド 06.ジャスト・スクイーズ・ミー 07.イン・ア・セセッション・スタイル・ムード 08.ユー・トゥ・カッコ・アド・ア・ゲーテージ・オーフ・ミー 09.カム・サンデイ 10.ブルー・ルーム・トニー・フランガノン(p)ケニー・バロン(p)ハンク・ジョーンズ(p)リン・バーンスタン(p)ジュニア・マンス(p) 1990年5月31日 東京メルパルクホール

**ALL ART キャロル・スローン  
サマータイム(キャロル・シングス・アゲイン)**



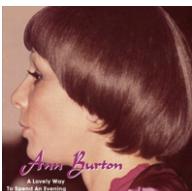
UVJZ-40138

138

1982年にクリス・コナーやアーネスティン・アンダーソンと共に来日したキャロル・スローンが単独で行なった貴重なスタジオ録音。数々のジャズ・スタンダードをキャロル流解釈で披露する名盤。

01.サマータイム 02.ジスト・イン・タイム 03.ス・ワンドラフル 04.ミッドナイト・サン 05.イツツ・オールライト・ウィズ・ミー 06.ラヴァー・マン 07.ティアチ・ミー・トゥナイト 08.ユード・ビー・ソーナス・トゥ・カム・ホーム・トゥ 09.恋に落ちたとき・ハーディー・アンド・ソウル  
キャロル・スローン(vo) 吉田賢一(p) 成重幸紀  
(b)野口迪生(ds) 1983年8月25日 東京ハイオニア・スタジオに於けるダイレクト・カッティング録音

**ALL ART アン・バートン  
宵のひととき(ライヴ・イン・ジャパン '77)**



UVJZ-40139

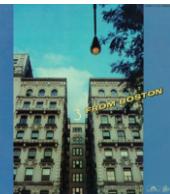
139

アン・バートンが1977年の来日時に残した、ピアノ奏者ケン・マッカーシーとのデュオ・ライヴ。スタンダードに加え、カーベンタースやリンダ・ロンシュタットの名曲もとりあげている。

01.宵のひととき 02.恋に恋しに我に隔て 03.バット・ノット・フォー・ミー 04.チャーリー・ワップル 05.いのちの少年 06.ゴット・トゥ・ゲット・ユー・イントゥ・マイ・ライフ 06.雨の日と月曜日 07.浮気は止めた 08.イグザクト・トリー・ライク・ユー 09.ジャスト・ア・シッティン・アンド・ローリング 10.ユース・チェンドット 11.アイ・ウォント・クワイエ・エンド 12.デスペラード 13.サンニーハーディー・アンド・ザ・グラブス 15.ビス・フニー・ザ・ウェイ 16.宵のひととき  
アン・バートン(vo)ケン・マッカーシー(p) 1977年5月11日 高知アルテック



## 内田浩誠トリオ スリー・フロム・ボストン



UVJZ-40140

140

ヘレン・メリル、鈴木良雄らと共に演じたピアニスト、内田浩誠が遺した初リーダー・アルバム、バーカリー音大の仲間、河原秀夫、タイム・ホーナーと共にビアノ・トリオの真髄を届ける。

01. ワン・フォー・エイモス02. ボストン03. トライ・ア・リトル・テンダネス04. ソング・フォー・チャコ05. ア・ソング・デティケイテッド・トゥ・ビル06. ウォーマス07. オータム・イン・ニューヨーク08. ユー・コ・トゥ・マイ・ハッピード  
内田浩誠(p) 河原秀夫(b) チーム・ホーナー(ds)  
1981年8月24日 東京録音



## オセロ・モリノー&モンティ・アレキサンダー ハッピー・トーク



UVJZ-40141

141

ジャコ・バストリアスの金字塔「ワード・オブ・マウス」にも参加するスティール・パン奏者オセロ・モリノーがモンティ・アレキサンダーと共に演じた一枚。カリビアン・ジャズの真髄がここに。

01. セント・トーマス02. ハッピー・トーク 03. ファズ・ザット・レイニー・デイ 04. ストレイト・ノー・チャイサー 05. エーストド 06. オール・ブルース  
モンティ・アレキサンダー (p) オセロ・モリノー (steel dr) フランク・ガント (ds) ジェラルド・ウィギンズ(b) 1980年6月23日 東京バイオニア・スタジオに於けるダイレクト・カッティング録音



## キャロル・スローン ソフィスティケイテッド・レディ



UVJZ-40142

142

1977年の初来日ツアー中に行なわれたスタジオ録音。敬愛するデューク・エリントン楽曲をスウイギーにリリカルに歌い綴る。日本におけるキャロル・スローンの評価を決定づけた名盤。

01. A列車で行こう 02. 歌に心こめて~ヘドウ・ナッシュ・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー 03. リリチュード 04. サテン・ドール 05. イン・ア・セントメンタル・ムード 06. スワンシング(なぜりや意味がない) 07. ソフィスティケイテッド・レディ 08. ムード・インディゴ 09. フレリュード・トゥ・ア・キス 10. ジャンプ・フォー・ジョイ 11. カム・サンディ 12. A列車で行こう  
キャロル・スローン(vo)ローランド・ハナ(p)ジョージ・ムラーブ(b)リチャード・ブラット(ds) 1977年10月16日 東京メディアスタジオ録音



## マリアン・マクパートランド 荒城の月~ライブ・イン東京



UVJZ-40143

143

女性ジャズ・ピアニストの草分けマリアン・マクパートランドの初来日公演。無伴奏ソロおよびハント・ショーンズとのビアノ・デュオで華麗なフレイを繰り広げる。イラストは野口久光。

01. タイム・アンド・タイム・アゲイン 02. ロッキン・イン・リズム 03. 荒城の月 04. ガーシュイン・メドレー: フォギー・デイ / サムワ・トゥ・ウォッチ・オーバー・ミー / ファッシュニイティング・リズム 05. イージー・トゥ・ラヴ 06. ブレリュード・トゥ・ア・キス 07. ヤードバード組曲  
マリアン・マクパートランド(p)ハンク・ショーンズ(p) 1976年1月27日 東京京セラ会館金ホール「ビアノ・プレイハウス」実況

# CANDID

1960年にニューヨークで設立されたジャズ・レーベル。わずか2年の活動ながら公民権運動と結びついた強烈な印象を残した作品が多く幻の名門レーベルとして知られている。マックス・ローチやアビー・リンカーンの作品が有名。

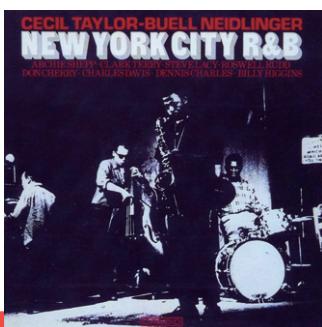
**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

## セシル・テイラー&ビュエル・ネイドリンガー ニューヨークシティ R&B/ジャズ/パンキンス

CANDID

ジャズ・ピアノの革命児セシル・テイラーとビュエル・ニードリンガーがコラボレートしたLP2枚組の大作。クラーク・テリー、スティーヴ・レイシー、ラズウェル・ラッド参加。

