

ジャズ博



Illustrated by endffin.

黒田卓也
(トランペッター/aTak Records)、
陸悠・西口明宏・馬場智章
(サックス/Tenors In Chaos)も推薦!!

ジャズ史を彩ってきたレーベルの代表作と重要作が一同に会するジャズの祭典
名門から個性派まで19レーベルが集結!

第一弾 2025年12月10日(水) 発売 **第二弾** 2025年12月24日(水) 発売
各1,100円(税込) 新譜1,650円(税込)



JAZZ PLATINUM 1100 ～ジャズ万博 2025-2026～

ジャズ史を彩ってきたレーベルの代表作と重要作が
一同に会するジャズの祭典
名門から個性派まで19レーベルが集結!

TIMELESS / TRIO / ENJA / MAINSTREAM / BLACK AND BLUE /
TIME / PROGRESSIVE / GROOVE MERCHANT / STORYVILLE /
L+R RECORDS / CHARLIE PARKER RECORDS / P.M. RECORDS /
INNER CITY / CHIAROSCURO / ALL ART / BETHLEHEM /
CANDID / CHOICE / FLYING DUTCHMAN ※順不同

トップセラー、定番、隠れた名盤を厳選した全200タイトルのラインナップ
1,100円(税込) 特価の期間限定・数量限定リリース、最大通常価格の50%OFF!
ニューリリース10タイトル&新規コンピレーション3タイトルも期間限定プライスに!
プライスダウンが初となるタイトルも豊富にご用意!



aTak Records (Directed by Takuya Kuroda) RECOMMEND!!!!



NYをベースに世界で活躍するトランペッター・黒田卓也が主宰するレーベル“aTak Records”。2021年に、黒田卓也率いるアフロビートビッグバンド“aTak”のアルバム『ZASU』発表時に発足。2023年には“Tenors In Chaos”の1st.アルバム『Chaos』を発表。2025年には“Tenors In Chaos”2ndアルバム『More Chaos』、SSW FiJAのデビューアルバム『Fragile Thing』を同時発表。毎年、ジャズを軸にした音楽イベント“The BUNDLE”、“バンド”をフィーチャーした“aTak 音楽大忘年会”も開催している。



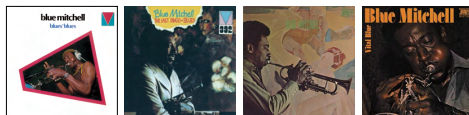
黒田卓也 Composer/Producer/Trumpeter

12歳からトランペットを始め、中学・高校・大学を通してビッグバンドに所属。2003年に渡米。NYのニュースクール大学卒業後もニューヨークを拠点とし、JAZZは勿論、様々なジャンルを縦横無尽に活動。2014年にはブルーノートと日本人初の契約を果たし、メジャーデビュー作“Rising Son”を発表。これまでに世界最大規模のジャズフェス、Montreal International Jazz Festival, Newport Jazz Festival, The Montreux Jazz Festivalに出演。今年、新作アルバム『EVERYDAY』を発表し、世界へその音楽を響かせている。



ブルー・ミッチェル

掲載ページ:P19、P20



大好きなトランペッターBlue Mitchell。暖かいトランペットの音で、つむぎだすフレーズは歌心に溢れスーッと聴いていられるアーティストです。ハードバップの印象が強い彼ですが実はGroove感あふれるFunkやSoulなアルバムもたくさんリリースされていてそのアルバムたちもとてもヒップでかっこいいのでぜひ聴いてもらいたいです。個人的な感想ですが彼のスタイルがどことなくロイハーグローブにも見ているような気がして生前のロイをニューヨークでよく見ていたのでそんな思いも合わせてよく彼のアルバムを聴いています。



陸悠
(Tenors In Chaos)



ボブ・ブルックマイヤー・ニュー・アート・オーケストラ・
フィーチャリング・ティル・ブレナー
ゲット・ウェル・スーン
掲載ページ:P14



Bob Brookmeyerといえば、凄まじいモチーフデベロップメントで曲を書き上げる、現代ジャズの代表的な作曲家。その柔軟、体系的かつ音楽的な作曲技法がこのアルバムを通して表れています。よく聞くと、徹頭徹尾、決められたモチーフが展開されて曲が出来上がっています。私自身、バークリー音楽大学でジャズ作編曲を専攻しているときに深掘りして勉強したのが彼の音楽でした。一つのモチーフを様々な異なる視点から解析して捉え、曲の展開を発展させるフレーズ、ソロ中のリズムセクションのキック、最も盛り上がるトゥッティのアンサンブルなどに変身させて曲を書くのです。ぜひそんな目からウロコの技術と音楽性が交わるBob Brookmeyerの音楽を体感してください。

ハロルド・ランド /
ニュー・シェイド・オブ・ブルー /
掲載ページ:P20



Harold Landというと、Clifford Brownとの名演に代表されるビバップ・スタイルの印象が強いですが、晩年にはそのスタイルと音楽性を大きく発展させました。本作『A New Shade of Blue』はその過渡期にあたる作品であり、作曲家・サクソ奏者としての新たな方向性へとつながる熱を強く感じる作品です。



西口明宏
(Tenors In Chaos)





馬場智章
(Tenors In Chaos)

ジョニー・グリフィン〜アート・テイラー イン・コペンハーゲン 掲載ページ:P41



実は僕が最近1番聴いているサクソブレイヤーJohnny Griffin。テクニックやフレーズはもちろん、グサっと刺さってくる音色と熱さに思わず唸ってしまいます。また、お客さんの声や拍手、ミュージシャンの熱量など、ライブ音源ならではの臨場感も最高だと思いますので、ぜひ好きなお飲み物を片手にいつもより少し大きめの音量で聴いてみてはいかがでしょうか？



Tenors In Chaos

JAZZシーンの“今”をリードする3人のサクソ奏者、陸悠・西口明宏・馬場智章をフロントに擁したスーパーグループ“Tenors In Chaos (テナーズ・イン・カ



オス”。自身のグループFOTOSとしての活動の傍ら、JAZZミュージシャンからの絶大な信頼を得ている西口明宏、パークリー音楽院を主席卒業し、Mrs. GREEN APPLEや大西順子との共演から自身が作編曲するアンサンブルでの活動まで多岐にわたる活躍を見せる陸悠、今年ユニバーサルミュージックからメジャーデビューし、躍進を続けている馬場智章、この多彩な3人のサクソブレイヤーが集まった。その3人のサクソブレイヤーを支えるのは、デヴィッド・ブライアント(p)、須川崇志(b)、小田桐和寛(ds)という気鋭のミュージシャンたち。2021年12月に神戸で行われたライブイベント『The BUNDLE』で結成され、“Tenors In Chaos”の名付け親でもあるトランペッター黒田卓也の号令のもと、2023年から本格始動。2023年11月に、黒田卓也が立ちあげたレーベルaTak Records(エイタックレコード)からデビューアルバム『Chaos』を発表。2024年に満を辞して行われたBLUE NOTE TOKYOでのライブは、すぐにSOLD OUT、“KNOWER JAPAN TOUR 2024”のサポートアクトに抜擢され、国内のJAZZ FESに出演するなど、JAZZシーンをにぎわせている。

コンピレーション・アルバム3タイトル

ソリッド・ジャズ・ジャイアントが保有する膨大なジャズ・カタログの中からアメリカ黄金時代の作曲家の代表曲にスポットをあて改めてスタンダード・ジャズの良さを再認識するコンピレーション・アルバムをリリース!

ジョージ・ガーシュウィン編の選曲はquasimodeを率いたジャズ・ピアニスト平戸祐介(長崎シティ・ジャズ総合プロデューサー)が、ジェローム・カーン編をジャズ・ジャーナリスト杉田宏樹が、コール・ポーターをソリッド・ジャズ・ジャイアントのカタログ監修を数多く手掛ける田中英俊がそれぞれ担当!ジャズ入門編としても最適なジャズ・コンピレーション作品!

2025年12月10日(水)発売

1,100円(税込)

ス・ワンダフル~スタンダード・ジャズの世界 ジョージ・ガーシュウィン・ソングブック



~ジャズで奏でる永遠の名曲~ 監修:平戸祐介
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界!
第一弾はジョージ・ガーシュウィン・ソングブック!

01.うまくやれたら / ベニー・ウォレス 02.アワ・ラヴ・イズ・ヒア・トゥ・ステイ / シーズ・スリンガー 03.バット・ノット・フォー・ミー / レッド・ガーランド・トリオ 04.ア・フォギー・デイ / サラ・ヴォーン 05.ス・ワンダフル / ジェニー・エヴァンス 06.ザ・マン・アイ・ラヴ / レイン・デ・グラーフ 07.サマータイム / ボビー・ハッチャーソン 08.フー・ケアーズ / ホレス・バーラン・トリオ 09.誰かが私を見つめて / チェット・ベイカー 10.ラヴ・ウォークト・イン / アート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズ 11.オー、レディ・ビー・グッド / スティーヴ・ネルソン 12.スーン / ファラオ・サンダース 13.マイ・マンズ・ゴーン・ナウ / ビート・ジョリー
ベニー・ウォレス (ts) マルグリユー・ミラー (p) ピーター・ワシントン (b)
ヨロン・イスラエル (ds) 1998年録音

UVJZ-40001

001

アイム・オールド・ファッションド～ スタンダード・ジャズの世界 ジェローム・カーン・ソングブック



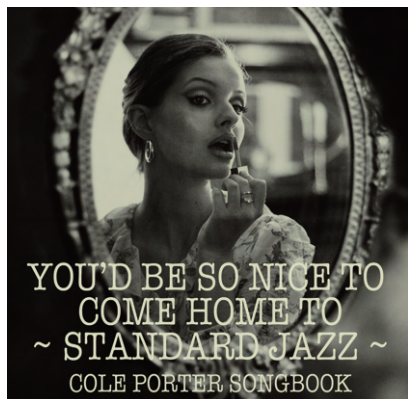
UVJZ-40002

002

～ジャズで奏でる永遠の名曲～ 監修：杉田宏樹
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界！
第二弾はジェローム・カーン・ソングブック！

01. オールマン・リヴァー / ケニー・ドーハム 02. アイ・ウオント・ダンス / アン・パトーン 03. 煙が目にしみる / フリッツ・ランデスベルゲン 04. イン・ラヴ・イン・ヴェイン / カーマン・マクレエ 05. 今宵の君は / アル・ヘイグ 06. ルック・フォー・ザ・シルヴァー・ライニング / チェット・ベイカー 07. オール・ザ・シングス・ユー・アー / エンリコ・ピエラヌツィ 08. アイム・オールド・ファッションド / シビル・シェパード 09. ザ・ソング・イズ・ユー / ジェイムズ・ウィリアムス 10. ノーバディ・エルス・バット・ミー / ソーシャ・シトロエン 11. あの人を愛さずにいられない / ケニー・ドーハム 12. イエスタデイズ / グレイト・ジャズ・トリオ 13. ロング・アゴー・アンド・ファー・アウェイ / ジャッキー・パリス 14. アップ・ウィズ・ザ・ラーク / ビル・エヴァンス
ケニー・ドーハム (tp) ジミー・ヒース (ts) ケニー・ドリュエ (p) ジミー・ギャリソン (b) アート・テイラー (ds) 1960年録音

ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ ホーム・トゥ～スタンダード・ジャズの世界 コール・ポーター・ソングブック



UVJZ-40003

003

～ジャズで奏でる永遠の名曲～ 監修：田中英俊
いま改めて聴きたいスタンダード・ジャズの世界！
第三弾はコール・ポーター・ソングブック！

01. ゲット・アウト・オブ・タウン / ロブ・アフルベーク・トリオ 02. オール・オブ・ユー / チェット・ベイカー 03. ラヴ・フォー・セール / ディジー・ガレスピー 04. ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ / ハーマン・フォスター 05. ナイト・アンド・デイ / エド・シグベン 06. アイ・ラヴ・ユー / ダスコ・ゴイコヴィッチ 07. イッツ・オールライト・ウィズ・ミー / ジョー・ギルマン・フィーチャリング・ジョー・ヘンダーソン 08. イージー・トゥ・ラヴ / スコット・ハミルトン・ウィズ・レイン・デ・グラーフ・トリオ 09. ジャスト・ワン・オブ・ゾーズ・シングス / アン・パトーン 10. 恋とは何でしょう？ / レイン・デ・グラーフ・トリオ 11. ユー・ドゥ・サムシング・トゥ・ミー / イングリッド・ジェンセン 12. エヴリタイム・ウィ・セイ・グッドバイ / イングリッド・セルツォ
ロブ・アフルベーク (p) ハリー・エメリー (b) エリック・イネケ (ds) 1980年録音

ジャズ万博を彩る新規リリース作品が 10 作品ラインナップ!

2026年春に来日予定のスコット・ハミルトンが2024年にドイツで行ったスタンダード主体のライブ作品。ピアニスト激戦区のオランダで今もっとも売れているピアニスト、ロブ・ヴァン・バヴェルの最新録音アルバム。来春に来日予定のenja期待のシンガー、伊藤悠美の最新作。そして、ベニー・ウォレスの2003年録音盤で、スタンダード作品としての価値が高く、発売当時猛烈に売れたアルバムなど、粒揃いの作品が勢揃い!

2025年12月10日(水)発売
1,650円(税込)



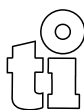
スコット・ハミルトン ライブ・アット・エルベジャズ・ フェスティバル2024



現代最高のメインストリーム・ジャズ・テナー奏者スコット・ハミルトンがトリオを率いたスウィングなライブ盤! スタンダードをゴキゲンに吹きまくるスコットが素晴らしい!

01. タンジェリン 02. グッド・ベイト 03. チュニジアの夜
04. オータム・イン・ニューヨーク 05. アイ・ガット・リズム
06. スロー・ブルース

スコット・ハミルトン(ts) レイン・デ・グラーフ(p) ヨス・マクテル(b) ヨースト・ファン・シャイク(ds) 2024年録音



ロブ・ヴァン・バヴェル〜 ヨリス・テーペ〜 ジーン・ジャクソン ライブ・アット・ハウス・ ミッドヴァウト



セロニアス・モンク・コンベティション準グランプリの実力を持つピアニスト、ロブ・ヴァン・バヴェルがヨリス・テーペ〜ジーン・ジャクソンとのトリオで行った最新ライブ・アルバム!

01. アフ・タイム 02. A列車で行こう 03. マイ・フェイヴァリット・シングス 04. ナシメント 05. ア・サマーズ・デイ 06. インヴィテーション 07. 昔はよかったね

ロブ・ヴァン・バヴェル(p) ヨリス・テーペ(b) ジーン・ジャクソン(ds) 2025年録音

世界初CD化

UVJZ-40004

004

世界初CD化

UVJZ-40005

005



イーロ・コイヴィストイネン オルタード・ピクチャーズ



UVJZ-40006

006 日本初CD化

フィンランドの名テナー奏者イーロ・コイヴィストイネンが1983年と1991年にニューヨークで行ったセッションのアウトテイクをまとめた未発表音源集! トム・ハレル、ランディ・ブレッカー、最強キャッツが参加する最強セッション!

01. サンバースト 02. アークティック・ブルー 03. アルゴ・プレス 04. セカンド・ソウト 05. バタナ 06. ネヴァー・ゲイン 07. ファクツ 08. クリア・ドリーム イーロ・コイヴィストイネン (ss) ランディ・ブレッカー (tp on M6-8) トム・ハレル (tp on M1-5) コンラッド・ハーウィック (tb on M6-8) デヴィッド・キコスキー (p on M6-8) ジム・マクグリーネン (p on M1-5) ジョン・スコフィールド (g on M1-5) ロン・マクグレア (b) ジャック・ディジョネット (ds) 1983, 91年録音



ルイ・シェール・トミー・セシル ザ・ソング・イズ・ユー



UVJZ-40007

007 日本初CD化

ルイ・シェールとトミー・セシルのピアノ&ベース・コンビがデュオで録音したコケゲンなスタジオ好盤! ライム・ツリー盤らしいクラシカルかつ上品な雰囲気での、ナイス&イージーな二人のスウィングが最高!!

01. ハッピー・バースデー・ルイ 02. Bフラット・マイナー・ボッサ 03. ジャネット・ラライ 04. ザ・ファイアー・キャット 05. ハルイズ・コルネット 06. アイヴ・トルド・エヴリ・リトル・スター 07. イエスタデイズ 08. イン・ラヴ・イン・ヴェイン 09. ザ・ソング・イズ・ユー ルイ・シェール (p) トミー・セシル (b) 1987年録音



バーバラ・リー・キース・インガム ファイン・アンド・ダンディ



UVJZ-40008

008 日本初CD化

1950年代から第一線で活躍する人気シンガーのバーバラ・リーがイギリスのピアニスト、キース・インガムのサポートでしっとりスタンダードを唄うヴォーカル・アルバム!

01. マーリディ・ユー 02. ホエイン・ローマ 03. ファイン・アンド・ダンディ 04. アイ・ドリーム・トゥー・マッチ 05. キリング・タイム・ベオン・セカンド・ソウト 06. プルー・アゲイン 07. カム・トゥ・ベイビー・ドゥ 08. ハウ・ハイ・サム 09. ウォーキング・バイ・ザ・リヴァー 10. ベッティン・アンド・ボーン 11. ラウイズ・ア・シンブル・シング 12. マイ・サレント・ラヴ 13. アイ・ラザ・コール・ユー・ベイビー 14. ザ・モーター・アフター 15. ジャスト・ア・リトル・ラヴィン 16. ロスト・イン・ア・フォグ 17. ハウ・リトル・ウイ・ノウ 18. 木の葉の音 19. ピック・ユアセルフ・アップ バーバラ・リー (vo) キース・インガム (p) 1995年録音

enja 伊藤悠美 ロンリー・アイランド



UVJZ-40009

009 日本初CD化

スイス在住の日系シンガー伊藤悠美最新アルバム! クラシックとジャズ、さらにアンビエントと様々な音楽を融合したサウンドと透明感あふれるヴォーカルでヨーロッパのジャズ・シーンを席巻する伊藤悠美が放つ唯一無二の世界! 5,000字を超える最新インタビュー収録!

01. ホワット・シムス・トゥ・ビー 02. リトル・シングス 03. イズ・イット・ユー 04. リバース 05. スターダスト・クリスタル 06. アフター・ジ・エンド 07. オールド・レッドウッド・ツリー 08. シーガル 09. ラヴ・イズ・ヒア・トゥ・ステイ 10. ティ・タカ 伊藤悠美 (pvo) 2024年録音

enja ケヴィン・マホガニー プッシー・キャット・デュス “ザ・ミュージック・オブ・チャールズ・ミンガス”



UVJZ-40010

010

Enjaが発掘した超大型バリトン・シンガー、ケヴィン・マホガニー第4弾はチャールズ・マクファーソンやジミー・ネッパラーと歴戦のソロイスト達と共にWRDビッグバンドをバックに唄うチャールズ・ミンガスのトリビュート・ライブ作品!

01. エクリプス 02. プッシー・キャット・デュス 03. ポートレイト 04. リンカーネーション・オブ・ア・ラヴ 05. ミンガス・メドレー ケヴィン・マホガニー (vo) チャールズ・マクファーソン (as) ジミー・ネッパラー (tb) WRDビッグバンド 1995年録音

enja メリッサ・ウォーカー メイ・アイ・フィール



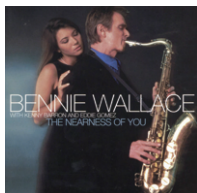
UVJZ-40011

011 日本初CD化

Enjaが発掘した2000年代ジャズ・シーンで大活躍したカナダ出身のシンガー、メリッサ・ウォーカーのデビュー・アルバム! ゲイリー・パーズやデレク・スタップフォード、ポール・ホーレンバックら名手が揃ったハイクオリティの出世作!

01. アム・ア・フル・トゥ・ウオント・ユー 02. ア・タイム・ア・ラヴ 03. ダンシング・イン・ザ・ウィング 04. ラヴ・イズ 05. ホワット・ア・リトル・ムーンライト・キャン・ドゥ 06. ルビー・マイ・ティア 07. ネヴァー・レフト・ミー・ゴ 08. ミス・オディス・リグレット 09. リトル・ウィシズ 10. ショールド・カント・リ・グット・ウォーカー (vo) デレク・スタップフォード (tp) ゲイリー・パーズ (as) ポール・ホーレンバック (p) ジョージ・コリガン (p) ジェイムス・キング (b) グラレンス・ベンス (ds) 1997年録音

enja ベニー・ウォレス ザ・ニアネス・オブ・ユー



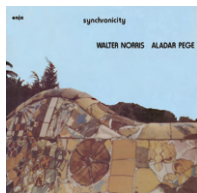
UVJZ-40012

012

豪腕テナー奏者ベニー・ウォレスが復帰後の2003年にケニー・パロン・エディ・ゴメスとのドラムレス・トリオでスタンダードを甘く奏でるバラード・アルバム! ケニー・パロンの職人プレイが光るウォレスの代表作!

01. 降っても晴れても 02. 柳並道いとおくれ 03. クレイジー・ビー・コールズ・ミー 04. カケル・フォー・トゥー 05. ホワイ・アイ・ワズ・ボーン 06. ザ・ニアネス・オブ・ユー 07. アイム・オールド・ファッションド 08. あの娘に惚れた 09. サム・アザ・スプリング 10. デイズ・オータム ベニー・ウォレス (ts) ケニー・パロン (p) エディ・ゴメス (b) 2003年録音

enja ウォルター・ノリス・アラダー・ペゲ シンクロシティ +1



UVJZ-40013

013

1978年にニルンベルグで行われたイースト・ウェスト・ジャズ・フェスティバルにて録音されたウォルター・ノリスとアラダー・ペゲのテクニシャン二人によるスウィングなデュオ・ライブ・アルバム!

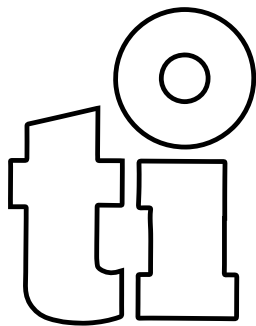
01. シンクロシティ 02. スペースメーカー 03. エスカレーター 04. ロマンズ 05. リメンバール・トゥ・ア・ランド ウォルター・ノリス (p) アラダー・ペゲ (b) 1978年録音

名門から個性派まで19レーベルが集結!

定番、隠れた名盤を厳選した

187タイトルを

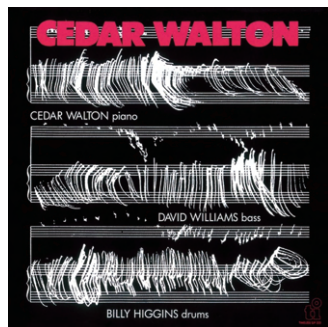
期間限定1,100円(税込)にてご提供



TIMELESS

1975年にヴィム・ヴィヒトによってオランダで創立されたタイムレス・レコード。不遇時代のアート・ブレイキーやシダー・ウォルトンら多くのトップ・ミュージシャンのアルバムを制作し、モダン・ジャズ人気復権の立役者となった名門レーベル。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)



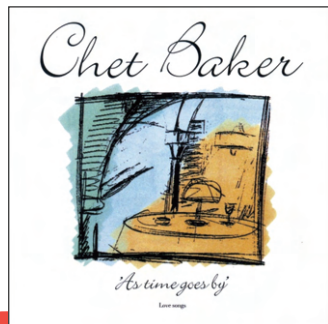
シダー・ウォルトン・トリオ シダー・ウォルトン

シダー・ウォルトンが自身の名前をアルバム・タイトルに冠した隠れ名盤! デヴィッド・ウィリアムス、ビリー・ヒギンズとの鉄壁トリオが織りなす至高のジャズ・ピアノ作品

01. サード・ストリート・ブルース 02. マジカル・レディ 03. ショート・カミングス 04. ヴォイセス・ディーブ・ウィズイン 05. アイル・レット・ユー・ノウ 06. プリーカー・ストリート・チーム
シダー・ウォルトン (p) デヴィッド・ウィリアムス (b) ビリー・ヒギンズ (ds) 1985年録音

UVJZ-40014

014



チェット・ベイカー アズ・タイム・ゴーズ・バイ

チェット・ベイカーが1986年にお気に入りハロルド・ダンコのトリオをバックに「あなたと夜と音楽と」等スタンダードを奏でた人気盤!

01. あなたと夜と音楽と 02. アズ・タイム・ゴーズ・バイ 03. マイ・メランコリー・ベイビー 04. アイム・ア・フル・トゥ・ウオント・ユー 05. ホエン・シー・スマイルズ 06. シー・プリーズ 07. ユー・ハヴ・ビーン・ヒア・オール・アローン 08. エンジェル・アイズ 09. ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ・10. ラウンド・ミッドナイト
チェット・ベイカー (tp,v) ハロルド・ダンコ (p) ジョン・バー (b) ベン・ライリー (ds) 1986年録音

UVJZ-40015

015



エンリコ・ピエラヌンツィ・トリオ ニュー・ランズ



UVJZ-40016

016

人気ピアニスト、エンリコ・ピエラヌンツィが1984年にマーク・ジョンソン、ジョーイ・パロンとのトリオで録音した美しすぎるピアノ・トリオ・アルバム!

01. イフ・ゼア・イズ・サムワン・ラヴリア・ザン・ユー 02. アイ・フォー・イン・ラヴ・トゥー・イン・ジリー 03. サ・ムード・イズ・グッド 04. ニュー・ランズ 05. ア・チャイルド・イズ・ボーン 06. オール・ザ・シングス・ユー・アー 07. アイ・ラヴ・ユー・エンリコ・ピエラヌンツィ (p) マーク・ジョンソン (b) ジョーイ・パロン (ds) 1984年録音



アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ リフレクションズ・イン・ブルー



UVJZ-40017

017

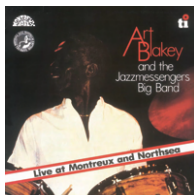
ジャズ・メッセンジャーズ1970年代暗黒時代の終わりを告げる最後の作品で、ヴァレリー・ボノマレフやジェームズ・ウィリアムスら実力派揃いの優れた好盤!

01. リフレクションズ・イン・ブルー 02. E.T.A. 03. セイ・ドクター "J" 04. ミシマ 05. バード・モデル (マイ・フリッシュ・ハート・マ・ワン・アンド・オンリー・ラヴ・チェルシー・ブリッジ・イン・ア・センチメンタル・ムード) 06. ストレッチング

アート・ブレイキー (ds) ヴァレリー・ボノマレフ (tp) ボビー・ワトソン (as) デヴィッド・シュニッター (ts) ジェームズ・ウィリアムス (p) デニス・アーウィン (b) 1978年録音



アート・ブレイキー・ビッグバンド ライヴ・アット・モントルー・ アンド・ノース・シー



UVJZ-40018

018

ウィントン・ブラッドフォード・マルサリス兄弟が加入したアート・ブレイキー・ビッグバンド・ジャズ・メッセンジャーズが1980年にヨーロッパで行った歴史的ライヴ作品!

01. マイナー・セシス 02. ア・ホー・ル・ウィズ・イン・ア・ホー・ル 03. ヒット・ア・ビター・ドーズ 04. ステアウェイ・トゥ・ザ・スターズ 05. リンウッド・アート・ブレイキー (ds) ウィントン・マルサリス (tp) ヴァレリー・ボノマレフ (tp) ビル・ピアース (ts) ボビー・ワトソン (as) ブラッドフォード・マルサリス (as, bs) ロビン・ユ・バンクス (tb) ジェームズ・ウィリアムス (p) チャールズ・ファンフロ (b) ケヴィン・ユ・バンクス (g) ジョン・ラムゼイ (ds) 1980年録音



アート・ブレイキー・ハバード フィール・ザ・ウィンド



UVJZ-40019

019

1960年代にジャズ・メッセンジャーズのスターとして出発したフレディ・ハバード・ブレイキー率いるジャズ・メッセンジャーズ選抜メンバーと共演したリユニオン・アルバム!

01. アリエティス 02. フィール・ザ・ウィンド 03. エンブレイザブル・ユー 04. オフ・マイナー 05. アップ・ジャブ・スプリング 06. ヒア・トリオ・モデル 07. ビッグ・フット
アート・ブレイキー (ds) フレディ・ハバード (tp) ジャヴォン・ジャクソン (ts) ベニー・グリーン (p) レオン・ドーシー (b) マルグリュ・ミラー (p on M6,7) ロニー・ブラキシコ (b on M6,7) 1989年録音



ウォルター・ビショップ・JR.& ザ・チャーリー・パーカー・メモリアル・バンド バード・スティル・ライヴス! VOL.1



UVJZ-40020

020

不世出のバップ神チャーリー・パーカーを偲びパーカーのサイドマンだったウォルター・ビショップ・JR.を中心に結成されたトリビュート・バンドによるパーカー賛歌!

01. マーデューク 02. ドント・ブレイム・ミー 03. リトル・ウィリー・リプス 04. スター・アイズ・オー・トゥ・バード 05. バード・オブ・パラダイス 06. アウト・オブ・ノー・ホエア 07. スウィート・ローザ 08. マックス・ジ・インヴィンシブル・ローチ 09. レアード・バード 10. ヴィザ・ハロルド・シェフタ (as) トム・カーク・バトリック (tp) ウォルター・ビショップ・JR. (p) ジョン・ドネリー (b) アキラ・タナ (ds) 1991年録音



ギス・ヘンドリクス・カルテット ドム・ロケット



UVJZ-40021

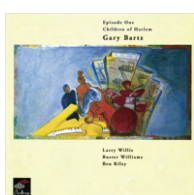
021

1970年代オランダ・ジャズ・シーンを牽引したサクソフナーギス・ヘンドリクスが1979年にベルギーの人気ピアニスト、ミシェル・エールを迎えスウィングしきったスタジオ快作!

01. 四月の思い出 02. ファルソ・メランコリック 03. テナー・ビース 04. ア・マイナー・フーリン 05. ソフィステイテッド・レディ
ギス・ヘンドリクス (ss, ts) ミシェル・エール (p) ベルト・ファン・エルク (b) マイケル・ヘアード (ds) 1979年録音



ゲイリー・バーツ エピソード・ワン・チルドレン・オブ・ハーレム



UVJZ-40022

022

1970年代ジャズを牽引した時代のアイコンとなったアルト・マン、ゲイリー・バーツが1994年に漆黒のラリー・ウィリス・トリオを従え吹き込んだグルーヴィなジャズ・アルバム!

01. アモス・アンド・アンディ・テーマ・ワン&ス・ボク・クイン・トロ 02. タップ・ダンス 03. イ・デイス・イズント・ラヴ 04. ティコ・ティコ 05. エセキ・アル・ソウ・ザ・ウィル 06. チルドレン・オブ・ハーレム 07. クレイジー・シー・コルズ・ミー 08. ヘヴィ・ブルー 09. ルビー・ベゴニア&アモス・アンド・アンディ・テーマ・トゥー
ゲイリー・バーツ (as) ラリー・ウィリス (p) パスター・ウィリアムス (b) ベニー・ライリー (ds) 1994年録音



シーズ・スマル・クインテット・ フィーチャリング・レディ・デ・ジョン ジャスト・フレンズ



UVJZ-40023

023

伝説のコンボ"ザ・ダイヤモンド・ファイブ"のトランペット奏者シーズ・スマルが1985年にレックス・ジャスパーとレディ・デ・ジョンをフィーチャーし録音したスタジオ盤!

01. ジャスト・フレンズ 02. トゥルー・ブルー 03. アイ・ビギン・トゥ・シー・ザ・ライト 04. マウヴェ 05. キュー 06. ストリート・オブ・ドリームス 07. ベッパーズ・チャイス 08. ヒー・ワズ・トゥー・グッド・フォー・ミー 09. ウィズアウト・ア・ソング 10. ホエン・ライツ・アー・ロウ
シーズ・スマル (tp, flt, hb) ルード・プリング (ts) レックス・ジャスパー (p) エドウィン・コルジリス (b) シーズ・クラネンバーグ (ds) レディ・デ・ジョン (vo) 1985年録音



シダー・ウォルトン〜ロン・カーター ハート・アンド・ソウル



UVJZ-40024
024

名ピアニスト、シダー・ウォルトンと巨人ロン・カーターによる珠玉のデュオ。アルバム!小粋なシダーとピアノ作品で抜群の存在感を示すロン・カーターとの音楽的対話が素晴らしい!

01. ハート・アンド・ソウル 02. ジャンゴ 03. フランキー・アンド・ジョニー 04. リトル・ワルツ 05. テレフォン 06. マイ・ファニー・ヴァレンティン 07. バック・ボロニヤ 08. ア・ビューティフル・フレンドシップ
シダー・ウォルトン (p) ロン・カーター (b)
1981年録音



ジェフリー・マッケイブ テセラクト・コンプリシティ



UVJZ-40025
025

テクニカルなバカテック変態フレーズで注目されたギタリスト、ジェフリー・マッケイブのデビュー作!エディ・ゴメス・ボブ・モーゼスを従え近未来的ジャズ・サウンドが炸裂!

01. フリーベース 02. ワン・フォー・ザ・サード・ストーン 03. ベイバー・ブレイン 04. シティ・オブ・オーヴァーヘッド・ド・アース 05. 16th&デロレス 06. ダスク(テーマ・フォー・アン・イマジナリー・ミュージック・ボックス)
ジェフリー・マッケイブ (g) クライド・クリナー (p.synth)エディ・ゴメス(b)ボブ・モーゼス(ds)
テリー・ローレリ(g on MG) 1983年録音



ジャズ・サークル・フィーチャリング・ トウーツ・シールマンズ サン・ゲームス



UVJZ-40026
026

サクソ奏者フィリップ・ヴェネマンらベルギーのミュージシャンによって1982年に結成されたジャズ・サークル!ゲストはトウーツ・シールマンズ!

01. サン・ゲームス 02. バスチナ 03. ナンシー・ダンス 04. スウィミング・プール 05. ブロークン・サークルズ 06. ラヴ・トゥ・シック 07. タルシオン 08. ラッシュ・ライフ 09. モンキー・フィリップ・ヴェネマン (ss.ts.per) テーヌ・ルーデンス (p.key) マーク・ヴァン・ガーセ (b) ジャン・リュック・ヴァン・ロンメル (ds) トウーツ・シールマンズ (harmonic) 1982年録音



ジョー・ファレル ウィム・アンド・ヴィガー



UVJZ-40027
027

コルトレーンの魂を受け継ぐテナー奏者ジョー・ファレルが、オランダでルイス・ヘイズらと共に残した快作!強烈なジャケに感嘆されるなか、中身は最強のハードバップ作品!

01. アラブ・アラブ 02. ベサメ・ムーチョ 03. スリー・リトル・ワーズ 04. マイルス・モード 05. ウィム・アンド・ヴィガー
ジョー・ファレル (ts.ss.fl) ロブ・ヴァン・デン・ブロッグ (p) ハリー・エメリー (b) ルイス・ヘイズ (ds) 1983年録音



ジョージ・アダムス〜ドン・プーレン メロディック・エクカーションズ



UVJZ-40028
028

豪快なテナーのジョージ・アダムスとハードなドン・プーレンによるデュオ・セッション!猛然と突っ走る2人が放つフリーかつ南部のアーシーなサウンドが満載!

01. ザ・コーリング 02. ゴッド・ハズ・スマイルド・オン・ミー 03. カージ 04. プレイグラウンド・アップタウン・アンド・ダウンタウン 05. デジションズ 06. リアレクションズ・インワード 07. レゾリュション・オブ・コンフリクト
ジョージ・アダムス (ts.fl) ドン・プーレン (p)
1982年録音



ジョージ・コールマン アムステルダム・アフター・ダーク



UVJZ-40029
029

マイルス・デイヴィスら数多くのミュージシャンに賞されたテナー奏者ジョージ・コールマンがヒルトン・ルイス・トリオをバックに朗々とブロウするワフ・ホーン・カルテット作品!

01. アムステルダム・アフター・ダーク 02. ニュー・アライヴド 03. ロー・ジョー 04. オーダム・イン・ニューヨーク 05. アパッチ・ダンス 6. ブロンディーズ・ワルツ
ジョージ・コールマン (ts) ヒルトン・ルイス (p) サム・ジョーンス (b) ビリー・ヒギンズ (ds) 1978年録音



スコット・ハミルトン・ミーツ・ レイン・デ・グラーフ・トリオ ライヴ・アット・ザ・ジャズ・ルーム



UVJZ-40030
030

テナー奏者スコット・ハミルトンがオランダのピアノ・レジェンド、レイン・デ・グラーフ・トリオを従え2013年にオランダでバップ・スタンダードをゴキゲンにブロウするライヴ作品!

01. グルーヴィン・ハイ 02. フラミンゴ 03. アップル・パニー 04. スピーク・ロウ 05. ダン・ザット・ドリーム 06. ムーヴ 07. グット・ベイト
スコット・ハミルトン (ts) レイン・デ・グラーフ (p) マリウス・ピーツ (b) エリック・イネケ (ds) 2013年録音



スティーヴ・グット ミスター・C.T



UVJZ-40031
031

セルビアのトランペット奏者スティーヴ・グットによる母国RTBビッグバンドとの録音や盟友ダスコ・ゴイコヴィッチとのセッションを含む全10曲!

01. オン・ザ・ロード 02. サム・メモリーズ 03. サマー・アフタヌーン 04. ブラック・トリアングル 05. ステミ 06. ミスター・C.T 07. ブルー・ムーン 08. 枯葉 09. ニューヨーク・シティ 10. ブルース・トゥ・クレーク
スティーヴ・グット (tp.flh) ダスコ・ゴイコヴィッチ (tp) クラーク・テリー (tp.flh) レナード・テッコ (p) フリッツ・バウアー (p) アルヴィン・クレーン (ds) RTBビッグバンド他 1982 ~ 94年録音



デボラ・ブラウン ジャズ・フォー・ジャズ



UVJZ-40032
032

アメリカン・シンガーのデボラ・ブラウンが、ホレス・パーラン・レッド・ミッチェル、エド・シグベのペダラン・トリオをバックにオランダで録音したジャズ・ヴォーカル好聲!

01. リトル・エスター 02. デニス 03. ファイナリー 04. スウィングしなけりや意味がいね 05. エンブリイザバグ・ユー 06. シンズ・アイ・フェル・フォー・ユー 07. アイ・ソウト・アバウト・ユー 08. マイ・ロマンズ 09. 恋とは何でしょう? 10. ホエン・ウィー・ワー・ワン 11. ビバップ 12. ホエン・アイ・フォー・イン・ラヴ
デボラ・ブラウン(v) ホレス・パーラン(p) レッド・ミッチェル(b) エド・シグベン(ds) 1988年録音



デヴィッド"ファットヘッド"ニューマン〜 マーチェル・アイヴリー ブルー・グリーンズ・アンド・ビーンズ



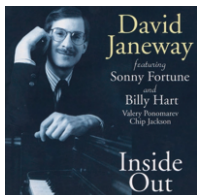
UVJZ-40033
033

アシーなデヴィッド"ファットヘッド"ニューマンとマーチェル・アイヴリー、テキサス・テナー 2人によるスーパー・ブローイング・セッション!

01. ブルー・グリーンズ・アンド・ビーンズ 02. モンタナ・バナナ 03. アイヴ・クロウ・アカスタムド・トウ・ハー・フェイス 04. チュニジアの夜 05. クッド・ペイト 06. スカイラーク 07. ワイド・オープン・スペース
デヴィッド"ファットヘッド"ニューマン(ts) マーチェル・アイヴリー(ts) レイン・デ・グラーフ(p) コース・セリー(b) エリック・イネケ(ds) 1990年録音



デヴィッド・ジェンウェイ・フィーチャリング ソニー・フォーチュン・アンド・ビリー・ハート インサイド・アウト



UVJZ-40034
034

ラテン・ジャズ・シーンでも活躍したピアニスト、デヴィッド・ジェンウェイが1991年にソニー・フォーチュン・アンド・ビリー・ハートと共演した痛快ハードバップ快作!

01. アンクラーンド・キング 02. エレイン 03. オープン・サウ 04. インサイド・アウト 05. インベスタ 06. スリー・リトル・ワーズ 07. サンバ・フォー・ポリナス
デヴィッド・ジェンウェイ(p) ソニー・フォーチュン(as) チップ・ジャクソン(b) ビリー・ハート(ds) ヴァレリー・ボノマレブ(tp on M1,5) 1991年録音



トウーン・ルース・グループ エンジェル・ダンス



UVJZ-40035
035

オランダのテナーマン、トウーン・ルースがヨーロッパ・ジャズ・トリオのカレ・ボエリーやピーター・アースキン&アレックス・アークニャのウェザー・コンビを招き美しくスウィングする!

01. キープ・イット・ゴイング 02. ザ・ネヴァー・エンディング・ドリム 03. オバマ・ソング 04. ザ・ミュージック・オブ・マイ・ヒープル 05. プレリユード・フォー・ビーンズ・アンド・コンパッション 06. ジャングルハー 07. ソング・フォー・パコ 08. イキー 09. エンジェル・ダンス 10. フェイディング・スター
トウーン・ルース(ss,ts) カレ・ボエリー(p,key) ハイン・ヴァン・デ・ガン(b) ピーター・アースキン(ds) アレックス・アークニャ(per on M6) エディ・コナド(per on M6,9) 2008,9年録音



ドロシー・ドネガン ライヴ・アット・ザ・ウィダー・バー



UVJZ-40036
036

強烈なスウィングとダイナミックなブレイで愛されるシカゴ生まれのピアニスト、ドロシー・ドネガンが1986年に行なったライヴを収録した激アツ作品!

01. ラヴァー 02. 2人でお茶を〜ハーニ・サックル・ローズ 03. オータム・イン・ニューヨーク〜言い出しかね〜ライク・サムワン・イン・ラヴ・オン・リズ・ドルフィン・ストリート 04. メイクン・ウービー・フルシャワ・コンチエルト・スターン・ザット・ドリーム〜オール・ブルー・スズワート・ロレイ 05. A列車で行こう 06. プレリユード・トゥ・ア・キス〜ムード・イン・ディ・ゴバ・デイト〜 A列車で行こう 07. ライク・サムワン・イン・ラヴ〜ヒア・ザット・レディー・デフォー・ワズ・イン・マイ・ライフ〜イン・ザ・ムード
ドロシー・ドネガン(v) ジミー・ウッド(b) ノーマン・フェアリントン(ds) 1986年録音



ハリー・ヴァーベク〜ロブ・アフルベーク ジブラルタル



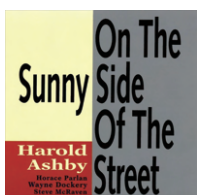
UVJZ-40037
037

ハリー・ヴァーベクとロブ・アフルベーク、ダッチ・ジャズのトップ・コンビがハービー・ルイスとビリー・ヒギンズのアメリカン・リズムと組んだハードな70's ステイプ・ジャズ名盤!

01. ジブラルタル 02. イット・クッド・ハッパン・トゥー・ユー 03. ローラ 04. ホーリー・ランド 05. 危険な関係のテーマ 06. ソウル・シスター 07. スターダスト 08. ノ・メ・エスケサ(リコーダ・ミー) ハリー・ヴァーベク(ts) ロブ・アフルベーク(p) ハービー・ルイス(b) ビリー・ヒギンズ(ds) 1979年録音



ハロルド・アシュビー オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート



UVJZ-40038
038

デューク・エリントン楽団最後のテナー・スター、ハロルド・アシュビーがホレス・パーランのグループ・ウィア・ピアノを従えワンホーンで臨んだ極上スタンダード・アルバム!

01. アウト・オブ・ノー・ホエア 02. ゼア・イズ・ノー・グレイター・ラヴ 03. ハーア・サックル・ローズ 04. ペニズ・フロム・ヘヴン 05. イッツ・サ・トゥー・オブ・ザ・タウ 06. サン・ドール 07. ディーズ・フォーリッシュ・シングス 08. オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート 09. シャップリ 10. イ・マ・ソリ・ソリ 11. ジャスト・スクイズ・ミー
ハロルド・アシュビー(ts) ホレス・パーラン(p) ウェイン・ドックレー(b) スティーヴ・マクアラヴァン(ds) 1992年録音



ハंक・ジョーンズ〜レッド・ミッチェル デュオ



UVJZ-40039
039

スタンダード職人ハंक・ジョーンズと、ウェストコーストで数々の名盤をサポートしてきたベーシスト、レッド・ミッチェルによる珠玉のデュオ・アルバム!

01. 風と共に去りぬ 02. ホワット・アム・アイ・ビ・フォー 03. ア・チャイルド・イズ・ボーン 04. ウィー・05. ライク・サムワン・イン・ラヴ 06. ミーン・ト・ラヴ・ユー 07. 四月の想い出 08. パット・ビュークワル
ハंक・ジョーンズ(p) レッド・ミッチェル(b) 1987年録音



ベルモント・クインテット フォー・オール・フランス



UVJZ-40040
040

リオネルとステファンのベルモンド兄弟が中心となって結成されたベルモンド・クインテットによるゴリゴリのフランス産ハードバップ!

01. チャレンジ・ブルース 02. シュエット 03. フォー・カレン 04. マス・アンド・フィル・ネヴァー・ゴー・ホーム 05. A.L.F 06. シックス・フォア・フォー・ファイヴ 07. JPA 08. ダー・ザット・ドリーム 09. サンセット・インプレッション 10. イマーハーゲン8
ステファン・ベルモンド (tp, flt) リオネル・ベルモンド (ss, ts, fl) アンリ・フローレンス (p) トーマス・ブラメリー (b) ジャン・ビエール・アルノー (ds) 1994年録音



ボブ・ブルックマイヤー・ニュー・アート・オーケストラ フィーチャリング・ティル・プレナー ゲット・ウェル・スーン



UVJZ-40041
041

ボブ・ブルックマイヤー率いるニュー・アート・オーケストラがドイツのスーパー・スター、ティル・プレナーをソロイストに迎え制作した現代ビッグバンド好盤!

01. ター・DUM! 02. モンスター・ラリー 03. フォー・ユー 04. オーヴァー・ヒア 05. インターロード#1 06. ラヴリー 07. ソング・シング・サンク 08. インターロード#2 09. エレジー 10. ゲット・ウェル・スーン
ボブ・ブルックマイヤー (v-tb, cond) ニュー・アート・オーケストラ ティル・プレナー (tp) 2002年録音



ボブ・ブルックマイヤー・ ニュー・カルテット バリ曲組



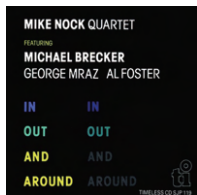
UVJZ-40042
042

名手ボブ・ブルックマイヤーがベルギー出身のピアニスト、クリス・ゲザンズら若手ミュージシャンと結成したフレッシュなワン・ホーン・カルテットによるスタジオ作品!