01.O.P. 02.セル・ウォーク・フォー・セレステ 03.シンディーズ・メイン・ムード 04.シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユーズド・トゥ・ビー 昔はよかったね 05.ジャンピン・パンキンス 06.O.P. 07.アイ・フォーゴット 08.シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユーズド・トゥ・ビー 昔はよかったね(テイク3)  
セシル・テイラー(p), ビュエル・ニードリンガー(b), チャールズ・デイヴィス(bs), デニス・チャールズ(ds), ビリー・ヒギンズ(ds), スティーヴ・レイシー(ss), アーチー・シェップ(tp), ロスウェル・ラッド(tb), クラーク・テリー(tp) 1961年1月9, 10日 NYC録音



UVJZ-40144

144

## カイル・イーストウッド メトロポリタン

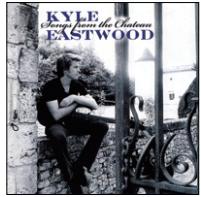


UVJZ-40145  
145

父クリント・イーストウッドの映画「硫黄島からの手紙」「グラントリオ」等のサウンドトラックも手掛けるカイル・イーストウッドの、通算4枚目となるリーダー・アルバム。

01.メトロポリタン 02.ボルド・チャーンズ 03.ホット・ボックス 04.ブラック・ライ 05.ベル・エア 06.サンバ・デ・バリ 07.ソング・フォーエー 08.リュ・ベテュ 09.バル・パレ 10.リラ・フォーライフ (Bonus Track) 11.サンバ・デ・バリ (Original Version)(Bonus Track) 12.マラケッシュ (Live In London)(Bonus Track)  
カイル・イーストウッド(b) ティル・ブレイヤー・グリム・フリーワー(t) マス・カチ、ブラック・アキロン・ブリーチ・デコガラル(ds)エリック・レニーニ、アンドリュー・マコマック (p)グレイム・フレイヴァンス(ts)マイケル・スティーヴンス(bo)トイン(vo)ミローリー・ヴァレリー・デルガード、カミヨ(vo) 2009年録音

## カイル・イーストウッド ソングス・フロム・ザ・シャトー

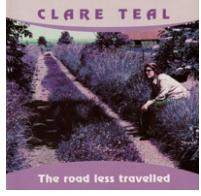


UVJZ-40147  
147

映画監督/俳優クリント・イーストウッドの愛息、カイル・イーストウッドがベースト/作曲家として更なる進境を示した通算5枚目のリーダー・アルバム。新天地への日々を投影した人気盤。

01.マルシップ 02.ムーン・オーヴァー・クロノ 03.カフ・カフ 04.ソウル・キャブテン 05.アンダルシア 06.オーヴァー・ザ・ライ 07.トニック 08.アベリーフ 09.ダウン・アット・ロニー 10.ボルドー・スマリーウル 11.ビッグ・ノイズ・フレーム・ウイネット  
カイル・イーストウッド(b)マーティン・ケイン(ds)アンドリュー・マコマック(p)グレイム・フレイヴァンズ(ts,ss)グレイム・フラワーズ(tp,flh) 2011年録音

## クレア・ティール ザ・ロード・レス・トラヴェルド



UVJZ-40149  
149

ヴァン・モリソンとの共演などでも名を博すスター・ウォーカリスト、クレア・ティールが大ブレイク前にキャンディーに残した幻の名盤がついに国内盤として登場。

01.ドリーム 02.ソーネ・ブルー 03.ザ・ロード・レス・トラヴェルド 04.ブルースカイズ 05.サムシング・アイ・ドリームド・ラスト・ナイト 06.ミス・オーティス・リップツ 07.アクト・オブ・ノーホー 08.ガルブランツ・ムーン 09.ディス・タイム・ザ・ドリーム・オズ・オン・ミー 10.チャンジ・パートナーズ 11.練習昇華 12.マップルガーデン 13.ティーチ・ミー・トゥナイト 14.アム・ビギング・ク・ト・シー・ザ・ラット  
クレア・ティール(vo)ジョニー・カラム(vo)マーク・クリック(sts,as,cl)マーティン・リットン・サイモン・ウォルス(ds)ニルス・シリヘルグ(ds)マルセル・ダフィー(Pedal Steel Guitar)ジョン・ディ(b)ロッド・ブラウン(ds,per) 2003年5月録音

## ジーン・ディノヴィ ルネッサンス・オブ・ア・ジャズ・マスター



UVJZ-40151  
151

ベニー・グッドマン、レスター・ヤングらと共に、ジャズ界の名脇役ピアニストが、リーダーとしての魅力を存分に發揮した燐し銀の名作。ディヴァ・ヤング、テリー・クラークと共に共演!

01.コックアイド・オブティミスト 02.スプリングスヴィル 03.ティル・ザ・クラウズ・ロード・バイ 04.ライト・アズ・ザ・ライ 05.ビル 06.イット・ネーブア・エンタード・マイ・マーティン 07.バディング・メモリー 08.エリジー 09.サイ・オールド・フレイム 10.ハバ・ア・ハート 11.スピーク・ロウジーン・ディノヴィ (p)ディヴァ・ヤング (b)テリー・クラーク(ds) 1993年トロント録音

## チャールズ・ミンガス リインカーネイション・オブ・ア・ラヴ・バー



UVJZ-40146  
146

ジャズ界最高峰のベーシスト/作曲家チャールズ・ミンガスが残したキャンディー期の名セッションの拾遺集。日本独自編集盤。名演「ボディ・アンド・ソウル」収録。

01.リンカーネイション・オブ・ア・ラヴ・バー / フースト・オブ・ア・ラヴ・バー (ライク) 02.リンカーネイション・オブ・ア・ラヴ・バー (ティケ) 03.ラブ・ユア・トラブルス・イン・ドームス (ティケ) 04.ボディ・アンド・ソウル 05.ボディ・アンド・ソウル 06.ソウル (ライク) 07.ロディ・フレム・サ・ドラムズ チャールズ・マッファーン(as),アリック・ドレイヤー(as),ジョーヤ・チャーチス・シングス(ds),ダニー・リチャード(ds),ジョーヤー・エーヴィン(ds),ジミー・ネッパー(tp),ロニー・ヒラー(tp),ロイ・エルドリッジ(tp) 1960年11月録音

## クラウス・イグナツェク・クインテット サイレント・ホーンズ



UVJZ-40148  
148

ドイツ出身の名ピアニストがファッツ・ナヴァロ、リー・モーガン、ケニー・ドーハム、ブッカー・トリトルら伝説のモダン・ジャズ・トランペッターに表敬した極上ハイド・バフ・アルバム。

01.チェイシング・ファッツ・アンド・マギー 02.モーガンズ・セセージ 03.アラバマド・フォーブッカー 04.K.D.S.ロコモーション 05.アーローダー 06.ケアジョモーラル 07.ザ・ワルツ・オブ・ヨーリング・ミスター・ガレスビー 09.枯葉クラウス・イグナツェク(p)ジャ・ルイ・ラシン・オフセ(s)ホルヘ・ロッサン(ds)クラウディオ・ロディティッペ(tp,flh)グスタボ・ペラガリ(tp,flh) 1994年11月録音

## グスタボ・マルケス&ポロロッカス ジャズ・ポプラール・ブラジレイラ



UVJZ-40150  
150

ギターの達人グスタボ・マルケスが、エリス・レジーナやジャヴァンなどブラジルのカリスマ・ミュージシャンゆかりの曲をプレイした人気アルバム。イングリッド・ラウブロック参加。

01.ドント・ユー・ゴー・アウエイ 02.エンボラ・オ・ボラ(カタレテ) 03.ティコ・ティコ 04.ユー・ドント・ノウ・ホーリット・ワウ・イズ・オズ 05.我がふるさんのサンバ 06.ロボロカス 07.ジョイ・ユー・ギワ 08.ラティラ・タ・ペレキッサ 09.ラメント 10.アサニードー 11.カウト・エ・エマ・グスタボ・マルケス(g, vg) イングリッド・ラウブロック(s) スティーヴ・ローダー(el-p) マテウス・ニウワ(b)エドワード・アルド・ドウタウ・マルケス(ds) アンセルモ・ネト(per) ハイディ・ウォーゲル(vo) 2006年録音

## ジェフ・ガスコイン キープ・イット・トゥ・ユアセルフ



UVJZ-40152  
152

ジェイミー・カラム、ジョージ・フェイム参加! EBTG、マット・ビアンコ等のサポートも務めたUKのファースト・コーラル・ベーシスト。弦楽四重奏の響きもよくなめしい。

01.ラティイ・アン 02.ラウト・レット・ミー・ウイド (フーリーリング・ジエミー・カラム) 03.ゴードン・ソーラー・ソウズ (フーリーリング・ジエミー・カラム) 04.エマラント・トライアンフ 05.ストリクリング・イズ・ビア 06.シエブンスター 07.ト・リビューション 08.オーラー・マイ・ウモウ・ラーブ・ト・トライアセプト 11.アーリング・ラーブ (フーリーリング・ジエミー・カラム) 12.サン・ティエス・コタ・ムーブ (フーリーリング・ジエミー・カラム) 13.ティエス・コタ・ムーブ・タ・ミミズ 14.スクラップル・フロ・ジ・アッフル 15.フラッキー & ジョニー・ガスコイン(b), ディーヴ・ダニエルズ(cello), ジエムズ・ハウエル(ds), トム・マーフィー (p), スティーヴ・カルダステッド(ds), マーティン・シヨウ(tp,flh), ブルース・ホワイト(vo), ジャッキー・シェイ(vio) 2004年ギリス録音

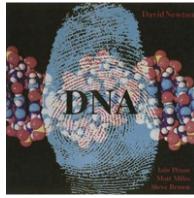
## ジョー・チェンバース ファントム・オブ・ザ・シティ



UVJZ-40153

153

# デヴィッド・ニュートン DNA



UVJZ-40155

155

ブリティッシュ・モダン・ジャズ・ピアノは彼なしに語ることができない。伝説のグループ“ジャズ・ネネイズ”でも知られるデヴィッド・ニュートンが放った快心のリーダー作品。

01. DNA 02. ジュリア 03. ハイワイヤ 04. ホエア・イズ・ザ・ワン 05. フィート・オン・ザ・グラウンド 06. ガーネン・オーブ・ドリームズ 07. アブルーション 08. ザ・スクライブ 09. ウィール・ビー・トゥゲザー・アゲイン  
マット・マイルズ(b)、スティーヴ・ブラウン(ds)、デヴィッド・ニュートン(p)、イアン・ティグソン(ts,ss) 1996年11月20.21日イギリス録音

# ディミトリオス・ヴァシラキス ラビリンス



UVJZ-40154

154

デイヴ・リーブマン、マーク・ジョンソン、ジェイミー・ハダドら錚々たるメンバーを従え、キング・クリムゾンの「エピタフ」等を演奏するギリシャ出身のヴァシラキスによる傑作。

01. ダーラクロス 02. エビフライ 03. アリヤニズム・スレーブ  
04. バーシバーズ・ダンス 05. オラクル・オブ・ザ・マジック  
01. ワイズ・イン・エイジ 02. カイロス・イン・フライト 07. ラビリンス  
08. オズ・テセウス・アンド・ミノタウロス 09. ブルーアイ・イン・グリーン  
マーク・ジョンソン(b)、シェイミー・ハッド(ds,per.)  
ラルフ・ビーターソン(ds,tp)、ゲオルギオス・コントラ  
フーリス(p)、エマニエル・サザキス(ds)、ディヴ・リード  
ブラン(ds,ts)、アンディ・シェバード(ds,ts)、デミトリ  
オス・ヴァンラキス(ds,ss) 2000年9月25日録音

## ピー・ウイー・ラッセル/コールマン・ホーキンス ジャズ・リユニオン



UVJZ-40156

156

ピー・ウイー・ラッセルとコールマン・ホーキンスが1920年代以来、久しぶりに共演した名盤。30数年の再演となる「イフ・アイ・クッド・ビー・

「ハイ・ユー」をどりあけ、変わらぬ輝きを示す。

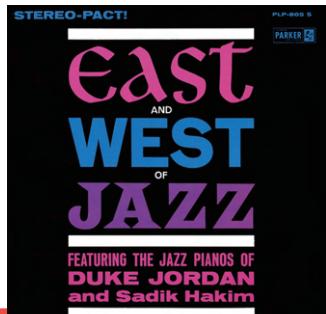
01. イフ・アイ・クッド・ピ・ウイズ・ユー 02. ティン・ティン・ティオ 03. マリオーチ 04. オール・トゥ・スーン 05. 28th & 8th 06. ホワット・アム・アイ・ヒア・フォー  
ミルト・ヒントン(b)、コールマン・ホーキンス(ts)、  
ビニー・ウイー・ラッセル(cl)、ナット・ビアース(p)、  
ボブ・ブルックマイヤー(tb)、エメット・ベリー(tp)  
1961年N.YC録音

# **CHARLIE PARKER RECORDS**

1961年にチャーリー・パーカーの3番目の妻で法定相続人だったドリスと、プロデューサーのオーブリー・メイヒューが組み立ち上げられたレコード・レーベル。チャーリー・パーカーの未発表音源を中心にデューク・ジョーダン作品など当時の新録もリリース。

**第二弾** 2025年12月24日(水)発売

**1,100円(税込)**



# デューク・ジョーダン・アンド・サディク・ハキム イースト・アンド・ウェスト・ジャズ

ピアニスト、デューク・ジョーダンとサディク・ハキムのセッションをカップリングした1962年録音のハードバップ名盤！

01. イエス・ヒース・ゴーン 02. デクスター・リティ 03. アイム・コナ・ラン・ユア・スタイル 04. ライク・チャーチ 05. トール・グラス 06. インパルス 07. バブリエル 08. グッディーズ・フォー・ザ・グッディーズ 09. リトル・ルー  
M1~5: デューケ・ジョーダン (p) ジョニー・コールズ (tp) セシル・ペイン (bs) ウェンデル・マーシャル (b) ウォルター・ボールデン (ds) M6~10: サディク・ハキム (p) エディ・ライ特 (g) ロイド・バッキンガム (b) カリル・ヘンリクセン (d) 1960年代録音

LIV.17-40157

157



# CHOICE

## CHOICE

1970年にジェリー・マクドナルドがニューヨークで設立したモダン・ジャズの名門。アイリーン・クラールやキャロル・スローンなどのボーカル作品でも定評のあるモダン・ジャズの王道スタイルを貫いた名作が数多く残された燐し銀の名門。

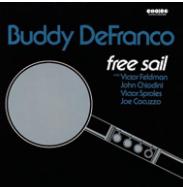
**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