01. アマンダ 02. エル・ケ 03. シャンソン 04. アープ05. エリック・サティ 06. エアポート・ソング 07. コスベル・ソング 08. シャコンヌ
ボブ・ブルックマイヤー (v-tb, p) クリス・ゲザンズ (p) リカルド・デル・フラ (b) ドレ・バルメルツ (ds) 1993,94年録音



マイク・ノック イン・アウト・アンド・アラウンド



UVJZ-40043
043

ニュージーランド出身のピアニスト、マイク・ノックが1978年に当時絶頂期にあったマイケル・ブレッカーを迎え制作したワン・ホーン・カルテット作品。

01. ブレイク・タイム 02. ダーク・ライト 03. シャドウ・オブ・フォーゴットン・ラヴ 04. ザ・ギフト 05. ハドリアンズ・ウォール 06. イン・アウト・アンド・アラウンド
マイク・ノック (p) マイケル・ブレッカー (ts) ジョージ・ムラーツ (b) アル・フォスター (ds) 1978年録音



マリアリー・パACHECO ライヴ・イン・ブレメン



UVJZ-40044
044

キューバ出身の美女ピアニスト、マリアリー・パACHECOが2009年にブレメンで行った完全未発表のソロ・パフォーマンス音源!

01. ディスティノス 02. グアジラ・バラ・トゥーリオ 03. メトロ 04. ア・サタデイ・モーニング 05. ハロー・ナニー 06. カントリー 07. ラ・コンパラサ 08. スーリーム 09. アンジェリーナ
マリアリー・パACHECO (p) ミゲル・アルタマール (per on M3,8) 2009年録音



ミンガス・ダイナティ フォーバス知事の寓話



UVJZ-40045
045

ミンガス・ダイナスティ完全未発表音源! ジミー・ネッバーやローランド・ハナラダイナスティの黄金時代のメンバーがミンガス楽団を激しくプレイ!

01. フォーバス知事の寓話 02. サウンド・オブ・ラヴ 03. デュック・エリントン・サウンド・オブ・ラヴ 04. マイク・ジャリー・ローラ・ソウル 04. イザベルス・テンプル・ダンス 05. ポートレイト 06. スーズ・チェンズ
ジャック・ウォルラス (tp) ジミー・ネッバー (tb) ジョン・ハンディ (as) ラルフ・ムーア (ts) ローランド・ハナ (p) バスター・ウィリアムス (b) ビリー・ハート (ds) 1985年録音



モンティ・アレキサンダー サタデー・ナイト



UVJZ-40046
046

豪快でダイナミックなピアノが魅力のモンティ・アレキサンダーが、1985年にフロリダで行ったバーカッション入りカルテットのライヴの第2集!

01. ボリヴィア 02. 身も心も 03. クローズ・イナ 04. ファンシー・ママ 05. オールド・フォックス 06. 風と共に去りぬ 07. ホワッツ・ニュー 08. ジャスト・イン・タイム 09. リトル・ダーリン 10. S.K.J 11. ラメント
モンティ・アレキサンダー (p) レジー・ジョンソン (b) エド・シグベン (ds) ロバート・トーマス (per) 1985年録音



リフレクションネン ライヴ



UVJZ-40047
047

ドン・フリードマンが参加したコンテンツボラリー・ジャズ・グループ、リフレクションネンがスイスで1985年に行なった美しくも硬派なライヴ作品!

01. ロッドシー・スイート 02. ムード28パート1 03. ムード28パート2 04. アイム・シンキング・アバウト・ユー
ウルス・ライムグラーバー (sax) ドン・フリーマン (p) ボビー・ハリー (b) ジョエル・アロウチエ (ds) 1985年録音



ルイス・ヘイズ&カンパニー ザ・スーパー・カルテット



UVJZ-40048

048

ホレス・シルヴァーやキャンノンボール・アダレイのバンドで活躍したファンキー・ジャズ伝道師ルイス・ヘイズが1994年にカーク・ライトジーらと結成したスーパー・カルテットのスタジオ盤!

01. ボリヴィア 02. ザ・ソング・イズ・ユー 03. アップ・ジャンプ・スプリング 04. イン・ユア・アウンスウィート・ウェイ 05. チェルシー・ブリッジ 06. エピストロフィー 07. ブルー・ルー 08. フィー・フィ・フォ・ファム
ルイス・ヘイズ (ds) カーク・ライトジー (p) エシェット・エシェット (b) ジャヴォン・ジャクソン (ts) 1994年録音



レックス・ジャスパー ジャズ・アット・ザ・パインヒル



UVJZ-40049

049

オランダのオスカー・ピーターソンの異名を持つグルーヴィなピアニスト、レックス・ジャスパーが愛され続けるA級スタンダードの数々を弾きまくったソロ・ピアノ好盤!

01. イエスタデイズ 02. チェロキー 03. 身も心も 04. 降っても晴れても 05. タイム・アフター・タイム 06. 恋に恋して 07. イン・ザ・ウィースモール・アワーズ 08. ザ・ワールド・オブ・ロバートウ 10. ラヴ・フォー・セル 11. ランド・オブ・ザ・ミスティ・ジャイアント・メイ・ベルス 12. ネヴァー・ネヴァー・ランド
レックス・ジャスパー (p) 1999年録音



レックス・ヤスパー・トリオ レクスカージョンズ



UVJZ-40050

050

オランダのオスカー・ピーターソン、レックス・ジャスパーが1994年にトリオで録音したジャスパーの代表作!

01. ジャダ 02. あなたと夜と音楽と 03. イット・クッド・ハブ・トゥ・ユー 04. マイ・シブ 05. AMA ブレス 06. スウィート・ウィリアム 07. ノーバディ・エルズ・バット・ミー 08. ウィール・リメンバー・トン 09. アイ・ハヴ・ドリームド 10. ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー 11. ディス・クッド・ビー・ザ・ナイト 12. アスリーピング・ビー
レックス・ジャスパー (p) マーティン・ウィンド (b) ハンス・デッカー (ds) 1994年録音



ロニー・キューバー インフラ・レイ〜ミーツ・ザ・ブラザーズ



UVJZ-40051

051

ニューヨークのファースト・コール・バリトン奏者ロニー・キューバーが2009年にオランダでビーツ・ブラザーズをバックに録音したハードバップ作品!

01. インフラ・レイ 02. ライン・フォー・ライオンズ 03. シェ・ジョゼ 04. チリン 05. ラヴァー・マン 06. パッテリー・ブルース 07. キュビズム
ロニー・キューバー (bs) ピーター・ビーツ (p) マリウス・ビーツ (b) エリック・イネケ (ds) アレクサンダー・ビーツ (ts on M2.6) 2009年録音



BETHLEHEM

1953年にガス・ウィルディ Gus Wildi によって設立されたアメリカのジャズ・レーベル。マル・ウォルドロン、クリス・コナー、ニーナ・シモンなど1950年代のモダン・ジャズ黄金期に数々の名盤を残したことで知られている日本でも人気の高いレーベル。

第一弾 2025年12月10日(水)発売

1,100円(税込)



マル・ウォルドロン レフト・アローン +6 (2024年リマスター盤)

マル・ウォルドロンが、ピリー・ホリデイに捧げたキャリアを代表する人気盤。ジャッキー・マクリーンのサクスをフィーチャーしたタイトル曲は、究極のジャズ・バラードとして名高い。

01. レフト・アローン (MONO VERSION) 02. キャット・ウォーク (MONO VERSION) 03. 恋を知らないあなた (MONO VERSION) 04. マイナー・バルゼイション (MONO VERSION) 05. エアジン (MONO VERSION) 06. ビリー・ホリデイを偲んで (MONO VERSION) 07. レフト・アローン (ボーナストラック) 08. キャット・ウォーク (ボーナストラック) 09. 恋を知らないあなた (ボーナストラック) 10. マイナー・バルゼイション (ボーナストラック) 11. エアジン (ボーナストラック) 12. ビリー・ホリデイを偲んで (ボーナストラック)
ジャッキー・マクリーン (as) マル・ウォルドロン (p) ジュリアン・ユエル (b) アル・ドリアース (ds)
1959年2月24日 NYC録音

UVJZ-40052

052



ズート・シムズ ダウン・ホーム +6 (2024年リマスター盤)



UVJZ-40053
053

ズート・シムズが、ワン・ホーン・カルテット編成で自身の魅力を存分に発揮した一枚。カウン・ト・ベイシ―楽団で有名な「ジャイヴ・アット・ファイヴ」を筆頭に取り上げた選曲も抜群。

01. ジャイヴ・アット・ファイヴ 02. ドッキング・アラウンド 03. アヴァロン 04. アイ・クライド・フォー・ユー 05. ヒル・ベリ― 06. クッドナイト・スウィートハート 07. セアル・ビー・サム・チェインジス・メイ 08. アイヴ・ハード・ザット・ブルース・ビファア 09. セアル・ビー・サム・チェインジス・メイ (別テイク) (ボナストラック) 10. ジャイヴ・アット・ファイヴ (別テイク) (ボナストラック) 11. ドッキング・アラウンド (別テイク) (ボナストラック) 12. アヴァロン (別テイク) (ボナストラック) 13. クッドナイト・スウィートハート (別テイク) (ボナストラック) 14. ヒル・ベリ― (別テイク) (ボナストラック) スート・シムズ (ts) デヴィッド・マッケンナ (b) ジョージ・タッカー (d) ナン・リッチモンド (ds) 1960年7月 NYC 録音



クリス・コナー バードランドの子守唄 +2 (2024年リマスター盤)



UVJZ-40054
054

ベツレヘムを代表する歌姫クリス・コナー絶頂期の名唱。サラ・ヴォーン解釈と双璧をなす「バードランドの子守唄」「トライ・ア・リトル・テンダネス」など選曲でも計り知れない魅力を放つ。

01. バードランドの子守唄 02. ホット・イズ・セア・トゥ・セイ 03. トライ・ア・リトル・テンダネス 04. スプリング・イズ・ヒア 05. ホワイ・シュッド・アイ 06. アスク・ミー 07. ブルー・シルエツト 08. チキータ・フロム・チワワ 09. ア・コージ・フォー・セル 10. ハウ・ロング・ハズ・ジス・ビーン・ゴイング・オン 11. 星影のステラ 12. 風と共に去りぬ 13. ヒーズ・カミング・ホーム 14. クッドバイ 15. ホワイ・シュッド・アイ (テイク2) (ボナストラック) 16. 星影のステラ (別テイク) (ボナストラック) クリス・コナー (vo) エリス・ラー・ケンス・トリオ (s) オリヴァー・ウォーレン (p) ライ・ラニエー・パーク・カルテット 1953年12月17,18日 1954年8月9,11,21日 NYC 録音



BLACK AND BLUE

フランスのブルース・コンサート制作会社が発展し1968年に設立されたブラック・アンド・ブルー・レコード。過去が存在となっていたブルースやトラッド・ジャズの新録を行い、1970年代に入りモダン・ジャズ・ミュージシャンの新作も多数発表した。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)



ハンク・ジョーンズ アイ・リメンバー・ユー



UVJZ-40055
055

スタンダード職人ハンク・ジョーンズがジョージ・デュヴィヴィエとオリヴァー・ジャクソンとのトリオでスタンダードをスウィングしまくる! 安定のピアノ・トリオによるゴキゲンな演奏!

01. アイ・リメンバー・ユー 02. ヤング・ノー・モア 03. ユー・トゥック・アドヴァンテージ・オフ・ミー 04. ラヴ・ウォークト・イン 05. タット・デア 06. アイル・ビー・アラウンド 07. レッツ・フォー・イン・ラヴ 08. ライク・サムワン・イン・ラヴ 09. テーマ・フォー・ジョビン 10. イッツ・ザ・トーク・オブ・ザ・タウン 11. アイ・リメンバー・ユー (take3) 12. ヤング・ノー・モア (take2) 13. ラヴ・ウォークト・イン (take1) 14. ライク・サムワン・イン・ラヴ (take1)
ハンク・ジョーンズ (p) ジョージ・デュヴィヴィエ (b) オリヴァー・ジャクソン (ds) 1977年録音



リチャード“グルーヴ”ホルムズ〜 ウィリス“ゲイター”ジャクソン ライヴ・イン・フランス1980



UVJZ-40056
056

オルガン界のゴッドファーザー、リチャード“グルーヴ”ホルムズが1980年にフランスで行った白熱のライブ! 2曲でウィリス“ゲイター”ジャクソンをフィーチャーし聴衆をノックアウト!

01. ブルース・イン・Bb 02. ウェイヴ 03. キラー・ジョー 04. ゼア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー 05. ブルース・イン・Bb (テイク2) 06. 身も心も 07. ムース・ザ・ムーチー 08. ブルーゼット 09. ヒアーズ・ザット・レイニー・デイ 10. ブルース・イン・F
リチャード“グルーヴ”ホルムズ (org) スティーヴ・ジョルダノ (g) ロジャー・ハンフリーズ (ds) ウィリス“ゲイター”ジャクソン (ts on 5&6) 1980年録音



レイ・ブライアント ホット・ターキー



UVJZ-40057
057

ファンキー・フィール漂うピアノで人気のハード・バップ・ピアニスト、レイ・ブライアントが1975年にトリオとソロで録音した隠れたレイ・ブライアント名盤!

01. ホット・ターキー 02. リル・ダーリン 03. サテン・ドール 04. セント・ルイス・ブルース 05. A列車で行こう 06. ソフィスティケイテッド・レディ 07. B&Hブルース 08. ブロードウェイ 09. デイズ・イズ・オール・アイ・アスク 10. ブルース・イン・C
レイ・ブライアント (p) メイジャー・ホリー (b) ナマ・フランシス (ds) 1975年録音



ジミー・ロウルズ シェイド・アンド・ライト



UVJZ-40058
058

歌伴職人として人気のジミー・ロウルズが1978年にジョージ・デュヴィヴィエ、オリヴァー・ジャクソンとのトリオでスタンダードを小粋にプレイしたピアノ・トリオ好盤!

01. ザ・レディーズ・イン・ラヴ・ウィズ・ユー 02. ポートレイト・オブ・ザ・ライオン 03. ドリキン・アンド・ドライヴィン 04. フレリウド・トゥ・ア・キス 05. イエス・サー、ザッツ・マイ・ホービー 06. ユー・スターテッド・サムジング 07. ホーイ・ザ・モーニング・グローリーズ・ウェイ・アップ・イン・ザ・モーニング 08. スリーピング・ビー 09. ザ・レディーズ・イン・ラヴ・ウィズ・ユー (テイク1) 10. スリーピング・ビー (テイク2) ジミー・ロウルズ (p) ジョージ・デュヴィヴィエ (b) オリヴァー・ジャクソン (ds) 1978年録音

FLYING DUTCHMAN

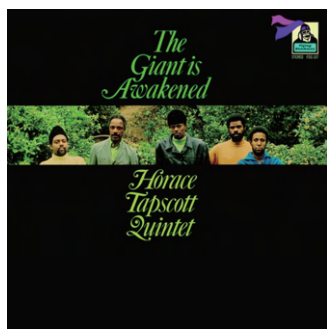


Flying Dutchman

1968年にボブ・シールによって設立されたアメリカのジャズ・レーベル。
ギル・スコット・ヘロンやロニー・リストン・スミス、ガトー・バルビエリな
どの才能を見出した。ホレス・タプスコットの名作も残されている再評価
著しい1970年代のジャズ名門レーベル。

第一弾 2025年12月10日(水)発売

1,100円(税込)

ホレス・タプスコット・カルテット
ザ・ジャイアント・イズ・アウェイクンド

カマシ・ワシントンも敬愛する西海岸ブラック・ジャズの重鎮ホレス・タプスコット
の貴重な初期作品として知られフライング・ダッチマン屈指のレア盤として大
人気の名盤!

01. ザ・ジャイアント・イズ・アウェイクンド 02. フォー・ファッツ 03. ザ・ダーク・トゥリー 04. ニ
ジェールズ・テーマ

ホレス・タプスコット(p) ブラック・アーサー・ブライス(as) デヴィッド・ブライアント、ウォルター・サベ
ー・ジュニア(b) エバレット・ブラウン・ジュニア(ds) 1969年4月1日録音

UVJZ-40059

059

プリティー・バーディー&
ザ・プレイボーイズ
スタンド・バイ・ミー

UVJZ-40060

060

アレサ・フランクリンを筆頭に1970年代のソ
ウル・セッションに引っ張りだこだった敏腕ド
ラマー、バーナード・バーディーがフライング・
ダッチマンに残した貴重なリーダー作。名盤。

01. スタンド・バイ・ミー 02. モダーン・ジャイヴ
03. スパニッシュ・ハーレム 04. アーティフィシャル
ネス 05. ネヴァー・キャン・セイ・グッバイ 06.
ホワツチャ・シー・イズ・ホワツチャ・ゲット 07.
イツ・ツー・レイト 08. ファンキー・モーツアル
ト 09. ユーヴ・ガット・ア・フrend
プリティー・バーディー (ds), チャック・レイニー
(et-b), コーネル・デュブリー (b), ビリー・ニコルズ
(g), ノーマン・ブライド (bongo), ハロルド・ウィ
ラー (p) 1971年8月12、13日 NYC録音

ラリー・コリエル
ベアフット・ボーイ

UVJZ-40061

061

人気ジャズ・ギタリスト、ラリー・コリエルがフラ
イグ・ダッチマンに唯一残したスタジオ・アル
バム。エレクトリック・レディランド・スタジオで
で練り広げられる狂巻のスーパーセッション!

01. ジブシー・クイン 02. ザ・グレイト・エスケー
ープ 03. コール・トゥ・ザ・ハイヤー・コンシャスネ
ス
ラリー・コリエル(g) ロイ・ヘインズ(ds) マービン・
ブロンソン(b) ローレンス・キリアン(conga) ハ
リー・ウィルキンソン(perc) マイク・マンデル(p)
スティーヴ・マーカス(ss, ts) 1971年 NYC録音

ジャズ博





GROOVE MERCHANT

ブルーノート〜ソリッド・ステイトのプロデューサーだったロニー・スミスが1971年に設立したレーベル、グルーヴ・マーチャント。どの作品も大衆ジャズ路線の王道作品ばかりで、ジャズの持つアーシーさやファンキーさを全面に出したサウンド・カラーが特徴だ。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)



ズート・シムズ ニルヴァーナ



UVJZ-40062
062

巨人ズート・シムズがバディ・リッチ、ミルト・ヒントン、バックキー・ビザレリの最強のギター・トリオをバックにワンホーンで明々とブローしたスウィングーなジャズ・セッション!

01. サマーセット 02. ハニー・サッカル・ローズ 03. ア・サマー・シング 04. 誰かが私を愛してる 05. ジー・ペイビー・エント・アイ・グット・トゥ・ユー 06. ニルヴァーナ 07. インディアナ 08. メモリーズ・オブ・ユー 09. 降っても晴れても 10. アップ・ア・レイジー・リヴァー 11. センド・イン・ザ・クラウンス
ズート・シムズ (ts) バックキー・ビザレリ (g) ミルト・ヒントン (b) バディ・リッチ (ds) 1974年録音



ジミー・マクグリフ グルーヴ・グリーズ



UVJZ-40063
063

最強のジャズ・ファンク作品にしてグルーヴ・マーチャント代表作! ジャズ・ファンク・スタンダードとなったタイトル曲やお馴染みの楽曲を豪快にグルーヴしまくるジミー・マクグリフが最高!

01. グルーヴ・グリーズ 02. サ・バード 03. ブレイン・ブラウン・バック 04. セア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー 05. カナディアン・サンセット 06. ミスター・ラッキー 07. ムーンクロウ 08. レッド・セシルズ・イン・ザ・サンセット 09. シークレット・ラブ
ジミー・マクグリフ (org) ホレス・オット (tp) エヴェレット・バークス・ステール・ウェイン・ベネット (g) リチャード・デヴィス・リチャード・エヴァンス (b) マリアン・J・ブッカー (ds) ロールズ・クリアン (per) マレイ・ワトソン (tp) クリア・デヴィス (ts, fl) ジョニー・ベアード (bs, fl) 1971年録音



バディ・リッチ ザ・ロアー・オブ'74



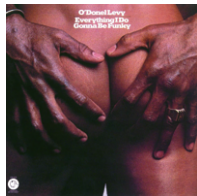
UVJZ-40064
064

ホレス・シルヴァー作「ナットビル」を激しいビッグバンド・サウンドで奏でるバディ・リッチの人気盤! ハット・ラバーペラら若手を大量投入したバディ・リッチ楽団による炎のような演奏!

01. ナットビル 02. キリマンジャロ・クックアウト 03. ビッグ・マック 04. バックウッド・サイドマン 05. タイム・チェック 06. プレリュード・トゥ・ア・キス 07. フルツ・オブ・ア・マッシュルーム・ハンターズ 08. セネター・サム
バディ・リッチ (ds) チャーリー・デヴィス、グレッグ・ホプキンス、ジョン・ホフマン、ラリー・ホール (tp) アラン・カプラン、キース・オクイン、ジョン・レイス (tb) ボブ・マーティン、ジョー・ローマン (as) ボブ・グレア、バット・ラーベラ (ts) ジョン・ロウズ (bs) ジョー・ベック (g) バディ・バドソン (p) トニー・レヴァン (b) サム・ウッドヤード、ジミー・マエフレン (per) 1974年録音



オドネル・リーヴィ エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー



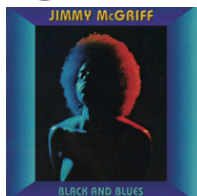
UVJZ-40065
065

衝撃的なケツジャケでおなじみ、ファンキー・ギターの権化オドネル・リーヴィが繰り広げる壮大なソウル・ジャズ絵巻! グルーヴしまくるリーヴィのギターがとにかく素晴らしい!

01. エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー 02. マーブルス 03. ウイル・イン・ゴ・ラウンド・イン・サークルス 04. リヴィン・フォー・ザ・シティ 05. サイド・ジョウ 06. 難おいておくれ 07. ヘイ、ラブ! 08. アー・ユー・ア・リバー・ミー
オドネル・リーヴィ (g, vo) チャールズ・コヴィントン (key, synth) ヒュー・ウォーカー (ds) ジャッド・ワトキンス (vo, per) デイヴ・マシューズ (arr on M1, 3) ジョージ・デヴィス (g on M1, 3) ルー・ソボ (tp on M1, 3) マイク・ギブソン (tb on M1, 3) デヴィッド・サンボーン、ジョー・デヴィル (sax on M1, 3) ジェイムズ・マティソン、ラルフ・マクドナルド (per on M1, 3) 1974年録音



ジミー・マクグリフ ブラック・アンド・ブルース



UVJZ-40066
066

モータウン伝説のベース奏者ジェリー・ジェモットを迎えドライヴしまくるマクグリフのオルガン! オヴァードライブされたホットな Hammond とジェモットのグルーヴィなベースが絡み合う!