BUDDY DEFARNO  
FEATURING GORDIE FLEMING  
WATERBED



choice

choice バディ・デフランコ  
フリー・セイル+2



UVJZ-40165

165



choice バディ・デフランコ  
ウォーターベッド

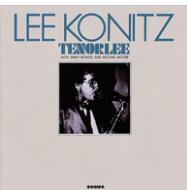
1960年代ジャズ・シーンに涼風を運んだ“クラリネットを吹くために生まれてきた男”バディ・デフランコが、ゴルディ・フレミングを迎えてリリースした会心作。ミシェル・ドナートも参加。

01.ザ・ドレッティッド・ラージー 02.ラッシュ・ライフ 03.ウォーターベッド 04.サニーサイド・ビーチ  
05.アンクル・ホースリー・ライツ・アゲイン 06.ヒアーズ・ザット・レイニー・ディ  
バディ・デフランコ(cl)、ゴーディ・フレミング(accordion)、ミシェル・ドナート(b)、ビート・マガディー二(ds) カナダ録音

UVJZ-40164

164

choice リー・コニッツ  
テナーリー+2



UVJZ-40166

166

1940年代から第一線で活動を続けたアルト・サックスの巨星リー・コニッツが珍しくテナー・サックス吹奏で通したコレクターズ・アイテムにして名盤。レスター・ヤングへのトリビュート作品。

01.アイ・リメンバー・ユー 02.スカイラーキー 03.サンクス・フォー・ザ・メモリー 04.ユー・アートゥ・ビューティフル 05.ハンドフル・オブ・スターズ 06.オータム・ノクターン(秋のノクターン) 07.タンジェリン 08.テナーリー 09.ルディ・ビッグド・ボーナストラック 10.ジブシー 11.ティーズ・オータム 11.コニッツ(ts)、ジミー・ロウズ(p)、マイケル・ムーア(b) 1977年 NYC録音

# INNER CITY

1976年にミュージック・マイナス・ワンを制作していたアーヴ・クラタカによってニューヨークで設立されたインナー・シティ・レコード。トラディショナルなジャズのみならず、ジュディ・ロバーツら心地よいクロスオーバー・サウンドを発信し続けた。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

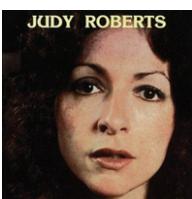
inner city

inner city

**シビル・シェバード  
マッド・アバウト・ザ・ボーイ**


UVJZ-40167  
167

inner city

**ジュディ・ロバーツ  
ザ・ジュディ・ロバーツ・バンド**


UVJZ-40168  
168

ブリージングなクロスオーバー・サウンド決定盤! AORとジャズ、そしてブラジル音楽をフュージョンさせたサウンドが人気の才女ジュディ・ロバーツのデビュー作!

01. ネヴァー・ワウ 02. サムズ 03. ファンタジー 04. グッドバイ・ボーカバー・ハット 05. ライ・アップ・マイ・ライフ 06. ダンデライオン 07. イエス・インディード 08. ウォーター・カラーズ  
ジュディ・ロバーツ (vo,key) ニール・セロカ (g) ショーン・シルヴァーマン (b) フィル・グラットー (ds) トニー・カーベンター (per) 1979年録音

**ウルシュラ・ドゥジャク  
フューチャー・トーク**


UVJZ-40169  
169

inner city

**アン・バートン  
ニューヨークの想い**


UVJZ-40170  
170

アン・バートンがヘレン・メリルのプロデュースで吹き込んだ代表作!マイケル・レンジ、スター・ウィリアムス、グラディ・ティートのトリオをバックにしつとりと、時にスインギングに鳴う!

01. ニューヨークの想い 02. ユー・スターテッド・サンシング 03. アイ・キャン・ドリーム、キャント・アイ? 04. オール・オーラ・ナッシング・アット・オール 05. カム・イン・フーム・ザ・ライゼン 06. テル・ミー・モア・アンド・モア・アンド・ゼン・ザ・オーラ・ナッシング・ソーラー 07. オール・オーラ・ナッシング・ソーラー・ライズ 09. オール・イット・ア・ディ 08. ナシング・ソーラー・ライズ 10. ネヴァー・ネヴァー・ランド  
アン・バートン (vo) マイケル・レンジ (p) ハスター・ウィリアムス (b) グラディ・ティート (ds) ヘレン・メリル (produce) 1979年録音

**トミー・フラナガン  
ブレイズ・ハロルド・アーレン・  
プロデュースド・バイ・ヘレン・メリル**


UVJZ-40171  
171

inner city

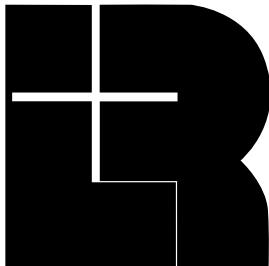
**ローランド・ハナ  
ブレイズ・アレック・ワイルダー・  
プロデュースド・バイ・ヘレン・メリル**


UVJZ-40172  
172

ローランド・ハナがヘレン・メリルのプロデュースでレック・ワイルダーの書いたスタンダードをソロで奏でるソング・ブック!メリルとのデュオ「サウンズ・アラウンド・ザ・ホース」も絶品!

01. ユーアー・フリー 02. ムーン・アンド・サンド 03. ミモザ・アンド・ミー 04. エレン 05. ブラックペリー・ワインター 06. ザ・スター・ライズ 07. ザ・スター・ウイッシュ 08. インツ・ソーラー・ビースフル・イン・ザ・カントリー 09. ホワイル・ウイー・ワー・ヤング 10. アイル・ビー・アラウンド 11. ザッツ・マイ・ガール 12. ナウンズ・アラウンド・ザ・ハウス 13. リメンバー・マイ・チャイルド  
ローランド・ハナ (p) ヘレン・メリル (vo on M12) 1978年録音

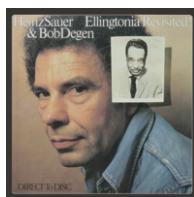
# L+R RECORDS



ドイツのL+Rレコードは1979年に設立された老舗ジャズ・レーベル。設立初期は硬派でストレートなジャズ作品をリリースしたが、1980年代はフュージョン系作品を多く制作するようになった。貴重なヴィンテージ音源をリイシューした事でも知られる。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

## ハインツ・ザウアー&ボブ・ディーゲン エリントニア・リヴィジテッド!



UVJZ-40173  
173

ドイツ・ジャズ巨人ハインツ・ザウアーと長年Enjaの看板アーティストとしても活躍したアメリカ人ピアニスト、ボブ・ディーゲンがデュオで奏でる巨匠デュエクト・エリントニアの世界!

01. ディ・ドリーム / レインチェック 02. チェルシー・ブリッジ 03. アイ・ウォント・トゥ・ダイ・イジー・ホエン 04. ソフィスティケイティッド・レディ 05. アイ・レット・ア・ソング・ゴー・アウト・オブ・マイ・ハート 06. ラッシュ・ライフ ハインツ・ザウアー(ts)ボブ・ディーゲン(p)  
1980年録音

## カール・レイツァー・フィーチャリング・アート・ファーマー<sup>Waltz for Ann</sup>



UVJZ-40174  
174

オーストリア出身のジャズ・ギター奏者カール・レイツァーが名手アート・ファーマーを迎えて録音したスタジオ盤! リリカルなファンキーなフリッツ・ハウア―&レイツァーが最高!