01. ブルー・グルーヴ(パート1) 02. ブルース・フォー・ア・ブローグ・ダウン・ファンキー・オルド・バス 03. モカ 04. ハーブ 05. ロザム・ロード 06. マック・ザ・ナイフ 07. バハマ 08. アーメン 09. ヘイ、ミセス・ジョーンズ 10. ブルー・グルーヴ(パート2) 11. ハンド・バウス・セレナーデ 12. ベニーズ・フロム・ヘヴン
ジミー・マクグリフ (org) ルディ・ジョンソン (ts) ラリー・フレイザー (g) ジェリー・ジェモット (b) ウィリー(セイント)・ジェキンス (ds) 1971年録音



ロニー・スミス アフロデシア

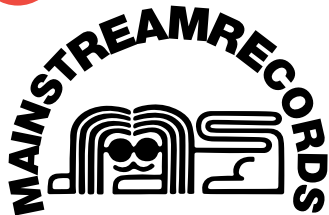


UVJZ-40067
067

最高の Hammond・オルガン奏者ドクター・ロニー・スミス! ジョージ・ベンソン・カルテットのオルガン奏者としてキャリアをスタートさせたドクターの最高傑作である本作にはそのベンソンも参加!

01. アフロデシア 02. スピリット・フリー 03. ストレート・トゥ・ザ・ポイント 04. フェイヴァース 05. ジャ・アウェイ・キング
ロニー・スミス (org) ジョージ・ベンソン (g) ジョー・ローマン (ts) グレック・ホプキンス (tp) ラルフ・アームストロング、ロン・カーター (b) ベン・ライリー (ds) 1975年録音

MAINSTREAM



サヴォイやマーキュリー・レコードのプロデューサーだったボブ・シャッドがエマーシー、タイム・レコードに次いで1964年に立ち上げたレーベル。立ち上げ当初はストレート・アヘッド作品を多くリリースしたが、1970年代に入りジャズ・ファンク作品を数多くリリースした。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)



チャールズ・カイナード ウォガ

西海岸のオルガン・プロフェッサー、チャールズ・カイナードが1972年にチャック・レイニー、ポール・ハンフリーらグルーヴ職人と共に録音したジャズ・ファンク名盤!

01.リトル・ゲット・ボーイ 02.ホット・ソース 03.ライム・トゥウィグ 04.スナップ・ジャー 05.ロック・ステディ 06.ネーム・ザ・ミッシング・ワード 07.愛は面影の中に 08.シャウト
チャールズ・カイナード(org) アーサー・アダマス(g) チャック・レイニー(b) ポール・ハンフリー(ds)
ジョージ・ボハノン、デヴィッド・ロバーツ(tb) ジェイムズ・カークナー、ジェローム・ラッシュ(tp,flh)
リチャード・フリッツ(arr) 1972年録音

UVJZ-40068 **068**



ジミー・レイニー トゥー・ジムス・アンド・ズート



UVJZ-40069
069

ジミー・レイニー、ジム・ホール、二人のジムによるスタジオ作品!さらにズート・シムズのテナーも光る豪華なストレート・アヘッド・ジャズ名盤!

01.ホールド・ミー 02.ア・プリメラ・ヴェス 03.プレゼンチ・チ・ナタウ 04.カーニヴァルの朝(黒いオルフェ) 05.まなざし 06.ベタミナス 07.ムーヴィット 08.オール・アクロス・ザ・シティ 09.コイズ・マイス・リンダ 10.ハウ・アバウト・ユー
ジミー・レイニー(g) ジム・ホール(g) スティーヴ・スワロウ(b) オジー・ジョンソン(ds) ズート・シムス(ts) 1964年録音



ブルー・ミッチェル ブルース・ブルース



UVJZ-40070
070

ジョー・サンブルやフレディ・ロビンソンら西海岸の腕利きを従えハッスルしまくるブルー・ミッチェル!盟友ジョン・メイオールがゲスト参加のファンキーなスタジオ盤!

01.カサ・ブルース 02.ジャスト・メイド・アップ 03.ブルース・ブルース 04.グラナイト&コンクリート 05.アイ・ディント・アスク・トゥ・ビー 06.ヴァレリー
ブルー・ミッチェル(tp,flh) ハーマン・ライリー(ts,fl) ジョン・メイオール(harmonica) ジョー・サンブル(p,el-p) フレディ・ロビンソン(g) ダレル・クレイボーン(b) ジョン・ゲリン、レイ・ボンス(ds) 1972-74年録音



ジャック・ウィルキンス ウィンドウズ



UVJZ-40071
071

フージョン〜クロスオーバーの嵐が巻き起こった1970年代のジャズ・シーンにあって、頑なにストレート・アヘッドなジャズ・ギターをプレイし続けたジャック・ウィルキンスのデビュー作!

01.ウィンドウズ 02.ナイマー 03.カンゾウ 04.ピノキオ 05.レッド・クレイ 06.ソング・オブ・ザ・ラスト・アクト
ジャック・ウィルキンス(g) マイク・ムーア(b) ビル・グッドウィン(ds,per) 1973年録音



スタン・ホープ スタン・ホープ



UVJZ-40072
072

エタ・ジェイムズやヒューストン・バーソンのピアニストとしても知られるスタン・ホープによる自身の名を冠した小粋なピアノ・トリオ作品!

01.我が心のジョージア 02.セイ・オール・セイ・ユアー・ザ・ビグスト・フル 03.スタンリー・ステイラー 04.オール・ブルース 05.ユア・ゴナ・ヒア・フロム・ミー 06.クワイヴ 07.ハニー 08.イル・ウィンド
スタン・ホープ(p) ベック・モリソン(b) ウォルター・バーキンス(ds) 1971年録音



チャールズ・カイナード チャールズ・カイナード



UVJZ-40073

073

オルガン・プロフェッサー、チャールズ・カイナードがアーニー・ワッツやジェームズ・ギャドソンと繰り広げるディープなジャズ・ファンク・ワールド!

01.エル・トロ・ブー・ブー 02.グリス 03.シー 04.グリッ 05.グリーンズ 06.ナウッド 07.イツ・トゥー・レイト

チャールズ・カイナード (org) アーニー・ワッツ (ts) ビリー・フェンダー (g) キャロル・ケイ (b) ジェームズ・ギャドソン (ds) キング・エリソン (per) 1971年録音



ハル・ギャルパー ゲリラ・バンド



UVJZ-40074

074

ハル・ギャルパーが1970年代に率いたゲリラ・バンドはランディ・マイケルのブレッカー兄弟がフロントの最強グループ! ドン・アライアスのドラムもタイトな新時代のモダン・ジャズ!

01.コール 02.フィギュア・エイト 03.ブラック・ナイト 04.ウェルカム・トゥ・マイ・ドリーム 05.ライズ・アンド・フォール 06.ポイント・オブ・ビュー

ハル・ギャルパー (el-p) ヴィクター・ガスキン (b) チャールズ・アライアス、スティヴ・ハース (ds) ポプ・マン (g) ランディ・ブレッカー (tp, flh) マイケル・ブレッカー (ts, ss) 1970年録音



ハル・ギャルパー ワイルド・バード



UVJZ-40075

075

ハル・ギャルパー名義ながら若きランディ・マイケルのブレッカー兄弟が参加した進化系ゲリラ・バンド! ハルのエレビも回転する1970年代初頭のニューヨーク・サウンド!

01.コンヴェンション 02.ワイルド・バード 03.チェンジアップ 04.デイズ・モメント 05.ホットエヴナー

ハル・ギャルパー (el-p) ランディ・ブレッカー (tp) マイケル・ブレッカー (ts) ポプ・マン、ジョナサン・グラハム (g) チャールズ・ラチャベル、ヴィクター・ガスキン (b) ビル・グッドウィン、ビリー・ハート (ds) 1972年録音



ハロルド・ランド ニュー・シェイド・オブ・ブルー



UVJZ-40076

076

クリフォード・ブラウンの相棒として数々の名盤に参加した名テナー奏者ハロルド・ランドが西海岸時代の盟友ボビー・ハッチャーソンと組み1971年に発表したジャズ・ファンク傑作!

01.ア・ニュー・シェイド・オブ・ブルー 02.ムトゥーム 03.オード・トゥ・アンジェラ 04.デリベレーション 05.ショート・サブジェクト
ハロルド・ランド (ts) ボビー・ハッチャーソン (vib) ビル・ヘンダーソン (p, el-p) パスター・ウィリアムス (b) ビリー・ハート (ds) エムトゥーム (per) 1971年録音



ブルー・ミッチェル ザ・ラスト・タンゴ=ブルース



UVJZ-40077

077

ブルー・ミッチェルがチャールズ・カイナード、デヴィッド・T・ウォーカー、チャック・レイニールグループ職人と5人のサクソフ奏者を率い巻き起こすジャズ・ファンク最終地点!

01.ソウル・ターン・アラウンド 02.やさしく歌って 03.ザ・メッセ 04.スティーヴ・フィール 05.ラスト・タンゴ・イン・パリ 06.ワン・フォー・ラス 07.ピース 08.PT.ブルース
ブルー・ミッチェル (tp) デヴィッド・エンジェル (as, cl) ハーマン・レイリー (ts) ビル・パーキンス、ジャッキー・ケルソ (ts, fl) スティーヴ・クラヴィッツ (bs, b-cl) デヴィッド・T・ウォーカー (g) チャールズ・カイナード (org) チャック・レイニール、ダレル・レイボーン (b) レイ・ボンス (ds) チョ・ワルド (per) キング・エリソン、ポール・ハンフリー (per) 1973年録音



ブルー・ミッチェル ブルー・ミッチェル



UVJZ-40078

078

ホレス・シルヴァー・クインテット黄金時代のトランペット奏者ブルー・ミッチェルが自身の名前を冠したストレート・アヘッドなニュー・メインストリーム作品!

01.ソウル・ヴィレッジ 02.ブルース・フォー・テルマ 03.クイン・ベア 04.アー・ユー・リアル 05.ミ・エルマノ
ブルー・ミッチェル (tp) ジミー・フォレスト (ts) ウォルター・ビショップ Jr. (p) ラリー・ゲイルス (b) ダグ・サイズ (ds) 1971年録音



ブルー・ミッチェル ヴァイタル・ブルー



UVJZ-40079

079

メインストリーム・レコードの看板アーティスト、ブルー・ミッチェルがジョー・ヘンダーソン、アーニー・ワッツをサイドマンに歌心溢れるプレイを展開!

01.プーティ・シェイキン 02.ヴァイタル・ブルー 03.アンジェン・サウンス 04.ハーマーズ・ヘルメット 05.アイ・ラヴ・ユー 06.フォー・オール・ウィ・ノウ
ブルー・ミッチェル (tp) ジョー・ヘンダーソン (ts, fl) アーニー・ワッツ (ts) ウォルター・ビショップ Jr. (p) スタン・ギルバート (b) ダグ・サイズ (ds) スザン・グリーン (vo) 1971年録音



ポール・ジェフリー ウォーターシェッド



UVJZ-40080

080

テナー奏者ポール・ジェフリーが、ジャック・ウィルキンス、リチャード・デイヴィス、セロニアス・モンク Jr. とのピアノレス・カルテットで吹き込んだ硬派なジャズ傑作!

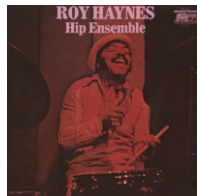
01.マイナー・シーン 02.ブラン・ニュー・デイ 03.ラヴ・レターズ 04.ムーン・マッドネス 05.ブランド X 06.マイ・ソング 07.ジェオメトリック・ブルース 08.セレニティ
ポール・ジェフリー (ts) ジャック・ウィルキンス (g) リチャード・デイヴィス (b) セロニアス・モンク Jr. (ds) 1973年録音



UVJZ-40081
081

スター、ルース・ブラウンが1965年にピーター・マッスのオーケストラをバックにR&Bソングやジャズ・スタンダードを豪快に唄い切るルース最強のスタジオ盤!

01. オン・ザ・グッド・シップ・ロリポップ 02. ヘルプ・ア・グッド・ガール・ゴー・バッド 03. ヒーズ・ア・リアル・ゴーン・ガイ 04. ボーギー 05. ホワット・アム・アイ・ルッキング・フォー 06. ヒアーズ・ザット・レイニー・デイ 07. ハリー・オン・ダウン 08. テーブル・フォー・トゥー 09. ホワット・ドゥ・ユー・ノウ 10. ウィスバリン・グラス 11. ウォッチ・イット 12. アイ・ノウ・ホワイ
ルース・ブラウン(vo) ピーター・マッス(arr, cond)
1965年録音



UVJZ-40082
082

ドラム巨人ロイ・ヘインズがハンニバル・マーヴィン・ピーターソン、ジョージ・アダムの極太フロントと共に猛烈なグルーブを巻き起こす70年代ジャズ名盤!

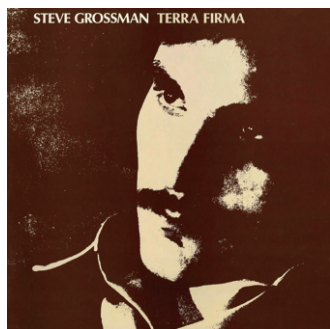
01. エキボイズ 02. アム・ソー・ハイ 03. タンジャーズ 04. ナッシング・エヴァー・チェンジズ・フォー・ユー・マイ・ラブ 05. サタナ・ミステリアス・フィリング 06. ユー・ネーム・イット・ヘリフト・エヴリ・ヴォイス・アンド・シング
ロイ・ヘインズ(ds) ハンニバル・マーヴィン・ピーターソン(tp) ジョージ・アダムス(ts, fl) カール・シュローダー(p, el-p) 中村照夫(b) メルヴィン・ブロンソン(el-b) エルウッド・ジョンソン(bongo) ローレンス・キラン(conga) 1971年録音

P.M. RECORDS

1972年にエルヴィン・ジョーンズ・カルテットのベーシストとして活躍したジーン・バーラが設立したミュージシャンによるミュージシャンのためのインディペンデント・レーベル。スティーヴ・グロスマンやエルヴィン作品で日本でも人気のレーベル。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)

pm



pm スティーヴ・グロスマン テラ・ファーマ

ジョン・コルトレーンの影響を色濃く残すテナー奏者スティーヴ・グロスマンがヤン・ハマー・ジーン・バーラ・ドン・アラリアスと共に重戦車の如く豪快にプロウしまくった稀代の名盤!

01. カトナー 02. イン・イット 03. 37ウィロビー・ブレイス 04. エンヤ 05. インメイ・マン 06. リレントレス・レディ 07. ディス・ウェイ・アウト
スティーヴ・グロスマン(ts) ヤン・ハマー(p, key) ジーン・バーラ(b) ドン・アラリアス(per)
1975, 76年録音

UVJZ-40083 083

pm エルヴィン・ジョーンズ オン・ザ・マウンテン

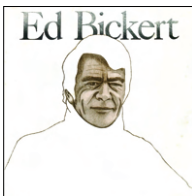


UVJZ-40084
084

荒れ狂うバリスを操る最強のモダン・ドラマー、エルヴィン・ジョーンズがヤン・ハマーとジーン・バーラとのトリオで臨んだクロスオーヴァー的トリオ作品!

01. ソーン・オブ・ア・ホフド・ローズ 02. ナム 03. オン・ザ・マウンテン 04. スモーク・イン・ザ・サン 05. ロンドン・エア 06. デスティニー
エルヴィン・ジョーンズ(ds) ヤン・ハマー(p, el-p, moog-synthesizer) ジーン・バーラ(b)
1975年録音

pm エド・ビッカート エド・ビッカート



UVJZ-40085
085

ボール・デスモンド・カルテットなどで活躍したカナダの伝説的ジャズ・ギタリスト、エド・ビッカートがドン・トンプソン・ヘレリー・クラークとのトリオで録音した記念すべきデビュー作!

01. 降っても晴れても 02. ホエア・アー・ユー 03. ホン・サニー・ゲッツ・ブルー 04. 春の如く 05. ナンシー・ウィズ・ザ・ラフィン・フェイス 06. カーニヴァルの朝
エド・ビッカート(g) ドン・トンプソン(b) テリー・クラーク(ds) 1975年録音

推薦コメント



ケヴィン・マホガニー

「ブッシー・キャット・デュース “ザ・ミュージック・オブ・チャールズ・ミンガス”」

掲載ページ:P9

ブルージーな黒汁満載なジャケですが発売年は'00年(録音は'95年)ビッグバンドをバックにミンガスのベースラインのごとく極太なバリトンヴォイスで歌い上げる、“歌”でのチャールズ・ミンガス トリビュートアルバム。洗練されたEnjaのイメージを覆すストロングスタイルに漢も惚れる!

タワーレコード渋谷店 常谷

チャールズ・カイナード「チャールズ・カイナード」

掲載ページ:P20

知る人ぞ知るオルガン・プロフェッサーの71年作。カイナード本人のオルガンは勿論のこと、マーヴィン・ゲイほか様々な作品に参加した仕事人ジェイムズ・ギャドソンのドラムや、レッキング・クルーの女性ベーシスト＝キャロル・ケイのうねるベース・ライン、のちにストーンズ「スティル・ライフ」収録のツアーにも参加したアーニー・ワッツのゴキゲンなサックスと、職人たちの技が織りなす極太グルーヴが詰まったソウル・ジャズ好き必聴の1枚。ラストのキャロル・キングのカバーは白眉です!

タワーレコード新宿店 中本



オドネル・リーヴィ

「エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー」

掲載ページ:P18

J・マクグリフとG・ベンソンに発掘された超絶ファンキーG:オドネル・レヴィーのジャケ(お尻)からファンク臭が臭う5TH。グルーヴ・マーチャント緒作にも顕著な黒く脂ざったプレイに、歌声もエロいタイトル曲やB・プレストン、S・ワンダーなど同時代のソウル名曲も収録。管楽器やストリングスを導入しつつ、ファズ使いやサイケ〜リゾート・メロ〜まで官能名盤。

タワーレコード梅田NU茶屋町店 黒田朋規

伊藤悠美「ロンリー・アイランド」

掲載ページ:P9

スイス、ポーランド、日本をルーツにもつSSW・ヴォーカリストの2025年新作はピアノ弾き語り、力強さと透明感の共存が、トレンドのオーセンティックなヴォーカルとは異なる価値観を提示する。

ディスコユニオン新宿ジャズ館 逆瀬川





オドネル・リーヴィ「エヴリシング・アイ・ドゥ・ゴナ・ビー・ファンキー」
掲載ページ:P18

「Everything I Do Gonna Be Funky」は、Lee Dorseyで知られるアレン・トゥーサン作のN.O.ファンクが元ネタ。ジャズ盤なのにソウル?ご安心を、「はいてます、“ジャズパンツ”」。ギタリストの粋な味付けでグルーヴと歌心が同居。洒落たジャケを眺めつつ、肩の力を抜いて至高の時間を。

芽瑠璃堂店主 長野和夫

シビル・シェパード「マッド・アバウト・ザ・ボーイ」
掲載ページ:P37

映画「タクシードライバー」でベッツィー役を演じた女優シビル・シェパードがテナー・サクスのスタン・ゲッツとタッグを組んだ1976年録音のジャズ・ボッサ作品。名盤「ゲッツ/ジルベルト」を彷彿とさせる内容で、シビル・シェパードの麗しき美声とスタン・ゲッツのクールな名演が堪能できます。

芽瑠璃堂スタッフ 吉川卓志



ジョン・スコフィールド「ラフ・ハウス」
掲載ページ:P28

前作「ライブ」でのプレイの特徴だった突然スケールから外れたり、ギリギリのところで調性に踏みとどまっていたアドリブが、ここでは成熟されてより自由に音を操っていて気持ちのいい緊張が続く。更にそのプレイに真っ向から応酬するハル・ギャルバーとのアドリブの掛け合いは「ラフハウス」というタイトルが示す通り、正に「ばか騒ぎ」「ふざけた喧嘩」といったところ。ジョン・スコ初期のピークを記録したアグレッシヴな一枚。

CAVIN大阪屋 鈴木弘文



ハンク・ジョーンズ「アリガト」
掲載ページ:P39

ジャケ、タイトルを見たら日本人は誰しもが目にとまることでしょう。ご安心を、サウンドもしっかりポップでキャッチーです。万華鏡を除いてるような多彩で美しいサウンドの数々に見惚れ、聴きほれること間違いなし。個人的に家族でドライブ中に聞きたい一枚です。

ミュージック昭和 安孫子

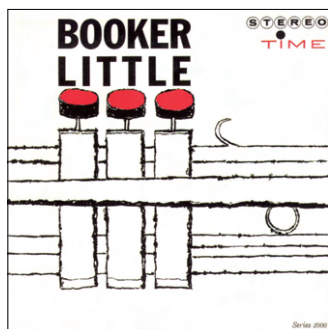


TIME

サヴォイやマーキュリーのプロデューサーだったボブ・シャッドがエマーシーに次いで立ち上げたのがタイム・レコードだ。当初はイージー・リスニング系作品を多くリリースしていたが、ステレオ録音やマルチ・レコーディング技術が登場するといち早くそれに飛びつき、最新の技術を駆使しジャズや映画のサウンド・トラックを制作した。

第一弾 2025年12月10日(水)発売

1,100円(税込)



ブッカー・リトル ブッカー・リトル

失意のマックス・ローチを復活させた天才トランペット奏者ブッカー・リトル! そのリトルもまた若くして亡くなるが、代表作といえばワン・ホーンでレコーディングしたこのタイム盤!

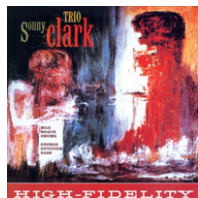
01. オープニング・ステイトメント 02. マイナー・スウィート 03. ビー・ティーズ・マイナー・ブレア 04. ライフ・ア・リトル・ブルー 05. ザ・グラッド・ヴァリエ 06. フー・キャン・アイ・ターン・トゥ・ブッカー・リトル(tp) トミー・フラナガン(p on M1,2,5,6) ウィントン・ケリー(p on M3,4) スコット・ラファロ(b) ロイ・ヘインズ(ds) 1960年録音

UVJZ-40086

086



ソニー・クラーク・トリオ ソニー・クラーク・トリオ



UVJZ-40087

087

ビハインド・ザ・ビートのタッチから繰り出す哀愁のメロディの数々! ソニー・クラークの最高傑作にしてピアノ・トリオ作品の金字塔!

01. マイナー・ミーティング (take8) 02. ニカ (take5) 03. ソニーズ・クリップ 04. ブルース・マンボ 05. ブルース・ブルー (take3) 06. ジャンカ (take3) 07. マイ・コンセプション 08. ソニア (take1) 09. マイナー・ミーティング (take10) 10. ニカ (take2) 11. ニカ (take4) 12. ブルース・ブルー (take1) 13. ジャンカ (take1) 14. ソニア (take3) ソニー・クラーク(p) ジョージ・デュヴィヴィエ(b) マックス・ローチ(ds) 1960年録音



スタンリー・タレンタイン スタン“ザ・マン”タレンタイン



UVJZ-40088

088

ソニー・クラークやトミー・フラナガンがサポートしたスタンリー・タレンタイン初期代表作! マックス・ローチのリズムに乗り豪快プロウするタレンタインが素晴らしい!

01. レッツ・グルーヴ 02. シェリ 03. ストールン・スウィーツ 04. マイルド・イズ・ザ・ムード 05. マイナー・ムード 06. タイム・アフター・タイム 07. マイ・ガール・イズ・ジャスト・イナフ・ウーマン・フォー・ミー スタンリー・タレンタイン(ts) ソニー・クラーク(p on M2,4,7) トミー・フラナガン(p on M1,3,5,6) ジョージ・デュヴィヴィエ(b) マックス・ローチ(ds) 1960年録音



カーメン・マクレエ ライヴ・アット・シュガー・ヒル



UVJZ-40089

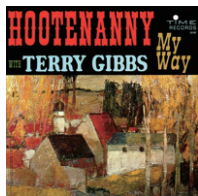
089

不世出のジャズ・シンガー、カーメン・マクレエがその絶頂期の1962年、ノーマン・シモンズのピアノ・トリオをバックにサンフランシスコのシュガー・ヒル・クラブに出演した極上ライブ作品!