01. セージウェイズ 02. フォー・マーティン 03. カール・コール 04. ホワッピング・ニュー 05. ホワット・アイ・シンク・オブ・ユー 06. ワルツ・フォー・アン 07. スモール・トーク 08. マイ・ファニー・ヴァレンタイン 09. ハンズ・アンド・フィット 10. イン・アーヴィング・サード・アート・ファーマー(フルート)・サーチ 11. マイ・シャイニング・アワー カール・レイツァー(g)アート・ファーマー(Trumpet on M1,6,7) フリッツ・ハウア―(p) バウロ・カルドーゾ(b) マリオ・ゴンツィ(ds) 1991年録音

## アーチー・シェップ~ホレス・パーラン・デュオ リユニオン



UVJZ-40175  
175

巨人アーチー・シェップがヨーロッパを中心活動した1980年代に多くのライヴやアルバムで共演した名ピアニスト、ホレス・パーランとの美しいもアンキンなデュオ名盤!

01. ソフィスティケイティッド・レディ 02. カズン・フロー 03. アフラー・イズ・ア・ラヅム・シング 04. コール・ミー 05. パノニカ 06. ホエン・ライヴ・アー・ロウ 07. スターダスト  
アーチー・シェップ(ts) ホレス・パーラン(p)  
1987年録音

## アッティラ・ゾラー&ジミー・レイニー ジム&アイ・ライヴ・アット・クオシモード

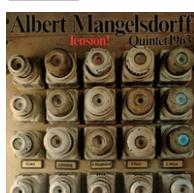


UVJZ-40176  
176

アッティラ・ゾラーとジミー・レイニーによる即興ギター・デュオが1980年にベルリンのクラブ“クワシモード”で行ったスリリングなセッション・ライヴ作品!

01. オータム・イン・ベルリン 02. シエルツ 03. クダムン 04. アウト・イン・クオシモード  
アッティラ・ゾラー、ジミー・レイニー(g) 1980年録音

## アルバート・マンゲルドルフ・クインテット テンション!



UVJZ-40177  
177

ドイツ・モダン・ジャズ界を牽引したアルバート・マンゲルドルフがハインツ・ザウアーやギュンター・レンツら黄金のビアノレス・クインテットで1963年に吹き込んだ初期傑作!

01. クラブ・トロワ 02. ブルース・デュ・ドミル 03. セツツム・アップ 04. ヴァリー・05. テンション 06. バード・フェール・ジンジャー・ローズ  
アルバート・マンゲルドルフ(tb) ギュンター・クロンベルグ(as) ハインツ・ザウアー(ts) ギュンター・レンツ(b) ラルフ・ヒューフナー(ds) 1963年録音

## ウォルフガング・ダウナー・トリオ ドリーム・トーク



UVJZ-40178  
178

ドイツを代表するピアニスト、ウォルフガング・ダウナーのデビュー作! 透明感溢れる硬質なビアノとスウィンギーなリズムとのトライアングルはその後のジャマン・トリオのお手本となった名盤!

01. ドリーム・トーク 02. バード・フード 03. アーロング・ナイト 04. デメルング 05. ゾーン・ノティッヒ 06. ソルウ・アイズ 07. フリー・フォール 08. エイスタディズ  
ウォルフガング・ダウナー(p)エバーハルト・ウェバー(b) フレッド・ブレイスフル(ds) 1964年録音

# PROGRESSIVE

**Progressive**  
records

1940年代にバラマウント・レーベルの名物プロデューサーだったガス・スタティラスが1950年に独立して立ち上げたレコード・レーベル、それがプログレッシヴ・レコードだ。多くのジャケットをデヴィッド・ストーン・マーティンが描いた事でも知られる。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売  
1,100円(税込)**

**ズート・シムズ・カルテット  
ズート・アット・イーズ**



UVJZ-40179  
179

名テナー奏者ズート・シムズがハンク・ジョンズ・トリオをバックに朗々とブロウをするスウインギングな70's名盤!  
01.朝日のようにならやかに 02.イン・ザ・ミドル・オブ・ア・キッス 03.アラミー・ホーム 04.ブ・ナッサン・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー 05.ローズマリーズ・ベイビー 06.二人でお茶を 07.マイ・ファニー・ヴァレンタイン 08.ビーチ・イン・ジ・AM 09.イン・ザ・ミドル・オブ・ア・キッス(テイク1) 10.イン・ザ・ミドル・オブ・ア・キッス(テイク2) 11.アラバマ・ホーム(テイク2) 12.ビーチ・イン・ジ・AM(テイク3) 13.アラバマ・ホーム(テイク6)  
ズート・シムズ(ts,ss)、ハンク・ジョンズ(p)、ミルト・ヒントン(b)、ルイ・ペルソング(ds) on M1,3,5,7,11,13 グラディ・ティイト(ds) on M2,4,6,8~10,12 1973年録音

**J.R.モンテローズ  
ラッシュ・ライフ**



UVJZ-40180  
180

幻の名テナーとまで言われたJ.R.モンテローズが、1979年に活動の拠点を再びアメリカに戻り表舞台に復帰したストレート・アヘッドな歴史的名盤!

01.ラッシュ・ライフ 02.ジャイアント・ステップ 03.マイ・オールド・フレイム 04.ルーラン 05.エヴェリンズ・デライ 06.マーティズ・ブレイズ  
J.R.モンテローズ(ts)ホット・オブライエン(p)、ティ・コティック(b)、ジミー・ウォームワース(ds) 1979年録音

**スコット・ハミルトン  
スウィンギング・ヤング・スコット**

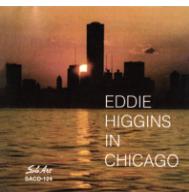


UVJZ-40181  
181

当時24歳のスコット・ハミルトンが世に出るきっかけになったフェイマス・ドア原盤の初リーダー作品!既に成熟したスタイルを持つハミルトンを傭るのはベイシー楽団の絶頂頭 bust!

01.スルー・フォー・ザ・ナイト 02.イマジネーション 03.ウォーレンズ・ラッシュ 04.ブルース・フォー・マスター・ターン 05.スコッツ・アイディア 06.ティッツ・ユーニー・ノーワン 07.ゼイ・キャント・ティ・ザット・アウェイ・フロム・ミー 08.ララゴン 09.ブルース・フォー・マスター・ターン(別テイク) 10.スコッツ・アイディア(別テイク) 11.イン・ザ・ユー・アーノーワン(別テイク) 12.ライザ(別テイク)  
スコット・ハミルトン(ts) ウォーレン・ヴァッシュ(cor) ジョン・バンチ(p) マイケル・ムーア(b) ブッチ・マイルス(ds) 1977年録音

**エディ・ヒギンズ  
イン・シカゴ**



UVJZ-40182  
182

日本でこよなく愛されたピアニスト、エディ・ヒギンズがホームのシカゴで録音したスウィンギーで万人受けするピアノ・トリオ作品!