01. サンディ 02. ホワット・カインド・オブ・フル・アム・アイ 03. ア・フォギー・デイ 04. 悪い出のサンフランシスコ 05. 時忘れ 06. レット・ゼア・ビー・ラブ 07. デイズ・イン・オール・アイ・アスク 08. ソウ・スケル・イズ・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド 09. イット・ネヴァー・ハッピー カーメン・マクレエ(vo) ノーマン・シモンズ(p) ヴィクター・スプロレス(b) スチュ・マーティン(ds) 1962年録音



テリー・ギブス フーテナニー・マイ・ウェイ



UVJZ-40090

090

ヴィブラフォン奏者テリー・ギブスが後にジョン・コルトレーン夫人となるアリス・マクラウドのピアノと組んでいたレギュラー・グループのゴキゲンなスタジオ作品!

01. ジョシュア 02. ジョン・ヘンリー 03. ホエン・ジョニー・カム・マーチング・ホーム 04. マイク 05. ホーリー・ワリー・ドゥードゥル・オール・ザ・デイ 06. トム・ドゥーレイ 07. クリーン・スリッパ 08. ボール・ウィーヴィル 09. ダウン・バイ・ザ・リヴァーサイド 10. サム・ホール テリー・ギブス(vib) ジミー・レイニー(g) アリス・マクラウド(p) ウィリアム・ウッド(b) アル・エプスタイン(conga,fl,ts) アル・ベルディング(ds) 1963年録音



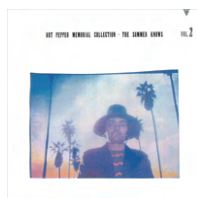
TRIO

1969年にオーディオメーカー「トリオ」の音楽部門として設立された日本のレコード会社。ECMを最初に日本に紹介したりと国内外のジャズ作品を制作・流通して日本のジャズ黎明期を支えた偉大なレーベル。福居良を見出したレーベルとしても知られている。

第一弾 2025年12月10日(水)発売
1,100円(税込)



アート・ペッパー 思い出の夏



UVJZ-40091
091

1978年3月4日二度目の来日で自身のグループを率いたアート・ペッパーの人気ライブ盤!山形における最高のパフォーマンスの記録。「Caravan」や「Red Car」などを収録。

01. キャラバン 02. ザ・トリップ 03. 思い出の夏 04. レッド・カー
アート・ペッパー (as), ミルチョ・レビエア (p), ボブ・マグヌッセン (b), カール・バーネット (ds) 1987年3月14日 山形県 YBC TVホール録音



ディー・ディー・ブリッジウォーター アフロ・ブルー



UVJZ-40092
092

TRIO屈指の人気アルバム!ディー・ディー・ブリッジウォーターが来日の折に日本で録音したファースト・アルバム。疾走感溢れる「Afro Blue」、エモーショナルな「Little B's Poem」など人気盤!

01. アフロ・ブルー 02. ラヴ・ヴァイブレーションズ 03. ブルース・メドレー (エヴリディ・アイ・ハヴ・ザ・ブルース/ストリーミー・マンディ・ブルース) 04. リトル・ビーズ・ボエム 05. 雨にぬれても 06. ラヴ・フロム・ザ・サン 07. ビーブル・メイク・ザ・ワールド・ゴー・アラウンド
ディディ・ブリッジウォーター (vo), ジョージ・ムラツ (b), 日野 元彦 (ds, bells), ローランド・ハナ (p), ロン・ブリッジウォーター (ts, cowbell, african castanets, vibra-slap), セシル・ブリッジウォーター (tp, kalimba) 1974年3月10日、12~14日 東京 アオイスタジオ録音



セシル・テイラー・ユニット アキサキラ



UVJZ-40093
093

“前衛ジャズ”を体現し続けたピアニスト、セシル・テイラーの最高傑作の誉れ高い日本録音盤。東京を舞台に行われた圧倒的なライブ・パフォーマンスを記録した傑作である。

01. アキサキラ-1 02. アキサキラ-2
セシル・テイラー (p), ジミー・ライオンズ (as), アンドリュー・シリル (ds) 1973年5月22日 東京厚生年金大ホール録音



エディ・ゴメス ダウン・ストレッチ



UVJZ-40094
094

ビル・エヴァンス・トリオの活動で知られるブエルトリコ出身のベーシスト、エディ・ゴメスが来日の折に録音した記念すべきファースト・リーダー・アルバム。本田竹彦も参加!

01. ブルースE 02. カプリス 03. ハーフ・ライフ 04. ダウン・ストレッチ 05. スターリー・ナイト 06. ドリリー・パスセージ
エディ・ゴメス (b), 本田竹彦 (p, el-p), エリオット・ジグマンド (perc) 1976年1月22~23日 東京 アオイスタジオ録音



カリフォルニア・スリー ウィンドウス



UVJZ-40095
095

ピアノ隠れ名盤が初CD化! アニタ・オティのバック・ミュージシャンとして来日したドワイト・ディッカーソンがハーヴェイ・ニューマークとDonald・ベイリーを率いて日本録音した人気作品。

01. マイ・ロマンス 02. イエスタダイス 03. ソラー 04. ウィンドウス 05. アリスの不思議な国 06. ボディ・アンド・ソウル 07. アリーダム・ジャズ・ダンス 08. ブルー・モンク
ドワイト・ディッカーソン (p), ハーヴェイ・ニューマーク (b), Donald・ベイリー (ds) 1978年7月4日 東京アパコ・スタジオ録音



ダラー・ブランド=ドン・チェリー=カルロス・ワード 第三世界/アンダーグラウンド



UVJZ-40096
096

既存のジャズの枠を越えて自身の音楽性を追求し、音楽史に大きな足跡を残してきた3人のミュージシャンによる第三世界の情景が眼前に迫る歴史的セッション。1972年録音。

01. ドンの歌 02. チェリー 03. ブラ・ジョー・フロム・キリマンジャロ 04. ジャブラニニースター・ジョイ 05. ワヤ・ワ・エゴリ 06. スワジ 07. ワー・ワー・オー
ダラー・ブランド (p), ドン・チェリー (tp), カルロス・ワード (as, perc) 1972年11月14日 コペンハーゲン ジャズ・モンマルトル録音



テッド・カーソン ファイアーボール



UVJZ-40097

097

チャールズ・ミンガスと共演し、ハードバップから前衛まで幅広く活躍したトランペッター、テッド・カーソン、端正な「Quicksand」や厳しく攻める「Pent Up House」など人気！

01. スネーク・ジョンソン 02. ベント・アップ・ハウス 03. クイックスサンド 04. ストレート・アイズ 05. ラウンド・アバウト・ミッドナイト

テッド・カーソン(tp, flu, perc), ロイ・ヘインズ(ds), レイ・ダイヤモンド(b) 1979年1月3日 NYC録音



デイヴ・バレル オンリー・ミー



UVJZ-40098

098

アーチャー・シェップ、マリオン・ブラウン、デヴィッド・マレイらのグループに参加、前衛ジャズを支えたピアニスト、デイヴ・バレルが来日の折に録音した作品。ソロ・ピアノ名作！

01. マーギー・パージー 02. ラッシュ・ライフ 03. 八番街のランデヴー・ブルース
デイヴ・バレル(p) 1973年10月12日 東京イイノホール録音



ハंक・ジョーンズ ライヴ・イン・ジャパン



UVJZ-40099

099

人気ピアニスト、ハंक・ジョーンズの日本におけるライブ録音！ジョージ・デュヴィヴィエ、シェリー・マンという実力者とのトリオによるジャズの醍醐味に溢れた名演ライブ。

01. ブルー・ルー 02. コットン・テイル 03. ザ・マン・アイ・ラブ 04. レイジー・リズム 05. アイ・オンリー・ハヴ・アイズ・フォー・ユー 06. ベーシ・カリ・ザ・ブルース 07. ホルカ・ドッツ・アンド・ムーンビームス 08. ヤードバード組曲 09. オン・グリーン・ドルフィン・ストリート
ハंक・ジョーンズ(p), ジョージ・デュヴィヴィエ(b), シェリー・マン(ds) 1983年 鹿児島医師会館ホール録音



ロレツ・アレキサンドリア フロム・ブロードウェイ・トゥ・ハリウッド



UVJZ-40100

100

1950年代後半から活躍した名ヴォーカリスト、ロレツ・アレキサンドリアが活動休止期間を経て1977年に日本で発表した人気盤。人気曲「Send In The Clowns」を収録！

01. ワン 02. チェンシ・パートナース 03. カム・サンディ 04. ザ・ブライト・ライツ&ユー 05. センド・イン・ザ・クラウンズ 06. ホエア・イズ・ラヴ 07. ユー・プロウト・ア・ニュー・カインド・オブ・ラヴ・トゥー・ミー 08. メイビー・ジス・タイム 09. ユー・リーヴ・ミー・プレスレス
ロレツ・アレキサンドリア(vo), ブルー・ミッチェル(tp), フランク・ロソリノ(tb), アーニー・ワッツ(ts) 他 1977年8月15, 29日, 10月21日 ハリウッド サンセット・ハイランド・レコーディング・スタジオ録音

ENJA

1971年にドイツのミュンヘンでホルスト・ウェーバーとマティアス・ウィンケルマンという2人の若きジャズ愛好家の情熱によって立ち上げられた。ENJAというレーベル名はEuropean New Jazzの文字を取って付けられたもの。

第二弾 2025年12月24日(水)発売

1,100円(税込)

トミー・フラナガン enja ジャイアント・ステップス (イン・メモリー・オブ・ジョン・コルトレーン)

ジョン・コルトレーンの「ジャイアント・ステップス」の初録音でサイドマンを務めたトミー・フラナガン。その時うまく弾けなかった想いをリベンジすべくトリオで形にしたのが本作！フラナガンがコルトレーンに捧げ制作したトリビュート作品！

01. Mr.P.C 02. セントラル・パーク・ウェスト 03. シーダズ・ソング・フルート 04. カズン・マリー 05. ネイマ 06. ジャイアント・ステップス

トミー・フラナガン(p) ジョージ・ムラーツ(b) アル・フォスター(ds) 1982年録音



UVJZ-40101

101

トミー・フラナガン エキリブソ



UVJZ-40102
102

1970年代を代表するピアノ・トリオ名盤にしてトミー・フラナガン自身の代表作! ジョージ・ムラーツ・エルヴィン・ジョーンズとのトリオはどこまでもエレガントでスウィンギー!

01.オレオ 02.デンジルス・ベスト 03.ア・ブルー・タイム 04.リラクシン・アット・カマリロ 05.カップ・ベアラース 06.エキリブソ 07.コンファメーション
トミー・フラナガン(p) ジョージムラーツ(b) エルヴィン・ジョーンズ(ds) 1977年録音

ダスコ・ゴイコヴィッチ アフター・アワーズ

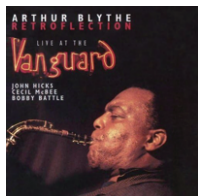


UVJZ-40103
103

ダスコ・ゴイコヴィッチが1971年にバルセロナでテテ・モントリュー・トリオを従えワン・ホーンで吹き込んだダスコ名盤にして永遠のEnja名盤、いやハードバップ名盤!

01.ラスト・ミニッツ・ブルース 02.ア・チャイルド・イズ・ボーン 03.オールド・フィッシャーマンズ・ドーター 04.リメンバード・ドーズ・デイズ 05.アイ・ラヴ・ユー 06.デン・トゥ・トゥー・ブルース
ダスコ・ゴイコヴィッチ(tp) テテ・モントリュー(p) ロブ・ラングレイス(b) ジョー・ナイ(ds) 1971年録音

アーサー・ブライス レトロフレクション



UVJZ-40104
104

熱血演奏アーサー・ブライスがジョン・ヒックスら名手達を従えヴィレッジ・ワングアードで行った白熱のライブ・アルバム! 張り裂けんばかりのブルウとスウィンギーなリズムによる最強ライブ作品!

01.ジャナズ・デライト 02.JBブルース 03.ピースメイカー 04.ライト・ブルー 05.レノックス・アヴェニュー・ブレイクダウン 06.フェイスレス・ウーマン 07.ブレイク・チューン
アーサー・ブライス(as) ジョン・ヒックス(p) セシル・マクビー(b) ボビー・バトル(ds) 1996年録音

アーチャー・シェップ スティーム



UVJZ-40105
105

闘士アーチャー・シェップが1976年のドイツで行った熱く激しいライブ盤! コルトレーンの呪縛から解き放たれたようにスタンダードを激烈にブルウとまくる原点回帰した1970年代シェップの最高傑作!

01.ア・メッセジ・フロム・トレーン 02.ソリチュード 03.インヴィテーション 04.アー・リュウ・チャ 05.スティーム 06.52ndストリートのテーマ
アーチャー・シェップ(ts,p) キャメロン・ブラウン(b) ビーヴァー・ハリス(ds) 1976年録音

アントニオ・ファラオ ブラック・インサイド



UVJZ-40106
106

アントニオ・ファラオの全てはここから始まった! ジェフ・テイン・ワッツ、アイラ・コールマンの最強リズムを率いバワフに、エレガントにピアノを鳴らす若きファラオのENJAデビュー作!

01.メモリーズ 02.ブラック・インサイド 03.ラテン・ダンス 04.ジャスト・イン・タイム 05.パーゼル 06.スウィート 07.プラザー・ケニー 08.カオティック・ロマンス 09.ダム・ショウ 10.マイ・ワン・アンド・オンリー・ラブ
アントニオ・ファラオ(p) アイラ・コールマン(b) ジェフ・テイン・ワッツ(ds) 1998年録音

アントワン・エルヴェ インヴェンション・イズ・ユー



UVJZ-40107
107

アントワン・エルヴェが1997年にバリのデューク・デ・ロンバルで行なったライブ作品! フランソワ・ルイのムタン兄弟とのトリオにマルクス・シュトゥックハウゼンがゲストが参加!

01.ロンク・ヘアー・ウーマン 02.ソウル・アズ・ア・ダンス 03.青い少女 04.シェアリング 05.サイレンス・カムス・イン・ウェイヴス 06.セレニティ 07.オルゴール 08.サムシング・アバウト・ウォルフガング 09.サルシーナ 10.チャンゴ・チャンゴ
アントワン・エルヴェ(p) マルクス・シュトゥックハウゼン(tp,fl,h) フランソワ・ムタン(b) ルイ・ムタン(ds) アラノ・フランク(per) 1997年録音

ウォルター・ノリス ドリフティング



UVJZ-40108
108

サド・ジョーンズ・メル・ルイス・オーケストラのメンバーとして渡欧中だったピアノのウォルター・ノリスとベースのジョージ・ムラーツによる珠玉のデュオ・アルバム!

01.ドリフティング 02.ア・チャイルド・イズ・ボーン 03.ノー・カンピアータ 04.スベース・メイカー 05.スプリング・キャン・リアリー・ハンダ・ユー・アップ・ザ・モスト 06.ローズ・ワルツ 07.サムズ・アップ 08.メイブル・リーフ・ラグ 09.恋に恋して
ウォルター・ノリス(p) ジョージ・ムラーツ(b) 1974年録音

エリック・ドルフィー ベルリン・コンサート

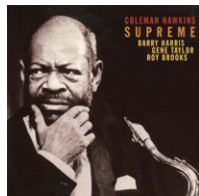


UVJZ-40109
109

1961年に行った欧州ツアーの途中ベルリンで行ったコンサートに記録したライブ作品! ジョン・コルトレーン・カルテットに加わる直前、ドルフィーが最もアグレッシブな時代の音源!

01.ホット・ハウス 02.ホエン・ライヴ・アー・ロウ 03.ジョー・ウィー 04.ゴッド・プリーズ・ザ・チャイルド 05.ハイ・フライ 06.ザ・ムスティング 07.四月の思い出
エリック・ドルフィー(as,fl,b-cl) ベニー・ペイリー(tp) ペブシー・アワアー(p) ジョージ・ジョイナー(b) バスター・スミス(ds) 1961年録音

enja コールマン・ホーキンス シュプリーム



UVJZ-40110
110

デナー・タイタン、コールマン・ホーキンスが、バリー・ハリスやホレス・シルヴァー、グループの黄金時代を支えたジーン・ティラー&ロイ・ブルックスのリズムとポリティモアで行ったライブ!

01.恋人よ我に帰れ 02.身も心も 03.イン・ウォーク・パド 04.クインテッセンズ 05.ファイン・アンド・ダンディ 06.オウ!
コールマン・ホーキンス(ts)バリー・ハリス(p)ジーン・ティラー (b)ロイ・ブルックス(ds) 1966年録音

enja ジェーン・アイラ・ブルーム マイティ・ライツ

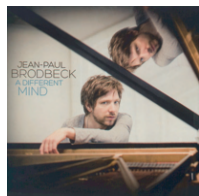


UVJZ-40111
111

女流ソプラノ・サクソ奏者ジェーン・アイラ・ブルームが、オーネット・コールマンのリズムを支えたチャーリー・ヘイデンとエド・ブラックウェル、さらにピアノはフレッド・ハーシュという個性豊かなピアノ・トリオを従え瑞々しい感性で吹き込んだジェーンの代表作!

01. 2-5-1 02. ロスト・イン・ザ・スターズ 03. アイ・ゴット・リズム・バット・ノー・メロディ 04. ザ・マン・ウィズ・グラスズ 05. チェンジ・アップ 06. マイティ・ライツ
ジェーン・アイラ・ブルーム(ss)フレッド・ハーシュ(p)チャーリー・ヘイデン(b)エド・ブラックウェル(ds) 1982年録音

enja ジャン・ポール・ブロードベック ア・ディファレント・マインド



UVJZ-40112
112

スイスの人気ピアニスト、ジャン・ポール・ブロードベックがベン・ストリートとジョージ・メイヤー/ヨッケン・リュッカートとのトリオで2012年に録音したスタジオ快作!

01. モルゲンラート 02. ザ・ホイールズ・ターニング・アゲイン 03. ソウル・ジャングル 04. シリアス・インテンション 05. エヴリ・イヤー・ゼア 06. L.E.S. 07. リチュアル 08. ステーションズ・オブ・ライフ 09. ア・ディファレント・マインド 10. ノット・ファア 11. ド・レ・ミ 12. ノアフォーク
ジャン・ポール・ブロードベック(p)ベン・ストリート(b)ジョージ・メイヤー(ds on M3,6,7,9,10)ヨッケン・リュッカート(ds on M1,2,4,5,8,11,12) 2012年録音

enja ジョニー・キング・ フィーチャリング・ジョシュア・レッドマン ノーツ・フロム・ジ・アンダーグラウンド

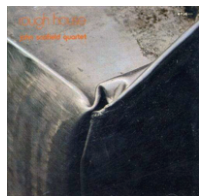


UVJZ-40113
113

伝説のバンドOTBで活躍後クリスチャン・マクブライドらと雲隠れしてしまった幻のピアニスト、ジョニー・キングが1995年にジョシュア・レッドマンと組み録音した初期名盤!

01. グノシス 02. ノーツ・フロム・ザ・アンダーグラウンド 03. ソリタリー 04. カフィン 05. ミーン・トゥ・ミー 06. ブロウ・アップ 07. ザ・コモンのロウ 08. ラス・ランパス
ジョニー・キング(p)ジョシュア・レッドマン(ss,ts)ステイヴ・ネルソン(vib)ピーター・ワシントン(b)ビリー・ドラモンド(ds) 1995年録音

enja ジョン・スコフィールド ラフ・ハウス

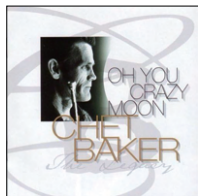


UVJZ-40114
114

若きジョン・スコフィールドが1978年にハル・ギルバーヘスタッド・ジョー・ジェイムス・アダム・ナスバウムとのカルテットで行った白熱のセッション!

01. ラフ・ハウス 02. アルスター・フィールズ 03. 補助翼 04. スロー・エルヴィン 05. トリプル・プレイ 06. エア・パキスタン
ジョン・スコフィールド(g)ハル・ギルバー(p)スタッド・ジョー・ジェイムス(b)アダム・ナスバウム(ds) 1978年録音

enja チェット・ベイカー オー・ユー・クレイジー・ムーン~ ザ・レガシー VOL.4



UVJZ-40115
115

チェット・ベイカーが1978年にシュトゥットガルトで行ったラジオ放送用のライブ・セッション!ピアニストのフィル・マーコウィッツとの相性も抜群で、吸うチェットのトランペットが最高!

01. ザ・タッチ・オブ・ユア・リップス 02. ビューティフル・ブラック・アイズ 03. オー・ユー・クレイジー・ムーン 04. ラヴ・フォー・セル 05. ワンズ・アポン・ア・サマータム 06. ジ・フー・ファニー・ヴァレンティン

チェット・ベイカー(tp,vb)フィル・マーコウィッツ(p)スコット・リー(b)ジェフ・プリングラー(ds) 1978年録音

enja チャールズ・トリヴァー インパクト



UVJZ-40116
116

黒ジャズ・トランペット奏者チャールズ・トリヴァーが、盟友スタンリー・カウエルと共に西ドイツのクラブ「ドミシル」で行ったライブを録音したスリルあふれるスリリングな白熱のライブ作品!

01. インパクト 02. ブリリアント・サークルズ 03. トルース 04. プレイヤー・フォー・ピース 05. アブスグレンション 06. アウ・セカンド・ファーザー
チャールズ・トリヴァー(fltr)スタンリー・カウエル(p)ロン・マッシューン(b)アルヴィン・クイーン(ds) 1972年録音

enja チャールズ・ミンガス イン・ヨーロッパ VOL.2



UVJZ-40117
117

エリック・ドリフィーやクリフォード・ジョーダン、ジャッキー・バイアードらが在籍していた黄金期のチャールズ・ミンガス・クインテットが1964年にドイツで行った歴史的なライブ盤!

01. オレンジ色のドレス 02. ソフィスティケイテッド・レディ 03. AT-FW-YOU 04. ベギーズ・ブルース・ガイ・ライト 05. ユー・ロング・エリック・チャールズ・ミンガス(b)エリック・ドルフィー(as, fl, b-cl)クリフォード・ジョーダン(ts)ジャッキー・バイアード(p)ダニー・リッチモンド(ds) 1964年録音

enja デヴィッド・フリードマン フューチャーズ・パスト

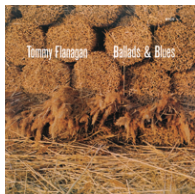


UVJZ-40118
118

ジャズ・ヴィブラフォンの新たな世界を開拓したデヴィッド・フリードマンのENJAデビュー作! リモナが唄う妖艶な人気曲「レイチェルズ・サンバ」を収録したクロスオーバー・クラシック!

01.レイチェルズ・サンバ 02.ロドニーズ・ドリーム・オブ・ファンタジー・アンド・セルフ・フルフィルメント 03.スリー・ピーシーズ(サンリット・ウィーンズ/ウェロシティ/ソング・フォー・サヴァイヴァー) 04.アズ・マイ・オン・ザ・フェイス・オブ・モネンガ 05.トリック・ディンガ
デヴィッド・フリードマン(vib, marimba) バット・レビロ(p) ハーヴィー・シュワルツ(b) ブルース・ディトマス(ds) リモナ・フランシス(vo on M1,3,4) 1976年録音

enja トミー・フラナガン バラッズ&ブルース

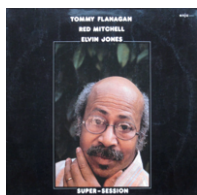


UVJZ-40119
119

トミー・フラナガンが相性の良いジョージ・ムラーツとデュオで録音したタイトル通りバラッドとブルースを握り下げたスタジオ作品! ムラーツの極上サポートとエレガントなフラナガンが最高!

01.ブルー・トゥエンティ 02.スクラップル・フロム・ジ・アップル 03.ウィズ・マリス・トワース・ノン 04.ブルース・フォー・サルカ 05.スター・アイズ 06.ゼイ・セイ・イツツ・スプリング 07.バークス・ワークス
トミー・フラナガン(p) ジョージ・ムラーツ(b) 1978年録音

enja トミー・フラナガン スーパー・セッション

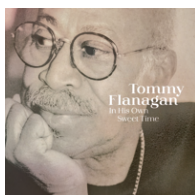


UVJZ-40120
120

エレガントなバップ・ピアニスト、トミー・フラナガンが1980年にレッド・ミッチェル(b)〜エルヴィン・ジョーンズ(ds)とのトリオで臨んだタイトル通りのスーパー・セッション!

01.ジャンゴ 02.マイナー・バハップス 03.トゥー・レイ・ナウ 04.アイ・ラブ・ユー 05.レイチェルズ・ロンド 06.昔はよかったね
トミー・フラナガン(p) レッド・ミッチェル(b) エルヴィン・ジョーンズ(ds) 1980年録音

enja トミー・フラナガン イン・ヒズ・OWN・スウィート・タイム

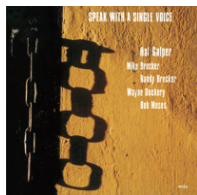


UVJZ-40121
121

名手トミー・フラナガンが1994年にドイツで行なったソロ・パフォーマンスを収録した完全未発表音源! ビバップ先達の楽曲とスタンダードを小粋にプレイするフラナガンの魅力溢れる大作!

01.スムース・アズ・ザ・ウィンド 02.イフ・ユー・クッド・シー・ミー・ナウ 03.アンタシアード・ブルース 04.サム・アザー・スプリング 05.ハウ・ロング・ハズ・ディス・ビーン・ゴイング・オン 06.フー・キャン・アイ・ターン・トゥ 07.ジャスト・スクイズ・ミー 08.デイ・ドリーム 09.ヴァルス・ホット 10.グッド・バイ 11.異教徒たちの踊り
トミー・フラナガン(p) 1994年録音

enja ハル・ギルパー スピーク・ウィズ・ア・シングル・ヴォイス

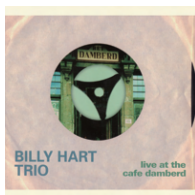


UVJZ-40122
122

絶頂期のランディとマイケルのブレッカー・ブラザーズを擁する最強のハル・ギルパー・クインテット、1978年にニューオーリンズのクラブで行なった白熱のライブ・アルバム!

01.ウェイトン・フォー・チェット 02.ナウ・ヒア・ディス 03.言い出しかねて 04.スピーク・ウィズ・ア・シングル・ヴォイス 05.ブルー・イン・グリーン
ハル・ギルパー(p) ランディ・ブレッカー(tp) マイケル・ブレッカー(ts, fl) ウェイン・ドッケーリ(b) ボブ・モーゼス(ds) 1978年録音

enja ビリー・ハート・トリオ ライヴ・アット・ザ・カフェ・ダンバード



UVJZ-40123
123

マイルス・デイヴィスからジミー・スミス、ハービー・ハンコックら多くのレジェンドを支えたドラム・マスター、ビリー・ハートがベルギーで行ったサクソ・トリオのライブ録音!

01.ソウル・マルチ 02.レント・ア・エント 03.プリズ・ストップ・ミー・ナウ 04.リ・トレニング 05.X-マーチ 06.ヴォヤージュ
ビリー・ハート(ds) ヨハネス・エンダース(ts) マーティン・ゼンカー(b) 2009年録音

enja フレッド・ハーシュ ポイント・イン・タイム

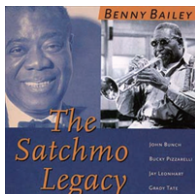


UVJZ-40124
124

繊細なハーモニーと叙情的なメロディを奏するフレッド・ハーシュがドリュー・グレスとトム・レイニーとのトリオで、デイヴ・ダグラス、リッチ・ペリーとのクインテットで録音したスタジオ作品!

01.ポイント・イン・タイム 02.ユードント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ 03.アズ・ロング・アズ・ゼ・アズ・ミュージック 04.スプリング・イズ・ヒア 05.ザ・ピーコックス 06.インファント・アイズ 07.キャッツ・パワース 08.トロー・スーン 09.エヴィデンス 10.ドリュウ・ブルース
フレッド・ハーシュ(p) ドリュー・グレス(b) トム・レイニー(ds) リッチ・ペリー(ts on 1,4,6,9,10) デイヴ・ダグラス(tp on 1,4,8,9,10) 1995年録音

enja ベニー・ベイリー ザ・サッチモ・レガシー



UVJZ-40125
125

ビバップ黎明期のニューヨークで頭角を現し、長年ヨーロッパで活躍した名トランペット奏者ベニー・ベイリーが、敬愛するルイ・アームストロングに捧げる録音したサッチモ賛歌!

01.サム・デイ・ユール・ビー・ソーリー 02.浮気はやめた 03.ウェスト・エンド・ブルース 04.アフター・ユー・ゴーン 05.ベイジン・スリット・ブルース 06.ベイズ・フロム・ハヴン 07.ドク・ユー・ノウ・ホワット・イメージ・ミーンズ・トゥ・ミズ・ニュー・オーリンズ 08.ホーム(ホウ・シャドウズ・フォール) 09.ア・キス・トゥ・ビルド・ア・ドリーム・オン・ベニー・ベイリー(tp,vo) パッキー・ビザレリ(g) ジョン・パンチ(p) ジョー・レオンハート(b) グラディ・デイト(ds) 1999年録音

enja ペッパー・アダムス ジュリアン

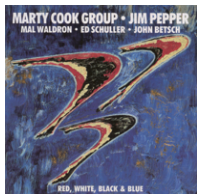


UVJZ-40126
126

バリトン・サクソ奏者ペッパー・アダムスの代表作! 1975年にミュンヘンのクラブで行ったカミソリのような切れ味でバリトンとブLOWするアダムスの痛快ワンホーン・ライブ作品!

01. ジーゾ 02. ジュリアン 03. スペースメーカー 04. アド・アストラ 05. スリー・アンド・ワン 06. ティス 07. タイム・オブ・マイ・ハンス 08. レディ・ラック
ペッパー・アダムス (bs) ウォルター・ノリス (p) ジョージ・ムラーツ (b) マカヤン・ショコ (ds) 1975年録音

enja マーティ・クック・グループ・ フィーチャリング・マル・ウォルドロン レッド・ホワイテ、ブラック・アンド・ブルー



UVJZ-40127
127

ニューヨーク出身でヨーロッパで活躍するトロバゾン奏者マーティ・クックがジム・ペッパースと1980年代に率いていたグループで吹き込んだハードな欧州ジャズ!

01. スピリット・ウォー 02. イッツ・アバウト・タイム 03. ラヴ・ライフ 04. グラフ・バグ 05. スウィート・ノー・リグレット・ナウ 06. ミスター・D.C. 07. トレイベーズ 08. フェイス・ザ・ネイション
マーティ・クック (tb) ジム・ペッパース (ss, ts) マル・ウォルドロン (p) エド・シュラー (b) ジョン・ベッチ (ds) 1987年録音

enja マイケル・フォーマネク ワイド・オープン・スペース

Michael Formanek - WIDE OPEN SPACES

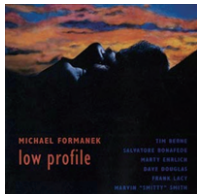


UVJZ-40128
128

1980年代にトップベーシストの仲間入りを果たしたマイケル・フォーマネクがグレッグ・オズビーやウェイン・クラウンズら気鋭の新世代ミュージシャンと組み行なった鮮烈なデビュー・アルバム!

01. エッジ・トゥ・エッジ 02. ヤフー・ジャスティス 03. ファンタジー・スケープス 04. ワイド・オープン・スペース 05. ザ・セージ 06. クロー・アンド・ダガー 07. ワイルド・ドリムス 08. コーヒー・タイム 09. ホーム・アット・ホーム 10. スロース・ダンシング 11. アウターロード 12. レイジング・ウォールズ 13. アンセストラル・ヴォイセス 14. エッジ・トゥ・エッジ 15. オープン・ドア
マイケル・フォーマネク (b) グレッグ・オズビー (as) マーク・フェルドマン (vin) ウェイン・クラウンズ (g) ジェフ・ハーシュフィールド (ds) 1990年録音

enja マイケル・フォーマネク ロウ・プロフィール

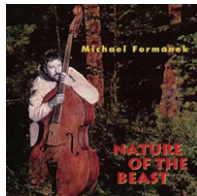


UVJZ-40129
129

ベーシスト、マイケル・フォーマネクが1993年にティム・バーンやマーティ・エーリッヒらニューヨークのキレ者達と組み制作したコンテンポラリー・ジャズ作品!

01. グルー・グリー 02. シマキュレイト・デセプション 03. リヴァース 04. グレート・ブレインズ 05. パラダイス・リヴィジテッド 06. アイソニチア 07. シュダウダクダ・ザ・ストーリー・テラーズ 08. アンコモン・グラウンド 09. サインズ・オブ・ライフ 10. ザ・ブラック・ローズ 11. ピッグ・スピリット・ビーブル
マイケル・フォーマネク (b) デイヴ・ダグラス (tp) フランク・レイシビ (tb) ティム・バーン (as, bs) マーティ・エーリッヒ (ss, as, cl, b-cl) マーヴィン・スミッティ (ss) 1993年録音

enja マイケル・フォーマネク ネイチャー・オブ・ザ・ビースト



UVJZ-40130
130

コンテンポラリー・ジャズ・シーンを牽引するベース奏者マイケル・フォーマネクが1996年にティム・バーンのプロデュースで録音したEnja第4弾!

01. エマージェー 02. ザ・ドライ・シーズン 03. グランド・ビザール 04. ドント・ゴー・ゼア 05. エクスクルエーション 06. エル・ニーニョ 07. リッキン・センター 08. チック・スキン / デンジャラス・クラスターズ
マイケル・フォーマネク (b) デイヴ・ダグラス (tp) スティーヴ・スウェル (tb) ティム・バーン (as) クリス・スピード (cl) ジム・ブラック (ds) 1996年録音

enja マッコイ・タイナー リメンバリング・ジョン



UVJZ-40131
131

黄金時代のジョン・コルトレン・カルテットを形成した巨人マッコイ・タイナーが、盟友コルトレンの自作曲や愛楽曲ばかりをピアノ・トリオで演奏した本家コルトレン・トリビュート決定盤!

01. インディア 02. ジョイント・ステップス 03. イン・ワーク・パド 04. ライク・サム・ワン・イン・ラヴ 05. ワン・アンド・フォア 06. アップ・アゲインスト・ザ・ウォール 07. グッド・モーニング・ハートイク 08. パーシュアンス 09. ザ・ワイズ・ワン
マッコイ・タイナー (p) エイヴリー・シャープ (b) アロン・スコット (ds) 1991年録音

enja マル・ウォルドロン ブラック・グローリー

BLACK GLORY



UVJZ-40132
132

Enjaの歴史はここから始まった! 1971年6月に西ドイツのクラブ「ドミシル」で行われたマル・ウォルドロン・トリオのライブを記録したEnja記念すべき初作品!

01. M.C. 02. ジーク・ハイレ 03. ラ・グロワール・デュ・ノワール 04. ザ・コール 05. ロック・マイ・ソウル
マル・ウォルドロン (p) ジミー・ウッディ (b) ビーエル・ファウヴル (ds) 1971年録音

enja マル・ウォルドロン アップ・ボップド・ザ・デヴィル



UVJZ-40133
133

孤高の天才マル・ウォルドロンが1973年にレジー・ワークマン・ビリー・ヒギンズのスポンディニアスなトリオで行ったスタジオ録音盤! フルート奏者カー・ブルーがゲスト参加!

01. アップ・ボップド・ザ・デヴィル 02. スペース・ジャック 03. スネーク・アウト 04. チャンガチャング・チャンガ
マル・ウォルドロン (p) レジー・ワークマン (b) ビリー・ヒギンズ (ds) カラー・ブルー (fl on M2) 1973年録音

enja マル・ワールドロン・クイントット ハード・トーク

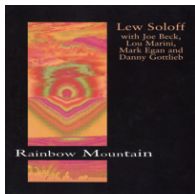


UVJZ-40134
134

盟友ステイヴ・レイシー、ドイツの鬼オマン
フレッド・ショーをフロントに据えインター
ブレイの応酬がスリリングなマル・ワールドロ
ンの傑作ライブ・アルバム!

01. スネーク・アウト 02. ハード・トーク 03. ロ
シアン・メロディ 04. フレー・フォー・ハービー
マル・ワールドロン(p) マンフレッド・ショー(tp)
ステイヴ・レイシー(ss) イズラ・エキンガー
(b) アラン・ブレアマン(ds) 1974年録音

enja ルー・ソロフ レインボー・マウンテン



UVJZ-40135
135

BS&Tやマンハッタン・ジャズ・クイントットのフ
ロントマンとしてお馴染みのトラバントー、ルー・
ソロフが1999年にファースト・コール軍団と作
り上げたコンテンポラリー・ジャズ作品!

01. フロッグ・レッグス 02. レインボー・マウンテン
03. ドント・スピーク 04. アップ・フロム・ザ・スカイズ
05. キエロ・ノ・ブエド 06. スージー・Q 07. スターメイ
カー 08. ボー・オン・ザ・バイヨー 09. 天国への階段
10. トゥー・ヴァ・ルー
ルー・ソロフ(tp) ルー・マリニ(sax, fl) ジョー・ベック
(g) マーク・イーガン(b) ダニー・ゴッドリブ(ds) M2:
マイルス・エヴァンス(tp) ハイラム・ブロック(g) デルマー・
ブラウン(synth) ボー・シェファー(org) ウィル・リー
(b) ジェフ・ティン・ワッツ(ds) 1999年録音



ALL ART

ALL ARTは1963年に石塚孝夫さんが設立した海外アーティストのラ
イヴ招聘や音楽制作を行う日本のレコード会社。1980年代の富士通コ
ンコード・ジャズ・フェスティバルを企画・制作して日本のジャズ界に多
大な影響を及ぼした。

第二弾 2025年12月24日(水) 発売
1,100円(税込)



100ゴールド・フィンガーズ ピアノ・プレイハウス1990 VOL.1



UVJZ-40136
136

名だたるジャズ・ピアニスト10名が一堂に集した
奇跡のコンサート・シリーズ「100ゴールド・フィン
ガーズ」の第1回収録。ソロ演奏とトリオ編成両面
でジャズ・ピアノの醍醐味を余すところなく伝える。

01. ホーランド 02. シンス・アイ・フェル・フォー
ユー 03. ルック・アップ 04. リニューアル 05. シュ
ガー・レイ 06. マイ・フェイス・シンクス 07.
ドクシー 08. ラライ 09. セントルイス・ブルース
10. マイ・ロマンス 11. ホエア・オア・ホエン 12.
キャラン 13. ソフィステイクテッド・レディ 14.
A列車で行く
シスター・ウォルトン(p) モンティ・アレキサンダー
(p) ハロルド・メイバーン(p) ロジャー・ケラウェイ(p)
レイ・ブライアント(p) 1990年5月31日 東京メ
ルバルクホール



100ゴールド・フィンガーズ ピアノ・プレイハウス1990 VOL.2



UVJZ-40137
137

ジャズ・ピアニスト10名が個性を競う伝説的コン
サート・シリーズ「100ゴールド・フィンガーズ」
の第1回収録。若き日のリン・エリエールリ
ン・パースタイン名で参加しているのも貴重。

01. アイ・ミーン・ユー 02. アイ・ソウト・アバウト
ユー 03. 神の子は皆踊る 04. ブルー・モンク
05. アイ・ガット・イット・バッド 06. ジャスト・
スクイーズ・ミー 07. イン・ア・センチメンタル
ムード 08. ユー・トゥック・アドヴァンテージ・オ
ブ・ミー 09. カム・サンデー 10. ブルー・ルーム
トミー・フラナガン(p) ケニー・バロン(p) ハンク・
ジョンス(p) リン・パースタイン(p) ジュニア・
マヨンス(p) 1990年5月31日 東京メルバルク
ホール



キャロル・スローン サマータイム(キャロル・シングス・アゲイン)



UVJZ-40138
138

1982年にクリス・コナーやアーネスティン・アン
ダーソンと共に来日したキャロル・スローンが単独
で行なった貴重なスタジオ録音。数々のジャズ・ス
タンドーをキャロル流解釈で披露する名盤。

01. サマータイム 02. ジャスト・イン・タイム 03.
ス・ワンドフル 04. ミッドナイト・サン 05. イッ
ツ・オールライト・ウィズ・ミー 06. ラヴァー・マ
ン 07. ティーチ・ミー・トゥ・ナイト 08. ユード
ビー・ソ・ナイス・トゥ・カム・ホーム 09. トゥ
恋に落ちたとき〜ボディ・アンド・ソウル
キャロル・スローン(vo) 吉田貢一(p) 成重幸紀
(b) 野口進生(ds) 1983年8月25日 東京ハイ
オニア・スタジオに於けるダイレクト・カッティ
ング録音



アン・バートン 宵のひととき(ライブ・イン・ジャパン '77)



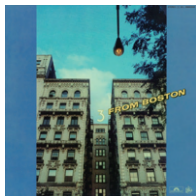
UVJZ-40139
139

アン・バートンが1977年の来日時に残した、ピ
アノ奏者ケン・マッカーシーとのデュオ・ライブ。
スタンダードに加え、カーペンタースやリンド
ー・ロンシュタットの名曲もとりあげている。

01. 宵のひととき 02. 恋人よ眠れ 03. バット・ノッ
ト・フォー・ミー 04. チャーリ・ブラウンという名の少年
05. ゴット・トゥ・ゲット・ユー・イントゥ・マイ・ライフ
06. 雨の日と月曜日は 07. 浮気は止めた 08. イグザク
トリー・ラック・ユー 09. ジャスト・ア・シッティン・ア
ンド・ロッキン 10. ユー・ヴ・チェンジド 11. アイ・ワ
ント・クライ・エニモア 12. デスベラード 13. サニー
14. センド・イン・ザ・クラウズ 15. ヒズ・ファニー・ザッ
ト・ウェイ 16. 宵のひととき
アン・バートン(vo) ケン・マッカーシー (p) 1977年5
月11日 高知アルテック



内田浩誠トリオ スリー・フロム・ボストン



UVJZ-40140

140

ヘレン・メルリ、鈴木勲、鈴木良雄らと共演したピアニスト、内田浩誠が選した初リーダー・アルバム。バークリー音大の仲間、河原秀夫、ティム・ホーナーと共にピアノ・トリオの真髄を届ける。

01. ワン・フォー・エイモス 02. ボストン 03. トライ・ア・リトル・テンダネス 04. ソング・フォー・チャコ 05. ア・ソング・デディケイテッド・トゥ・ビル 06. ウナ・マス 07. オータム・イン・ニューヨーク 08. ユー・ゴー・トゥ・マイ・ヘッド
内田浩誠 (p) 河原秀夫 (b) ティム・ホーナー (ds)
1981年8月24日 東京録音



オセロ・モリノー&モンティ・アレキサンダー ハッピー・トーク



UVJZ-40141

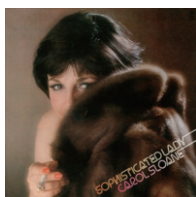
141

ジャコ・パストリアスの金字塔「ワード・オブ・マウス」にも参加するスティール・パン奏者オセロ・モリノーがモンティ・アレキサンダーと共演した一枚。カリビアン・ジャズの真髄がここに。

01. セント・トーマス 02. ハッピー・トーク 03. ファズ・ザット・レイニー・デイ 04. ストレイト・ノー・チェイサー 05. エスタド 06. オール・ブルース
モンティ・アレキサンダー (p) オセロ・モリノー (steel dr) フランク・ガント (ds) ジェラルド・ウィギンズ (b) 1980年6月23日 東京バイオニア・スタジオに於けるダイレクト・カッティング録音



キャロル・スローン ソフィスティケイテッド・レディ



UVJZ-40142

142

1977年の初来日ツアーに行なわれたスタジオ録音。敬愛するデューク・エリントン楽曲をスウィングにリリカルに歌い綴る。日本におけるキャロル・スローンの評価を決定づけた名盤。

01. A列車で行こう 02. 歌に心こめて〜ドゥ・ナツ・シン・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー 03. ソリチュード 04. サテン・ドール 05. シン・ア・センチメンタル・ムード 06. スウィングしなけりゃ意味がない 07. ソフィスティケイテッド・レディ 08. ムード・イン・ディコ 09. プレリュード・トゥ・ア・キス 10. ジャンプ・フォー・ジョイ 11. カム・サンディ 12. A列車で行こう
キャロル・スローン (vo) ローランド・ハナ (p) ジョージ・ムラーツ (b) リッチー・プラット (ds) 1977年10月16日 東京メディアスタジオ録音



マリアン・マクパートランド 荒城の月〜ライブ・イン東京



UVJZ-40143

143

女性ジャズ・ピアニストの草分けマリアン・マクパートランドの初来日公演。無伴奏ソロおよびハンク・ジョーンズとのピアノ・デュオで華麗なプレイを繰り広げる。イラストは野口光久。

01. タイム・アンド・タイム・アゲイン 02. ロッキン・イン・リズム 03. 荒城の月 04. ガーシェイン・メドレー：フォギー・デイ/サムワン・トゥ・ウォッチ・オーバー・ミー/ファッシャネーティング・リズム 05. イージー・トゥ・ラヴ 06. プレリュード・トゥ・ア・キス 07. ヤードバード組曲
マリアン・マクパートランド (p) ハンク・ジョーンズ (p) 1976年1月27日東京郵便貯金ホール「ピアノ・プレイハウス」実況

CANDID

1960年にニューヨークで設立されたジャズ・レーベル。わずか2年の活動ながら公民権運動と結びついた強烈な印象を残した作品が多く幻の名門レーベルとして知られている。マックス・ローチやアビー・リンカーンの作品が有名。

第三弾 2025年12月24日(水)発売

1,100円(税込)

セル・テイラー&ビュエル・ネイドリンガー ニューヨークシティ R&B/ジャンピン・パンキンス

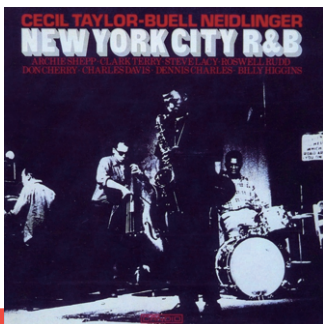
CANDID

ジャズ・ピアノの革命児セル・テイラーとビュエル・ネードリンガーがコラボレートしたLP2枚組の大作。クラーク・テリー、スティーヴ・レイシー、ラズウェル・ラッド参加。