01.マイ・タイム・オブ・ディ 02.ナイチンゲール 03.イン・ア・ミスト 04.リラ 05.ハウ・ロング・ハズ・ディス・ビーン・ゴーイング・オン? 06.ウェストサイド音楽メドレー 07.ドリーム・ダンシング 08.G線上のアリア 09.デューク・エリントン・メドレー 10.ボルト・ダス・カイシャスのワルツ 11.グリーンズリーヴァス 12.ホーキー・アンド・ベス・メドレー  
エディ・ヒギンズ(p) ジョン・バニー(b) マーシャル・トンプソン(ds) 1978年録音

**ハンク・ジョーンズ  
アリガト**

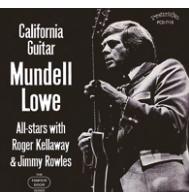


UVJZ-40183  
183

ピアノ職人ハンク・ジョーンズがグレート・ジャズ・トリオ結成直後の1976年にリチャード・デイヴィス、ロニー・ペッドフォードとのトリオを中心に戦調にスwingするスタジオ快作!

01.アレグロ・アレイ 02.アイム・オールド・ファッションド 03.ナイト・サドネス(ノット・トリエッソ) 04.アリガト 05.リキャビューション 06.ナイト・フライド・ト・ウ・エル・トリコ 07.タフル・ディール 08.マジヨカ 09.ホワット・ア・アイ・ヒア・フォー 10.メレメレ(サ・パット・アンド・ザ・ビューティフル・ハッピ・ビューティフル・ユー・アーティ・トゥ・ビューティフル) 11.ジエリー・ブルース  
ハンク・ジョーンズ(p) リチャード・デイヴィス(b) on M1 ~ 4,6,8 ~ 11 ジエリー・オーランド(b) on M5 & 7 ロニー・ペッドフォード(ds) レイ・リヴェラ(g) on M6,8 1976年録音

**マンデル・ロウ  
カリiforniア・ギター**



UVJZ-40184  
184

名脇役として数々の名盤を彩ってきた職人気質のギタリスト、マンデル・ロウがリーダーとしてその存在感を発揮したマンデル・ロウの代表作!

01.ア・ギル・G・イ・キャリコ(テイク6) 02.ア・ギャリ・イン・キャリコ(テイク6) 03.ドージー(テイク9) 04.ブリーフーム(テイク4) 05.ソーミス・イ・ケイテット・レディ(テイク2) 06.オーブン・ハウス・アート・アーリーズ(テイク3) 07.サンジニア(テイク8) 08.ブルース・ルーム(テイク2) 09.ハイマー・ド・ラ・ブルース(テイク2) 10.ア・ギャル・イン・キャリコ(テイク2) 11.ハイマー・イ・ケイテット・レディ(テイク1) 12.タンジェリン(テイク7) 13.トブリ(テイク2)  
マンデル・ロウ(g) アーヴィング・アシビギ(g) on M1 ~ 3 ジミー・ロウルズ(ds) on 1 ~ 3,9,10,13 ロジャー・ケラウェイ(p) on M4 ~ 8,11,12 モンティ・ハドウイッグ(b) ドナルド・ベイリー(ds) 1972,74年録音

# STORYVILLE

# STORYVILLE

デンマークの名門ストーリーヴィルは1950年に電話技師で熱烈なジャズ・コレクターのカール・エミル・クヌーセンによって設立された。トラッド・ジャズを中心にリリースを重ねたが、チャーリー・バーカーの北欧訪問以降モダン・ジャズ作品も多く手がけるようになる。

**第二弾 2025年12月24日(水)発売**

**1,100円(税込)**



UVJZ-40185

STORYVILLE

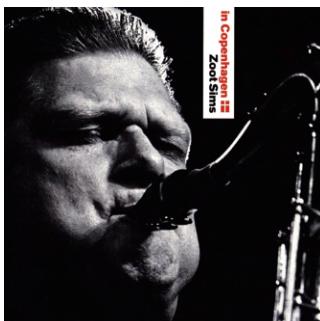
## トニー・フラナガン フラナガンズ・シェナニガンズ

トニー・フラナガンが1993年にデンマークのジャズバー賞を受賞した際に行なった記念コンサートのライヴ盤! イエスパー・ルンゴーとルイス・ナッシュとの鉄壁のトリオで軽快にスwing!

01.エクリプソ 02.ピヨンド・ザ・ブルーバード 03.マイナー・ミスハップ 04.フォー・レナ・アンド・レニー 05.フラナガンズ・シェナニガンズ 06.ザバランンド・スケールズ 07.バット・ビューティフル 08.レッツ 09.ティン・ティン・ディオ  
トニー・フラナガン (p) イエスパー・ルンゴー (b) ルイス・ナッシュ (ds) イエスパー・シロ (ts on M4)  
他 1993年録音

UVJZ-40185

**185**



## ズート・シムズ イン・コペンハーゲン

男らしくもスムースなプレイで人気のズート・シムズがデンマークでケニー・ドリュー、エド・シグベン、ニールス・ベデルセンとのカルテットで臨んだライヴ・アルバム!

01.グルーヴィン・ハイ 02.トゥー・クローズ・フォー・コンフォート 03.オール・ザ・シングス・ユー・アー 04.イン・ザ・ミドル・オブ・ア・キス 05.四月の想い出 06.イツツ・オールライト・ウィズ・ミー 07.ザ・ヴェリー・ソウト・オブ・ユ・オブ・ユ 08.ブルー・ホッシ 09.モーニング・ファン  
ズート・シムズ (ss,ts) ケニー・ドリュー (p) ニールス・ベデルセン (b) エド・シグベン (ds) 1978年録音

UVJZ-40186

**186**

## チャーリー・ラウズ モーメンツ・ノーティス



UVJZ-40187

**187**

## アーチー・シェッップ&ザ・ニューヨーク・ コンテンポラリー・ファイヴ VOL.1



UVJZ-40188

**188**

若きアーチー・シェッップが、ドン・チャエリーやジョン・チカイラと1963年にコペンハーゲンで行ったアグレッシブなライヴ作品! オリジナル盤に収録されていた「シサム」を追加収録!

01.シサム 02.クレブスキュー・ウィズ・ネリー・O.C. 04.ホエン・ウィル・ザ・ブルース・リーヴ 05.フーネラル 06.ミック  
アーチー・シェッップ (ts) ドン・チャエリー (tp) ジョン・チカイ (as) ドン・ムーア (b) J.C.モーゼス (ds) 1963年録音

# STORYVILLE ケニー・ドリュー ソロ~デュオ



UVJZ-40189  
189

日本でこななく愛されるピアニスト、ケニー・ドリューが1966年にニールス・ベデルセンと、1978年はソロで、1983年にはボ・スティーフと共に録音した珠玉のソロ~デュオ名集  
01.エヴリシング／アイ・ラヴ 02.オード・トゥ・マリアン 03.柳よ泣いておれ 04.スウィンギング・ティル・ザ・ガールズ・カム・ホーム 05.イエスタディーズ 06.ブルース・フォー・ニールス 07.ア・シン・ブルー・ニード 08.ウィスパー・ノット 09.ブレース・フォー・ニールス(別テイク) 10.セア・アイズ・ノー・グレーター・ラヴ 11.廻しのワームランド 12.ブルース・ソロジー  
ケニー・ドリュー(p)ニールス・ベデルセン(b) on M1~4)  
ボ・スティーフ(b on M9~12) 1966,78,83年録音

# STORYVILLE サヒブ・シハブ センチメンツ



UVJZ-40191  
191

マルチ・リード奏者サヒブ・シハブが1971年にケニー・ドリューやニールス・ベデルセンらと共に吹き込んだ「センチメンツ」にデンマーク・ラジオ・ジャズ・グループとのセッションを追加!  
01.マニー 02.ザ・コール 03.ル・デ・ラ・ハイ・ペ 04.センチメンツ 05.フロム・ミー・トゥ・ユー 06.エクステイス 07.コンバニオンシップ 08.ディ・ダ 09.ノット・イット 10.テンス・ラメント 11.ハイ・ヴィーズ・チューン 12.ノーマ・ターム・フォー・クライズ 13.ザ・クロス・アイド・キャット  
サヒブ・シハブ(ss,as,bells)ケニー・ドリュー(p,org,percussion bells)ニールス・ベデルセン(b,el-b)ジミー・ホーフス(ds)ザ・デンマーク・ラジオ・ジャズ・グループ(on M8'13) 1971,65年録音

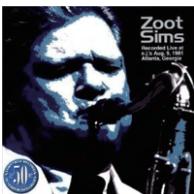
# STORYVILLE ジョニー・グリフィン カタルシス!