01. O.P. 02. セル・ウォーク・フォー・セステ 03. シンディーズ・メイン・ムード 04. シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユーズド・トゥ・ビー 昔はよかったね 05. ジャンピン・パンキンス 06. O.P. 07. アイ・フォーゴット 08. シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユーズド・トゥ・ビー 昔はよかったね (ティク3) セル・テイラー (p)、ビュエル・ネードリンガー (b)、チャールズ・デイヴィス (bs)、デニス・チャールズ (ds)、ビリー・ヒギンズ (ds)、スティーヴ・レイシー (ss)、アーチャー・シェップ (ts)、ラズウェル・ラッド (tb)、クラーク・テリー (tp) 1961年1月9、10日 NYC 録音

UVJZ-40144

144



カイル・イーストウッド メトロポリタン

CANDID



UVJZ-40145
145

父クリント・イーストウッドの映画「硫黄島からの手紙」「グラン・トリノ」等のサウンドトラックも手掛けるカイル・イーストウッドの、通算4枚目となるリーダー・アルバム。

01.メトロポリタン 02.ボルドー・チェンシス 03.ホット・ボックス 04.ブラック・ライト 05.ベル・エアー 06.サン・パ・デ・パリ 07.ソング・フォー・ユー 08.リュ・ベルテ 09.パレ 10.ワグ・フォー・ライフ (Bonus Track) 11.サン・パ・デ・パリ (Original Version)(Bonus Track) 12.マラケシュ (Live In London)(Bonus Track) 13.フレア・フアラース 14.カイル・イーストウッド (b) テイル・プレナー・グレイム・フアラース (b) マス・カジェ・フアラース・アキヨロ・ブルーノ・デグアル (b) エリック・レーニン・アドル・マコマック (b) グレイム・プレヴィンス (b) マイク・ステイヴンス (b) トム (b) ミロ・リア・アラレ・デルガド・カミュー (b) 2009年録音

チャールズ・ミンガス リインカーネーション・オブ・ア・ラヴ・バード

CANDID



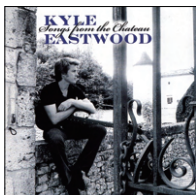
UVJZ-40146
146

ジャズ界最高峰のベーシスト/作曲家チャールズ・ミンガスが残したキャンディ期の名セッションの拾遺集。日本独自編集盤。名演「ボディー・アンド・ソウル」収録。

01.リインカーネーション・オブ・ア・ラヴ・バード (ファースト・ヴァージョン) (テイク4) 02.リインカーネーション・オブ・ア・ラヴ・バード (テイク1) 03.ラヴ・ユア・トラバサ・イン・ドリームス (テイク4) 04.ボディー・アンド・ソウル 05.ボディー・アンド・ソウル 06.バグズ (テイク3) 07.クロフィ・フィルム・ザ・ドラムス 08.チャールズ・マクファーン (as), エリック・ドルフィー (as), チャールズ・ミンガス (b), ダニー・リッチモンド (ds), ジョー・ジョーンズ (ds), ボール・フライ (p), トミー・フランガ (b), ブッカー・アーヴィン (tp), ジミー・ノヴァー (tb), ロニー・ヒラー (tp), ロイ・エルドリッジ (tp) 1960年11月録音

カイル・イーストウッド ソングス・フロム・ザ・シャトー

CANDID



UVJZ-40147
147

映画監督/俳優クリント・イーストウッドの愛息、カイル・イーストウッドがベーシスト/作曲家として更なる進境を示した通算5枚目のリーダー・アルバム。新天地パリでの日々を投影した人気盤。

01.マルシアク 02.ムーン・オーヴァー・クロノ 03.カジェ・カリブノ 04.ソル・キャパシット 05.アンダルシア 06.オーヴァー・ザ・ライン 07.トニック 08.アペリティア 09.ダウン・アット・ロニズ 10.ホルダー・スベリウール 11.ビッグ・ノイズ・フロム・ワイネタカ 12.カイル・イーストウッド (b) マーティン・ケイン (ds) アン・ドリュエ・マコマック (p) グレイム・プレヴィンス (ts, ss) グレイム・フアラース (tp, fl) 2011年録音

クラウス・イグナツェク・クインテット サイレント・ホーンズ

CANDID



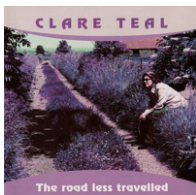
UVJZ-40148
148

ドイツ出身の名ピアニストがファッツ・ナヴァーロ、リー・モーガン、タニー・ドーハム、ブッカー・リトルら伝説的巨匠・ジャズ・トランペッターに敬慕した極上ハード・バップ・アルバム。

01.チェイシング・ファッツ・アンド・マギー 02.モーガン・メッセージ 03.ア・バッド・フォー・ブッカー 04. K.D.S ロコモーション 05.アブローダー 06.クアジモ・ダル 07.ザ・ワルツ 08.コーリントン・ミスター・ガレスピー 09.結果クラウス・イグナツェク (p) ジョーン・レイ・ランフォセ (b) ホルヘ・ロッシン (ds) クラウド・ロフィッツ (tp, fl) グスタボ・ベルカリ (tp, fl) 1994年11月録音

クレア・ティール ザ・ロード・レス・トラヴェルド

CANDID



UVJZ-40149
149

ヴァン・モリソンとの共演などでも名を博すスター・ヴォーカリスト、クレア・ティールが大ブレイク前にキャンディに残した幻の名盤が、ついに国内盤として登場。

01.ドリーム 02.ソー・ブルー 03.ザ・ロード・レス・トラヴェルド 04.ブルー・スカイズ 05.サムシング・アイ・ドリーム・ラスト・ナイト 06.ミス・オーティス・リクレッツ 07.アウト・オブ・ノーホエア 08.ウェルヴェット・ムーン 09.ディス・タイム・ザ・ドリームス・オン・ミー 10.チェンジ・パートナーズ 11.輝は実なもの 12.マドルガーダ 13.チャーチ・ミュー・トゥナイト 14.アイ・ビギン・グッド・シー・ザ・ライト 15.クレア・ティール (vo) ジェイミー・カラム (vo) マーク・クルック (ts, as, cl) マーティン・リットン・サイモン・ウレリス (p) ニル・ペルグ (g) メル・レン・ダフィー (Pedal Steel Guitar) ジョー・ディ (b) ロック・ブラウン (ds, per) 2003年5月録音

グスタボ・マルケス&ポロロカス ジャズ・ポプラー・ブラジレイラ

CANDID



UVJZ-40150
150

ギターの達人グスタボ・マルケスが、エリス・レジーナやジャヴァンなどブラジルのカリスマ・ミュージシャンゆかりの曲をプレイした人気アルバム。イングリッド・ラウブロッグ参加。

01.ル・グー・ゴア・アウェイ 02.エンボラ・ア・ボラ・カレティ 03.ティコ・ティコ 04.ユー・ドント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ 05.我がふるさとのサンバ 06.ポロロカス 07.ジョー・ユー・ギヴ 08.ラディラ・ダ・ブレキッス 09.ラメントス 10.アサニダ 11.カント・ダ・エマ・グスタボ・マルケス (b) ヴィン・グリン・ラウブロッグ (b) スティーヴ・ロダー (g) マテウス・ノヴァ (h) エドワルド・ド・カ・マルケス (ds) アンセルモ・ネット (per) ハイディ・ヴォーゲル (vo) 2006年録音

ジーン・ディノヴィ ルネッサンス・オブ・ア・ジャズ・マスター

CANDID



UVJZ-40151
151

ベニー・グッドマン、レスター・ヤングらと共演、ジャズ界の名脇役ピアニストが、リーダーとしての魅力を存分に発揮した輝く銀の名作。デイヴ・ヤング、ラリー・クラークと共演!

01.コックアイト・オブティマシ 02.スプリングスウィル 03.ディル・ザ・クラウド・リノ・バイ 04.ライト・アズ・ザ・レイン 05.ビル 06.イット・ネヴァー・エンダード・マイ・ディ 07.バディ・クラーク・メモリーズ 08.エド・マイ・オール・フレム 10.ハヴァ・ア・ハイ 11.スビー・ロウ・ジーン・ディノヴィ (p) デイヴ・ヤング (b) テリー・クラーク (ds) 1993年トント録音

ジェフ・ガスコイン キープ・イット・トゥ・ユアセルフ

CANDID



UVJZ-40152
152

ジェイミー・カラム、ジョージ・フェイム参加! EBTG、マット・ピアコ等のサポートも務めたUKのファースト・コール・ベーシスト。弦楽四重奏の響きもよく美しい!

01.ラキティ・ア・ン 02.ラフ・ワウン・レック・ミー・ウェイト (フィーチャリング ジェイミー・カラム) 03.ゴッド・オンリー・ワズ (フィーチャリング ジェイミー・カラム) 04.エフ・ラット・トイ・ア・ン 05.スプリング・イズ・ヒア 06.シェン・ア・ン 07.トリビューション 08.ネー・ウェイト・ト・モウ・ア・ン (フィーチャリング クラウド・ロフィッツ) 09.グッド・ミー 10.キープ・イット・トゥ・ユアセルフ 11.アイル・シグ・ユー (フィーチャリング ジョージ・フェイム) 12.サマ・バディ・ゴッド・ム (フィーチャリング ジョージ・フェイム) 13.グー・フロム・ザ・タミル 14.ス・クラフ・フロム・シ・アップ 15.フラスター・& ジョー・ジェフ・ガスコイン (b), デイヴ・ダニエルズ (cello), ジェイムズ・ハウズ (ds), トム・コリー (g), スティーヴ・カルデスタッド (ts, as), マーティン・リットン (tp, fl), ブルース・ボワイ (vo), ジャッキー・ジェイ (vi) 2004年イギリス録音

ジョー・チェンバース ファントム・オブ・ザ・シティ

CANDID



UVJZ-40153

153

ブルーノート新主流派ジャズのリズム面をトニー・ウィリアムス、エルヴィン・ジョーンズと牽引したジョー・チェンバース白熱のライブ盤!元マイルス・バンドのボブ・バークも壮絶なプレイを披露。

01.ファントム・オブ・ザ・シティ 02.ファン
03.フォー・マイルス 04.ヌエヴォ・ムンド 05.
エル・ガウチョ 06.ユーヴ・チェンジド 07.イン・
アンド・アウト
ジョー・チェンバース(ds)フィリップ・ハーバー
(tp)ボブ・バーク(ts)ジョージ・ケイブルス(p)サ
ンティ・デブリアーノ(b) 1991年 NYC録音

ディミトリオス・ヴァシラキス ラビリンス

CANDID



UVJZ-40154

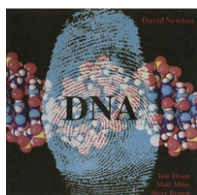
154

デイヴ・リーブマン、マーク・ジョンソン、ジェイミー・ハダドら録々たるメンバーを従え、キング・クリムゾンの「エビタフ」等を演奏するギリシャ出身のヴァシラキスによる傑作。

01. ダイダロス 02. エビタフ 03. アリアドネス・スレ
ッド 04. パシバエース・ダンス 05. オラクル・オブ・ザ・
ウィズ・ワン 06. イカロス・イン・フライト 07. ラビリ
ンス 08. テセウス・アンド・ミノタウロス 09. ブルー・
イン・グリーン
マーク・ジョンソン(b), ジェイミー・ハダド(ds,per),
ラルフ・ビーターソン(ds,tp), ゲオルギオス・コントラ
フォーリス(p), エマニュエル・サリダキス(p), デイヴ・リー
ブマン(ss,ts), アンディ・シェパード(ss,ts), ディミトリ
オス・ヴァシラキス(ss,ts) 2000年9月25日録音

デヴィッド・ニュートン DNA

CANDID



UVJZ-40155

155

ブリティッシュ・モダン・ジャズ・ピアノは彼
なしに語ることができない。伝説のグループ
“ジャズ・レネゲイズ”でも知られるデヴィッド・
ニュートンが放った快心のリーダー作品。

01. DNA 02. ジュリア 03. ハイワイア 04. ホ
エ・アイズ・ザ・ワン 05. フィート・オン・ザ・グ
ラウンド 06. ガーデン・オブ・ドリームズ 07. ア
ブルション 08. サ・スクライプ 09. ウィール・
ビー・トゥゲザー・アゲイン
マット・マイルス(b), スティーヴ・ブラウン(ds),
デヴィッド・ニュートン(p), イアン・ディクソン
(ts,ss) 1996年11月20,21日 イギリス録音

ピー・ウィー・ラッセル/コールマン・ホーキンス ジャズ・リユニオン

CANDID



UVJZ-40156

156

ピー・ウィー・ラッセルとコールマン・ホーキ
ンズが1920年代以来、久しぶりに共演した名盤。
30数年の再演となるイフ・アイ・クッド・ビー・
ウィズ・ユー」とりあげ、変わらぬ輝きを示す。

01. イフ・アイ・クッド・ビー・ウィズ・ユー 02. ティ
ン・ティン・デオ 03. マリオーチ 04. オール・
トゥ・スーン 05. 28th & 8th 06. ホワット・ア
ム・アイ・ヒア・フォー
ミルト・ヒントン(b), コールマン・ホーキンス(ts),
ピー・ウィー・ラッセル(cl), ナット・ピアース(p),
ボブ・ブルックマイヤー(tb), エメット・ペリー(tp)
1961年 NYC録音

CHARLIE PARKER RECORDS

1961年にチャーリー・パーカーの3番目の妻で法定相続人だったドリ
スと、プロデューサーのオーブリー・メイヒューが組み立ち上げられたレ
コード・レーベル。チャーリー・パーカーの未発表音源を中心にデューク・
ジョーダン作品など当時の新録もリリース。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)



デューク・ジョーダン・アンド・サディク・ハキム イースト・アンド・ウェスト・ジャズ

ピアニスト、デューク・ジョーダンとサディク・ハキムのセッションをカップリン
グした1962年録音のハードバップ名盤!

01. イエス・ヒーズ・ゴーン 02. デクスタリティ 03. アイム・ゴナ・ラン・ユア・スタイル 04. ライク・
チャーチ 05. トール・グラス 06. インパルス 07. パプリエル 08. グッディーズ・フォー・ザ・グッ
ディーズ 09. リトル・ルー
M15: デューク・ジョーダン(p) ジョニー・コールズ(tp) セシル・ペイン(bs) ウェンデル・マーシャル
(b) ウォルター・ボールデン(ds) M6*10: サディク・ハキム(p) エディ・ライト(g) ロイド・パツキャン
(b) カリル・マジ(ds) 1962年録音

UVJZ-40157

157



セシル・ペイン

パフォーマー・チャーリー・パーカー・ミュージック



UVJZ-40158
158

バリトン抱えた渡り鳥、パップ・バリトン奏者セシル・ペインが敬愛するチャーリー・パーカー楽曲の数々をプレイ! 若きロンドン・カーターやデューク・ジョーダンらが集結したペインの代表作!

01. クール・ブルース 02. ショウナフ 03. リラクシン・アット・カマリロ 04. ボンゴ・パップ 05. ザ・ヒム 06. コミュニオン 07. ボンゴ・ビブ
セシル・ペイン (bs) クラーク・テリー (tp) デューク・ジョーダン (p) ロン・カター (b) チャーリー・パーシップ (ds) 1961年録音



アン・ウィリアムス

ファースト・タイム・アウト



UVJZ-40159
159

アン・ウィリアムス唯一のアルバム! 数々のジャズ・ヴォーカル名盤を彩ってきたジミー・ジョーンズ渾身のアレンジを、クラーク・テリーやセルダン・パウエルら豪華サイドマンがスウィング!

01. セレナーデ・イン・ブルー 02. ジャスト・スクイズ・ミー 03. ナウ・ユア・リーヴィング・ミー 04. ザ・ワールド・ダスト・カム 05. アイ・ウィッシュ・ユー・ラヴ 06. ユー・アット・ア・ラバ 07. ホエー・ザ・サン・カム・アウト 08. ヴァーモン・の月 09. アイ・ウィッシュ・ユー・ラヴ 10. ホエー・ア・ウー・マン・イズ・ブルー 11. ディア・イン・ア・ドリー 12. エヴリシング・アイ・ゴット
アン・ウィリアムス (vo) ジミー・ジョーンズ (arrcond) クラーク・テリー・ホール・ウェバスター (tp) セルダン・パウエル (fl) ジョージ・ドーシー (reeds) フランク・ウィリアムス (p) アル・ホール・ジョージ・デュヴィエイル・ミルト・ヒントン (b) ボビー・ドナルドソン・ハーブ・ロウエル オーギー・ジョーンズ (ds) ストリング・セクション 1961年録音



CHIAROSCURO

プロデューサー、ハンク・オニールによって1970年に設立されたキアロスクーロ・レコード。スウィング時代に活躍したベテランやズート・シムズらメインストリーム・ジャズマン作品を中心としたトラディショナルな王道ジャズ・レーベル。

第二弾 2025年12月24日(水) 発売
1,100円(税込)



タリカ・ブルー

タリカ・ブルー



UVJZ-40160
160

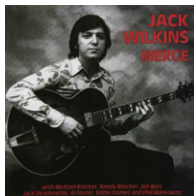
クロス・オーヴァー・グループ、タリカ・ブルー! 名盤「リズム・オブ・ライフ」のジェイム・メイソンや、川崎博也も参加した極上メロウ・グループ名盤!

01. ドリームフラワー 02. トウルズ・イズ・ザ・キー 03. ラヴ・イット 04. シングス・スプリング 05. ユール・ビー・ウィズ・ミー 06. マイ・ラヴ・イズ・ソー・フリー 07. チャーリー 08. ジミ 09. ブルー・ネブジュン 10. サンシャワー 11. レヴェレーション 12. ダウンタウン・サント 13. スルー・ワイター
フル・クレデンツ (b) key/バリー・コールマン (b) ケヴィン・アトキンス (ds) ジェイム・メイソン (ss) マーヴィン・ブラックマン (sax) ジェイム・メイソン、川崎博也 (te) キーラ・リサ・フィッシャー、イレネ・ダッチャー、ドレレス・スミス (vo) プラディー・スプレー (per) 1976/77年録音



ザ・ジャック・ウィルキンス・カルテット

マージュ



UVJZ-40161
161

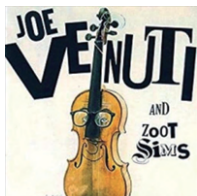
ギタリスト、ジャック・ウィルキンスがランディとマイケルのブレッカー兄弟をフロントに据えた2作品をカップリングした70's ジャズ最高峰の一枚!

01. FUM 02. パパ、ダディ・アンド・ミー 03. インヴィテーション 04. ホワッツ・ニュー 05. 恋とは何でしょう 06. パス 07. 恋に恋して 08. 500マイルス・ハイ 09. フレイト・トレイン
ジャック・ウィルキンス (g) ランディ・ブレッカー (fl) マイク・ブレッカー (ts on M3'5.9) エディ・ゴメス (b on M1,2,6'8) ジャック・ティジョネット (ds on M1,2,6'8) フィル・マコーヴィッツ (p on M3'5.9) ジョン・バー (b on M3'5.9) アル・フォスター (ds on M3'5.9) 1977年録音



ジョー・ヴェヌティ・アンド・ズート・シムズ

ジョー・ヴェヌティ・アンド・ズート・シムズ



UVJZ-40162
162

ヴァイオリン名手ジョー・ヴェヌティとズート・シムズのコラボレーション! パッキー・ビザレリを加えたセッションとミルト・ヒントンらとのスウィングな2セッションを収録!

01. マイ・ハニー・ラヴィン・アームズ 02. ティープ・ナイト 03. リメンバー 04. アイ・ゴット・リズム 05. アヴァロン 06. アイ・ザンクユー・ディア 07. ウェット・ティル・ユー・シー・ハー 08. ロシアの子守歌 09. レディ・オブ・ジ・エヴニング 10. いつかどこかで 11. 恋人は我に帰れ 12. 夢であいましょう 13. ドント・テイク・ユア・ラヴ・フロム・ミー 14. シェイン
ジョー・ヴェヌティ (vi) ズート・シムズ (ts) ティック・ハイマン (p on M1'4) ミルト・ヒントン (b on M5'14) バッキー・ビザレリ (g on M1'4) ミルト・ヒントン (b on M5'14) クリフ・リーマン (ds on M1'4) ボビー・ローゼンガデン (ds on M5'14) シーゲル・ワルコフス (b on M13) 1974/75年録音



バディ・テイト~ダラー・ブランド

バディ・テイト・ミーツ・ダラー・ブランド



UVJZ-40163
163

南アフリカのダラー・ブランドと荒くれテキサス・デナーのバディ・テイトががつぶり四つに組んだ横綱相撲! ベースはセル・マクビー、ドラムはロイ・ブルックスという最強カルテット!

01. ゴーイング・ホーム 02. ハイト・マズルキ 03. プア・バタフライ 04. イン・ア・センチメンタル・ムード 05. ドキン・アラウド 06. ジャスト・ユー・ジャスト・ミー 07. シュリンプ・ポーツ 08. ジャンコ
バディ・テイト (ts) ダラー・ブランド (p) セル・マクビー (b) ロイ・ブルックス (ds) 1977年録音

CHOICE

CHOICE

1970年にジェリー・マクドナルドがニューヨークで設立したモダン・ジャズの名門。アイリーン・クラールやキャロル・スローンなどのボーカル作品でも定評のあるモダン・ジャズの王道スタイルを貫いた名作が数多く残された燦し銀の名門。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)

CHOICE バディ・デフランコ ウォーターベッド

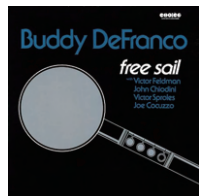
1960年代ジャズ・シーンに涼風を運んだ“クラリネットを吹くために生まれてきた男”バディ・デフランコが、ゴードー・フレミングを迎えてリリースした会心作。ミシェル・ドナートも参加。

01.ザ・ドレドデッド・ラージー 02.ラッシュ・ライフ 03.ウォーターベッド 04.サニーサイド・ピーチ 05.アングル・ホースリー・ライツ・アゲイン 06.ヒアーズ・ザット・レイニー・デイ
バディ・デフランコ(c), ゴードー・フレミング(accordion), ミシェル・ドナート(b), ビート・マガディニ(ds) カナダ録音

UVJZ-40164 **164**



CHOICE バディ・デフランコ フリー・セイル+2



UVJZ-40165
165

カウント・ベイシー、オスカー・ピーターソンらと共演した重鎮バディ・デフランコ、円熟期を迎えた彼が若手テクニシャンとの共演で新境地を示した70年代の傑作アルバム。

01.スレイト・オブ・フリーダム、バート1-4 02.ブリーズ・センド・ミー・サムワン・トゥ・ラブ 03.フリー・フォール 04.イエスタイズ 05.フリー・セイル 06.フリー・フォール(未収録テイク) 07.フリー・セイル(未収録テイク)
バディ・デフランコ(c), ヴィクター・スプロールズ(b), ジョー・コクツツォ(ds), ジョン・キオティニ(g), ヴィクター・フェルドマン(p, el-p)

CHOICE リー・コニッツ テナーリー+2



UVJZ-40166
166

1940年代から第一線で活動を続けたアルト・サクスの巨星リー・コニッツが珍しくテナー・サクス吹奏で通したコレクターズ・アイテムにして名盤。レスター・ヤングへのトリビュート作品。

01.アイ・リメンバー・ユー 02.スカイラーク 03.サンクス・フォー・ザ・メモリー 04.ユー・アー・トゥー・ビューティフル 05.ハンドフル・オブ・スターズ 06.オータム・ノクターン(秋のノクターン) 07.タンジェリン 08.テナーリー 09.レディ・ビー・グッド<ボーナストラック> 10.ジプシー 11.ティス・オータム
リー・コニッツ(ts), ジミー・ロウルズ(p), マイケル・ムーア(b) 1977年 NYC録音





INNER CITY

1976年にミュージック・マイナス・ワンを制作していたアーヴ・クラタカによってニューヨークで設立されたインナー・シティ・レコード。トラディショナルなジャズのみならず、ジュディ・ロバーツら心地よいクロスオーヴァー・サウンドを発信し続けた。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)



シビル・シェパード マッド・アバウト・ザ・ボーイ



UVJZ-40167
167

「こちらブルームーン探偵社」や「タクシー・ドライバー」でお馴染みの女優でシンガーのシビル・シェパードがクール・テナーの代名詞スタン・ゲッツと組んで唄うジャズ・ボッサの世界!