UVJZ-40193  
193

「ハッシャ・バイ」の名演で知られるジョニー・グリフィン1980年代の代表作!いつも以上にダイナミックなプロウで沸かせるグリフィント、熱いケニー・ドリューのピアノが最高!  
01.ジャスト・フレンズ 02.イ・アイ・シド・ルース・ユー 03.ハッシャ・バイ 04.スルケフター・ブルース 05.イスファン 06.リズマニング・ジョニー・グリフィン(ts)ケニー・ドリュー(p)イエンス・メリゴー(b)オレ・シュトレーンベルグ(ds) 1989年録音

# STORYVILLE ズート・シムズ ライヴ・アット・E.J.S



UVJZ-40195  
195

名手ズート・シムズが1981年にジョージア州アトランタで行ったワン・ホーン・カルテット・ライヴ!幻のピアニスト、ヤンサー・キヨロシーのサポートを受け雄大にプロウするズート!  
01.ザット・オールド・デヴィル・コールド・ラヴ 02.ジッターバグ・ワルツ 03.朝日のようにさわやかに 04.オーヴァー・ザ・レイントー 05.イン・ア・メロウトーン 06.アイ・コト・イット・ハッド 07.キャラバン 08.グルーヴィン・ハイ 09.A列車を行こう 10.レステラス・リース・イン・ズート・シムズ(ts)ヤンサー・キヨロシー(p)デュウェイ・サンソン(b)ジェームズ・マーティン(ds)リック・ベル(ts on M8'10) 1981年録音

# STORYVILLE ケニー・ドリュー・トリオ アット・ザ・ブリューハウス



UVJZ-40190  
190

ケニー・ドリューが1992年にニールス・ベデルセンとアルヴァイン・クーンのレギュラー・トリオでイギリスのクラブで行ったライヴを収録したライヴ好盤!「ハッシャ・バイ」収録!  
01.イン・ユア・オウン・ス威イー・ウェイ 02.春の如く 03.ハッシャ・バイ 04.ブルース・ロジー 05.イット・クッド・ハブン・トゥ・ユー 06.ユー・ドント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ 07.オール・ブルース  
ケニー・ドリュー(p)ニールス・ベデルセン(b)アルヴァイン・クーン(ds) 1992年録音

# STORYVILLE ジム・ホール ジャズバー・カルテット+4



UVJZ-40192  
192

ジャズギターの神様、ジム・ホールが1998年にジャズバー賞を受賞した際に行なった記念コンサートのライヴ音源!様々な編成で演奏された後期ジム・ホールの決定盤!

01.星影のステラ 02.チャレンジ・ブリッジ 03.ミスター・ブルース 04.ゼス・カルテット+4 06.バーブル・ヘイズ 07.イン・ア・センチメンタル・ムード  
ジム・ホール(g)クリス・ボッターラ(t)トマス・オーウェン(b)テリー・クラーク(ds)ザ・サボルスキーストリング・カルテット(M4'7) 1998年録音

# STORYVILLE ジョニー・グリフィン~アート・テイラー イン・コペンハーゲン

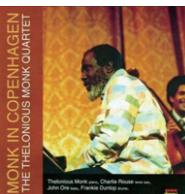


UVJZ-40194  
194

ジョニー・グリフィンビート・テイラーの双頭バンドによるライヴ!アルバム!ピアノはケニー・ドリュー、ベースはニールス・ベデルセンとどちらは間違えなしの白熱したライヴ演奏!

01.恋とは何でしょう? 02.身も心も 03.ウイット 04.ドクターズ・フルース 05.エクサクトリー・ライク・ユー 06.チュニジアの夜  
ジョニー・グリフィン(ts)アート・テイラー(ds)ケニー・ドリュー(p)ニールス・ベデルセン(b) 1964年録音

# STORYVILLE セロニアス・モンク モンク・イン・コペンハーゲン



UVJZ-40196  
196

巨人セロニアス・モンクが1961年にデンマークで行なったラジオ放送用セッション!チャーリー・ラウスがフロントの黄金モンク・カルテットによるモンク・スタンダード決定盤!

01.ジャッキー・イング 02.クレブスキュー・ワイズ・ネリー・03.アイ・ミーン・ユー 04.リズマング・エビ 05.エビストロフィー 06.身も心も 07.ウェル・ユー・ニードン 08.ラウンド・ミッドナイト 09.オフ・マイナー 10.ブルー・モンク・セロニアス・モンク(ds)チャーリー・ラウス(ts)ジョン・オーラー(b)フランキー・ダンロップ(ds) 1961年録音

**STORYVILLE デクスター・ゴードン  
ジャズ・アット・ハイ・スクール**



UVJZ-40197

197

テナー巨人デクスター・ゴードンが1967年にケニー・ドリュー、ニールス・ヘーテルセン、アルバート・トゥッティ "ヒースを従え万・ホーンで行なった激アツなライヴ作品!

01.ソイ・カリファ 02.いそしき 03.ソサエティ・レッド 04.フォー・オール・ウェイ・ノウ 05.ザ・ブルース・アップ・アンド・ダウン  
デクスター・ゴードン(ts)ケニー・ドリュー(p)ニールス・ヘーテルセン(b)アルバート・トゥッティ "ヒース(ds) 1967年録音

**STORYVILLE デューク・ジョーダン  
ワン・フォー・ザ・ライブラリー**



UVJZ-40198

198

デンマークを拠点に活動していたデューク・ジョーダンが、ソロで円熟のパフォーマンスを魅せた珠玉の名盤!スタンダードを美しい解釈でプレイしたジョーダンならではのソロ作品!

01.危険な關係のフレーズ 02.ゼイ・キャン・ティ・イ・ザット・アウエイ・フロム・ミー 03.ラッシュ・ライフ 04.エヴリシング・ハブズ・トゥ・ミー 05.オール・ザ・シングス・ユーニー・アーヴィー 06.今宵の君は 07.ジョードウ 08.二人でお茶をへスタートス 09.エイタディス 10.フライド・トウ・ジョーダン 11.ミステイ 12.イップ・オリリー・アーベイバー・ムーン 13.ドント・フレーム・ミー 14.バリジャーン・ホップ 15.トゥー・ラヴ 16.ナイト・ウォーキー 17.ハウ・ディープ・イズ・ジ・オーシャン 18.スリー・リトル・ワーズ デューク・ジョーダン (p) 1993年録音

**STORYVILLE トリオ'65 1/2  
66 67**



UVJZ-40199

199

ビル・エヴァンスの名作「トリオ' 65」から影響されたオレ・ストリーンベルグ (ds)、イブ・ルンド・ニールセン (b) ケネト・クヌセン (p)によるトリオ' 65 1/2唯一の作品!

01.ピット 02.ラス・プロス 03.星影のステラ 04.セア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー 05.ジンレーハード 06.ティジャ 07.ベース・ブルース 08.ホワイ・ノット?ザッツ・ホワット! 09.ナイマ 10.ベッジーズ・ブルース 11.サンタが街にやってくる 12.いつか王子様が ケネト・クヌセン (p) イブ・ルンド・ニールセン (b) オレ・ストリーンベルグ (ds) 1966.67年録音

**STORYVILLE レッド・ミッセル~ケニー・バロン  
ザ・レッド・バロン・デュオ**



UVJZ-40200

200

ウェストコースト黄金時代を支えた名手レッド・ミッセルと、人気ピアニスト、ケニー・バロンによる珠玉のデュオ作品!録音はミッセル自宅のリヴィングで行われたという伝説的デュオ作品!

01.ザ・ガール・ネクスト・トア 02.オレオ 03.サンシャワー 04.ビュロー・ブルース 05.ファインリー 06.オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート 07.ネームリー・ユー 08.ダーン・ザット・ドリーム レッド・ミッセル (b) ケニー・バロン (p) 1986年録音



# 取扱店舗一覧

タワーレコード渋谷店 7F	☎ 03-3496-3661	タワーレコード大高店	☎ 052-629-3771
タワーレコード新宿店 10F	☎ 03-5360-7811	タワーレコード高松丸亀町店	☎ 087-821-6051
タワーレコード梅田NU茶屋町店	☎ 06-6373-2951	タワーレコード横浜ビブレ店	☎ 045-412-5601
タワーレコード名古屋近鉄パッセ店	☎ 052-586-3155	タワーレコード那覇店	☎ 098-941-3331
タワーレコード名古屋パルコ店	☎ 052-264-8545	タワーレコードアミュプラザ鹿児島店	☎ 099-213-8771
タワーレコード仙台パルコ店	☎ 022-264-9462	タワーレコード高崎オーパ店	☎ 027-388-0412
タワーレコード京都店	☎ 075-212-7058	タワーレコード藤沢オーパ店	☎ 0466-23-5221
タワーレコード広島店	☎ 082-240-0063	タワーレコード札幌パルコ店	☎ 011-241-3851
タワーレコード池袋店	☎ 03-3983-2010	タワーレコードなんばパーカス店	☎ 06-6645-5521
タワーレコード福岡パルコ店	☎ 092-722-4611	タワーレコード吉祥寺パルコ店	☎ 0422-27-2725
タワーレコード神戸店	☎ 078-262-8101	ULTRA SHIBUYA 店舗	☎ 03-5485-2302
タワーレコード金沢フォーラス店	☎ 076-260-1166	ディスクピート	☎ 076-491-1684
タワーレコード佐賀店	☎ 0952-62-7301	CATFISH RECORDS	☎ 092-781-4373
タワーレコード郡山店	☎ 024-921-5701	CAVIN 大阪屋	☎ 011-221-0181
タワーレコード東浦店	☎ 0562-84-7661	PET SOUNDS RECORD	☎ 03-3787-0818
タワーレコード津田沼店	☎ 047-493-9471	レコードヤ THE RECORD STORE	☎ 0866-90-0500
タワーレコード静岡店	☎ 054-275-5541	レコードジャングル	☎ 076-264-3672
タワーレコード浦和店	☎ 048-871-2721	JEUGIA [Basic.]	☎ 075-221-2541
タワーレコード新潟店	☎ 025-383-5831	芽瑠璃堂	☎ 049-214-6525
タワーレコード町田店	☎ 042-710-2161	ディスクユニオン新宿ジャズ館	☎ 03-5379-3551
タワーレコードららぽーと磐田店	☎ 0538-59-0361		

※店舗によってラインナップが異なる場合がございます。  
※掲載店舗以外でも取り扱いがある店舗もございます。

## ULTRA SHIBUYA

リニューアルオープン!  
オンラインショップ&店舗

詳細はこちら  
<https://ultra-shibuya.com/>  
☎ 03-5485-2302



## オンラインショップでも販売中

### TOWER RECORDS



### amazon



# ジャズ万博 特典情報

## 購入特典

阿部克自氏の写真を使用した

### ポストカード

(全3種からランダム1種)

※無くなり次第終了

左から

トニー・フランガン  
シーダー・ウォルトン(タイムレス・オールスターズ)  
ズート・シムズ



Photo by K.Abe

## 応募特典

### オリジナルTシャツ

(デザインはお選びいただけます)

対象商品の帯についている

応募券を5枚貼って応募で、

オリジナルTシャツが

必ずもらえます!

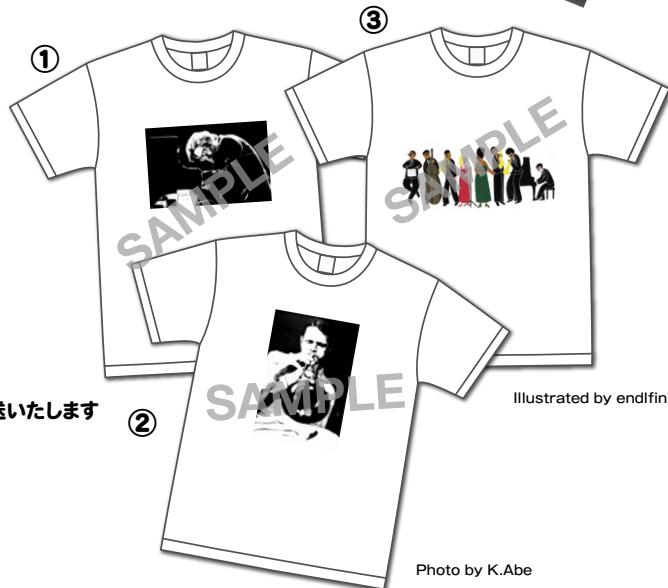
※3種の中からお選びいただけます

※Tシャツは応募いただいたら、すぐに発送いたします

①ビル・エヴァンス

②チケット・ペイカー

③Illustrated by endlfin.



Illustrated by endlfin.

Photo by K.Abe

## 応募方法

対象商品の帯についている応募券を切り取り、官製ハガキに5枚貼り付け、必要事項を明記のうえ、ご応募ください。Tシャツはすぐに発送いたします!

必要項目:

- ①住所 ②氏名 ③年齢(任意) ④性別(任意) ⑤電話番号 ⑥購入店舗 ⑦欲しいTシャツの番号

## 応募締切

2026年3月31日(火)

当日消印有効

## 宛先

〒150-0011

東京都渋谷区東1-28-9

(株)ウルトラ・ヴァイヴ

「ジャズ万博 応募プレゼント係」

写真提供:阿部克自

阿部克自(写真家)

ジャズ・ミュージシャンの肖像を撮り続けた伝説のフォトグラファー。  
[Milt Hinton Award]受賞、世界的評価を受ける。

没後も「JAZZの肖像」展が各地で開催。



ビジュアルデザイン:endlfin.

主にブラックカルチャーをテーマにした  
イラストレーター。