01. トリステ 02. 言い出しかねて 03. 時の囁を立てないで 04. マスカレード 05. マッド・アバウト・ザ・ボーイ 06. アイム・オールド・ファッションド 07. イット・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド 08. スピーク・ロウ 09. アイム・フォーリング・イン・ラヴ・アゲイン 10. ドゥ・イット・アゲイン
シビル・シェパード (vo) スタン・ゲッツ (ts) オスカー・カストロ・ネヴィス (e, el-p, arr) フランク・ロソリーノ (tb) オクラヴィオ (b) ハウリーニョ・ダ・コスタ (per) 他 1976年録音



ジュディ・ロバーツ ザ・ジュディ・ロバーツ・バンド



UVJZ-40168
168

ブリージングクロスオーヴァー・サウンド決定盤! AORとジャズ、そしてブラジル音楽をフュージョンさせたサウンドが人気のオウジュディ・ロバーツのデビュー作!

01. ネヴァー・ワズ・ラヴ 02. サムズ 03. ファンタジー 04. クッドバイ・ボークバイ・ハット 05. ユー・ライト・アップ・マイ・ライフ 06. ダンデライオン 07. イエス・インディード 08. オーダー・カラス
ジュディ・ロバーツ (vo, key) ニール・セロカ (g) ショーン・シルヴァーマン (b) フィル・グラットー (ds) トニー・カーペンター (per) 1979年録音



ウルシュラ・ドウジャク フューチャー・トーク



UVJZ-40169
169

マイケル・ウルバニアクの奥方だったシンガー、ウルシュラ・ドウジャクの最高傑作! マーカス・ミラー、ジョン・アパークロンビー、ケニー・カーランドを従え唄う最高のブリージング・ジャズ!

01. カシアス・ダンス 02. ムーンタック 03. フューチャー・トーク 04. シェンカセン 05. コーラル・フォー・ワン 06. クリック 07. ロザンナ 08. クワイエット・アフタヌーン 09. バイ・マイセルフ 10. ザ・キャッツ 11. ダブル・バウンス
ウルシュラ・ドウジャク (vo) マイケル・アーバニアク (vi) ケニー・カーランド (key) マーカス・ミラー (b) ジョン・アパークロンビー、カルヴィン・ブラウン (g) バディ・ウィリアムス (ds) スビグニエフ・ナミスロフスキ (sax) 1979年録音



アン・バートン ニューヨークの想い



UVJZ-40170
170

アン・バートンがヘレン・メリルのプロデュースで吹き込んだ代表作! マイケル・レンジ、バスター・ウィリアムス、グラディ・ティートのトリオをバックにしっかりと、時にスウィングに唄う!

01. ニューヨークの想い 02. ユー・スターテッド・サムシング 03. アイ・キャン・ドリーム・キャン・アイ? 04. オール・オア・ナッシング・アット・オール 05. カム・イン・フロム・ザ・レイ 06. ティ・ミー・モア・アンド・モア・アンド・ゼン・サム 07. ザ・ナイト・ウィー・コールド・イット・ア・ディ 08. サムシング・ソー・ライト 09. オールド・トゥー・スーン 10. ネヴァー・ネヴァー・ランド
アン・バートン (vo) マイケル・レンジ (p) バスター・ウィリアムス (b) グラディ・ティート (ds) ヘレン・メリル (produce) 1979年録音



トミー・フラナガン プレイズ・ハロルド・アーレン・ プロデュースド・バイ・ヘレン・メリル



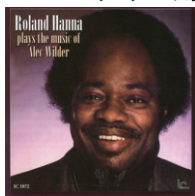
UVJZ-40171
171

エレガントなバリッ・ピアニスト、トミー・フラナガンが「ニューヨークのため息」ヘレン・メリルのプロデュースでハロルド・アーレンの名曲の数々をスウィングしくまくた名作!

01. 絶体絶命 02. 虹の彼方に 03. スリーピング・ビー 04. イル・ウィンド 05. アウト・オブ・ディス・ワールド 06. フン・フォー・マイ・ベイビー 07. ゲット・ハッピー 08. マイ・ジャニンング・アワー 09. ラスト・ナイト・ホエン・ウェー・フォー・ヤング・トミー・フラナガン (p) ジョージ・ムラーツ (b) コニー・ケイ (ds) (el) ヘレン・メリル (vo on M9) 1978年録音



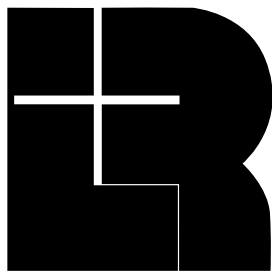
ローランド・ハナ プレイズ・アレック・ワイルダー・ プロデュースド・バイ・ヘレン・メリル



UVJZ-40172
172

ローランド・ハナがヘレン・メリルのプロデュースでアレック・ワイルダーの書いたスタンダードをソロで奏するソング・ブック! メリルとのデュオ「サウンス・アラウンド・ザ・ホース」も絶品!

01. ユーアー・フリー 02. ムーン・アンド・サンド 03. ミゼザ・アンド・ミー 04. エレン 05. ブラック・ベリィ・ウィンター 06. ザ・スターライター 07. ザ・スター・ウイッチ 08. イッツ・ユー・ビースフル・イン・ザ・カントリー 09. ホワイル・ウェー・フォー・ヤング 10. アイル・ビー・アラウンド 11. ザッツ・マイ・ガール 12. サウンス・アラウンド・ザ・ハウス 13. リメンバー・マイ・チャイルド
ローランド・ハナ (p) ヘレン・メリル (vo on M12) 1978年録音



L+R RECORDS

ドイツのL+Rレコードは1979年に設立された老舗ジャズ・レーベル。設立初期は硬派でストレートなジャズ作品をリリースしたが、1980年代はフュージョン系作品を多く制作するようになった。貴重なヴィンテージ音源をリイシューした事でも知られる。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)



ハインツ・ザウアー&ボブ・ディーゲン エリントニア・リヴィジテッド!



UVJZ-40173
173

ドイツ・ジャズ巨人ハインツ・ザウアーと長年Enjaの看板アーティストとして活躍したアメリカ人ピアニスト、ボブ・ディーゲンがデュオで奏する巨匠デューク・エリントンの世界!

01. デイ・ドリーム / レインチェック 02. チェルシー・ブリッジ 03. アイ・ウォント・トゥ・ダイ・イージー・ホエン・アイ・ダイ 04. ソフィスティケイテッド・レディ 05. アイ・レット・ア・ソング・ゴー・アウト・オブ・マイ・ハート 06. ラッシュ・ライフ・ハインツ・ザウアー (ts) ボブ・ディーゲン (p) 1980年録音



カール・レイツァー・フィーチャリング・ アート・ファーマー ワルツ・フォー・アン



UVJZ-40174
174

オーストリア出身のジャズ・ギター奏者カール・レイツァーが名手アート・ファーマーを迎え録音したスタジオ盤! リリカルなファーマーとファンキーなフリッツ・パウアー&レイツァーが最高!

01. セージウェイ 02. フォー・マーティン 03. カール・コール 04. ホワッツ・ニュー 05. ホワット・アイ・シンク・オブ・ユー 06. ワルツ・フォー・アン 07. スモール・トーク 08. マイ・ファニー・ヴァレンティン 09. ハンス・アンド・フィート 10. インファント・サーチ 11. マイ・シャイニング・アワーカー・レイツァー (g) アート・ファーマー (trumpet on M1,6,7) フリッツ・パウアー (p) パウロ・カルドーゾ (b) マリオ・ゴンツィ (ds) 1991年録音



アーチャー・シェップ~ホレス・バーラン・デュオ リユニオン



UVJZ-40175
175

巨人アーチャー・シェップがヨーロッパを中心に活動した1980年代に多くのライブやアルバムで共演した名ピアニスト、ホレス・バーランとの美しくもファンキーなデュオ名盤!

01. ソフィスティケイテッド・レディ 02. カズン・フロー 03. ア・フラワー・イズ・ア・ラヴガム・シング 04. コール・ミー 05. パノニカ 06. ホエン・ライツ・アー・アウト 07. スターダスト
アーチャー・シェップ (ts) ホレス・バーラン (p) 1987年録音



アッティラ・ゾラー&ジミー・レイニー ジム&アイ・ライヴ・アット・クオシモード



UVJZ-40176
176

アッティラ・ゾラーとジミー・レイニーによる即興ギター・デュオが1980年にベルリンのクラブ“クワジモード”で行ったスリリングなセッション・ライブ作品!

01. オータム・イン・ベルリン 02. シェルツ 03. クダムン 04. アウト・イン・クオシモード
アッティラ・ゾラー、ジミー・レイニー (g) 1980年録音



アルバート・マンゲルスドルフ・クインテット テンション!



UVJZ-40177
177

ドイツ・モダン・ジャズ界を牽引したアルバート・マンゲルスドルフがハインツ・ザウアーやギュンター・レンツら黄金のピアノレス・クインテットで1963年に吹き込んだ初期傑作!

01. クラブ・トロワ 02. ブルース・デュ・ドミシル 03. セットメン・アップ 04. ガリョー 05. テンション 06. パラード・フュール・ジェンカ・ローズ
アルバート・マンゲルスドルフ (tb) ギュンター・クロンベルグ (as) ハインツ・ザウアー (ts) ギュンター・レンツ (b) ラルフ・ヒューブナー (ds) 1963年録音



ウォルフガング・ダウナー・トリオ ドリーム・トーク



UVJZ-40178
178

ドイツを代表するピアニスト、ウォルフガング・ダウナーのデビュー作! 透明感溢れる硬質なピアノとスウィングーなリズムとのトライアングルはその後のジャーマン・トリオのお手本となった名盤!

01. ドリーム・トーク 02. バード・フード 03. ア・ロング・ナイト 04. テメルング 05. ツェーン・ノティーツ 06. ソウル・アイズ 07. フリー・フォー 08. イエスタデイズ
ウォルフガング・ダウナー (p) エバーハルト・ウェーバー (b) フレッド・ブレイスブル (ds) 1964年録音

PROGRESSIVE

**Progressive
records**

1940年代にパラマウント・レーベルの名物プロデューサーだったガス・スタティラスが1950年に独立して立ち上げたレコード・レーベル、それがプログレッシヴ・レコードだ。多くのジャケットをデヴィッド・ストーン・マーティンが描いた事でも知られる。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)

Progressive
records

ズート・シムズ・カルテット ズート・アット・イズ



UVJZ-40179
179

名テナー奏者ズート・シムズがハンク・ジョーンズ・トリオをバックに朗々とブLOWをするスウィングーな70's名盤!

01. 朝日のようにさわやかに 02. イン・ザ・ミッドル・オブ・ア・キッス 03. アラバミアー・ホーム 04. ドゥ・ナッシング・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー 05. ローズマリーズ・ベイビー 06. 二人でお茶を 07. マイ・ファニー・ワレンタイン 08. ビーチ・イン・ジ・A.M 09. イン・ザ・ミッドル・オブ・ア・キッス(テイク1) 10. イン・ザ・ミッドル・オブ・ア・キッス(テイク2) 11. アラバミアー・ホーム(テイク2) 12. ビーチ・イン・ジ・A.M(テイク3) 13. アラバミアー・ホーム(テイクB)
ズート・シムズ(ts,ss) ハンク・ジョーンズ(p) ミルト・ヒントン(b) ルイ・ベルソン(ds on M1,3,5,7,11,13) グラディ・テイ(10 on M2,4,6,8,10,12) 1973年録音

Progressive
records

J.R.モンテローズ ラッシュ・ライフ



UVJZ-40180
180

幻の名テナーとまで言われたJ.R.モンテローズが、1979年に活動の拠点を再びアメリカに戻し表舞台に復帰したストレート・アヘッドな歴史的名盤!

01. ラッシュ・ライフ 02. ジャイアント・ステップス 03. マイ・ホーム・フレイム 04. ルーアン 05. エヴェリンス・デライト 06. マーティス・ブレイス
J.R.モンテローズ(ts) ホッド・オブライエン(p) テディ・コティック(b) ジミー・ウォームワース(ds) 1979年録音

Progressive
records

スコット・ハミルトン スウィング・ヤング・スコット



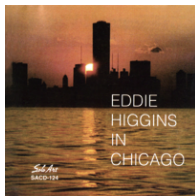
UVJZ-40181
181

当時24歳のスコット・ハミルトンが世に出るきっかけとなったフェイマス・ドア原盤の初リーダー作品! 既に成熟したスタイルを持つハミルトンを煽るのはベイズー楽団の核弾頭ブッチ・マイルス!

01. スルー・フォー・ザ・ナイト 02. イマジネーション 03. ウォーレン・ラッシュ 04. ブルース・フォー・マス・タートン 05. スコッツ・アイディア 06. イッツ・ユー・アー・ノー・ワン 07. ゼア・キヤント・テイク・ザット・アウェイ・フロム・ミー 08. ライザ 09. ブルース・フォー・マス・タートン(別テイク) 10. スコッツ・アイディア(別テイク) 11. イッツ・ユー・アー・ノー・ワン(別テイク) 12. ライザ(別テイク)
スコット・ハミルトン(ts) ウォーレン・ヴァシエ(cor) ジョン・バンチ(p) マイケル・ムーア(b) ブッチ・マイルス(ds) 1977年録音

Progressive
records

エディ・ヒギンズ イン・シカゴ



UVJZ-40182
182

日本でよくよく愛されたピアニスト、エディ・ヒギンズがホームのシカゴで録音したスウィングーで万人受けするピアノ・トリオ作品!

01. マイ・タイム・オブ・デイ 02. ナイチンゲール 03. イン・ア・ミスト 04. リラ 05. ハウ・ロング・ハズ・ディス・ビーン・ゴイング・オン? 06. ウェストサイド物語メドレー 07. ドリーム・ダンシング 08. G線上のアリア 09. デューク・エリントン・メドレー 10. ボルト・ダス・カイシャスのワルツ 11. グリーンズリヴス 12. ボーギー・アンド・ベス・メドレー
エディ・ヒギンズ(p) ジョン・バーニー(b) マーシャル・トンプソン(ds) 1978年録音

Progressive
records

ハンク・ジョーンズ アリガト



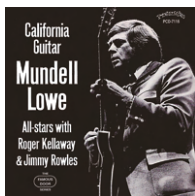
UVJZ-40183
183

ピアノ翁ハンク・ジョーンズがグレート・ジャズ・トリオ結成直後の1976年にリチャード・デイヴィス、ロニー・ベッドフォードとのトリオを中心に快調にスウィングするスタジオ快作!

01. アレンズ・アレイ 02. アム・オールド・ファッションド 03. ナイト・サドネス(リッチ・トリエツ) 04. アリガト 05. リキビタレーション 06. ナイト・フット 07. ジェット・リリ 08. デル・デル 09. マジョルカ 09. ホヴ・アム・アイ・ビ・フォー 10. メドレー(ザ・バック・アンド・ザ・ビュティフル/バッド・ビュティフル/ユー・ア・トゥー・ビュティフル) 11. ジェリス・ブルース
ハンク・ジョーンズ(p) リチャード・デイヴィス(b) on M1 ~ 4,6,8 ~ 11) ジェイ・レノンコート(b) on M5&7) ロニー・ベッドフォード(ds) レイ・リヴェラ(g) on M6,8) 1976年録音

Progressive
records

マンデル・ロウ カリフォルニア・ギター



UVJZ-40184
184

名脇役として数々の名盤を彩ってきた職人気質のギタリスト、マンデル・ロウがリーダーとしてその存在感を発揮したマンデル・ロウの代表作!

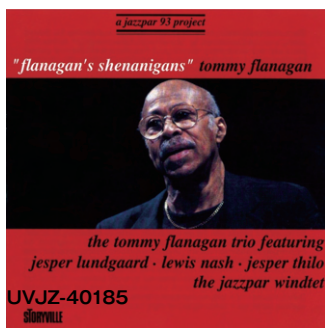
01. ア・ギャル・イン・カリコ(テイク6) 02. ア・ギャル・イン・カリコ(テイク6) 03. ドジー(テイク8) 04. ブルー・ルーム(テイク4) 05. ソフィスティケイテッド・レディ(テイク2) 06. オープン・ハウス・アット・アーリー・エイト 07. タンジェリン(テイク8) 08. ブルー・ルーム(テイク2) 09. フェイマス・ドア・ブルース(テイク2) 10. ア・ギャル・イン・カリコ(テイク2) 11. ソフィスティケイテッド・レディ(テイク1) 12. タンジェリン(テイク7) 13. スプー(テイク2)
マンデル・ロウ(g) アーヴィング・アシュビー(g on M1 ~ 3) ジミー・ロウラス(p on 1 ~ 3,8,10,13) ロジャー・ケラウェイ(p on M4 ~ 8,11,12) モンディ・バドウィック(b) ドナルド・ペイリー(ds) 1972,74年録音

STORYVILLE

STORYVILLE

デンマークの名門ストーリーヴィルは1950年に電話技師で熱烈なジャズ・コレクターのカール・エミル・クヌーセンによって設立された。トラッド・ジャズを中心にリリースを重ねたが、チャーリー・パーカーの北欧訪問以降モダン・ジャズ作品も多く手がけるようになる。

第二弾 2025年12月24日(水)発売
1,100円(税込)

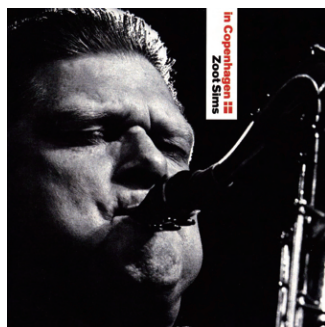


STORYVILLE トミー・フラナガン フラナガンズ・シェナニガンズ

トミー・フラナガンが1993年にデンマークのジャズパー賞を受賞した際に行なった記念コンサートのライブ盤! イェスパー・ルンゴーとルイス・ナッシュとの鉄壁のトリオで軽快にスウィング!

01. エクリプソ 02. ビヨンド・ザ・ブルーバード 03. マイナー・ミスハップ 04. フォー・レナ・アンド・レニー 05. フラナガンズ・シェナニガンズ 06. ザバランズ・スケールズ 07. バット・ビューティフル 08. レッツ 09. ティン・ティン・ディオ
トミー・フラナガン(p) イェスパー・ルンゴー(b) ルイス・ナッシュ(ds) イェスパー・シロ(ts on M4)
他 1993年録音

UVJZ-40185 185



STORYVILLE ズート・シムズ イン・コペンハーゲン

男らしくもスムーズなプレイで人気のズート・シムズがデンマークでケニー・ドリュエ、エド・シグベン、ニールス・ベデルセンとのカルテットで臨んだライブ・アルバム!

01. グルーヴィン・ハイ 02. トゥー・クローズ・フォー・コンフォート 03. オール・ザ・シングス・ユー・アー 04. イン・ザ・ミドル・オブ・ア・キス 05. 四月の想い出 06. イッツ・オールライト・ウィズ・ミー 07. ザ・ヴェリー・ソウト・オブ・ユー 08. ブルー・ホッジ 09. モーニング・ファン
ズート・シムズ(ss,ts) ケニー・ドリュエ(p) ニールス・ベデルセン(b) エド・シグベン(ds) 1978年録音

UVJZ-40186 186

STORYVILLE チャーリー・ラウス モーメンツ・ノーティス

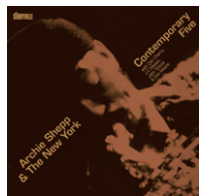


朴訥なブLOWとダイナミックなスウィングで愛された名テナー奏者。チャーリー・ラウスが1977年に幻のピアニスト、ヒュー・ローソンを従えカルテットで吹き込んだスウィングギンな傑作!

01. ザ・クラッカー 02. レット・ミー 03. ジュービー 04. ウェル・ユー・ニードント 05. ロイヤル・ラヴ 06. ア・チャイルド・イズ・ボーン 07. リトル・シェリ 08. ロイヤル・ラヴ(別テイク) 09. レット・ミー(別テイク) 10. ザ・クラッカー(別テイク) 11. ウェル・ユー・ニードント(別テイク)
チャーリー・ラウス(ts) ヒュー・ローソン(p) ボブ・クランショウ(b) ベン・ライリー(ds) 1977年録音

UVJZ-40187 187

STORYVILLE アーチャー・シェップ&ザ・ニューヨーク・ コンテンポラリー・ファイヴ VOL.1



若きアーチャー・シェップが、ドン・チェリーやジョン・チカイらと1963年にコペンハーゲンで行ったアグレッシブなライブ作品! オリジナル盤に収録されていた「シサム」を追加収録!

01. シサム 02. クレブススクール・ウィズ・ネリー 03. O.C. 04. ホエン・ウィル・ザ・ブルース・リヴ 05. フェーネラル 06. ミック
アーチャー・シェップ(ts) ドン・チェリー(tp) ジョン・チカイ(as) ドン・ムーア(b) J.C. モーゼス(ds) 1963年録音

UVJZ-40188 188

STORYVILLE ケニー・ドリュエ ソロ~デュオ



UVJZ-40189
189

日本でこよなく愛されるピアニスト、ケニー・ドリュエが1966年にニールス・ペデルセンと、1978年にはソロで、1983年にはボ・スティーフと共に録音した珠玉のソロ~デュオ名演集

01.エヴリシング・アイ・ラヴ 02.オード・トゥ・マリアン 03.柳泣いておくれ 04.スウィング・ティル・ザ・ガールズ・カム・ホーム 05.イェスタデイズ 06.ブルース・フォー・ニールス 07.ア・シンブル・ニード 08.ウィスパー・ノット 09.ブルース・フォー・ニールス (別テイク) 10.ゼア・イズ・ノー・グレイター・ラヴ 11.麗しのワームランド 12.ブルジョロジ

ケニー・ドリュエ (p) ニールス・ペデルセン (b on M1 ~ 4) ボ・スティーフ (b on M9 ~ 12) 1966, 78, 83年録音

STORYVILLE ケニー・ドリュエ・トリオ アット・ザ・ブルーハウス



UVJZ-40190
190

ケニー・ドリュエが1992年にニールス・ペデルセンとアルヴィン・クインのレギュラー・トリオでイギリスのクラブで行ったライブを収録したライブ好盤! 「ハッシュャ・バイ」収録!

01.イン・ユア・オウン・スウィート・ウェイ 02.春の如く 03.ハッシュャ・バイ 04.ブルーノロジー 05.イット・クッド・ハブ・トゥ・ユー 06.ユー・ドント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ 07.オール・ブルース

ケニー・ドリュエ (p) ニールス・ペデルセン (b) アルヴィン・クイン (ds) 1992年録音

STORYVILLE サhib・シハブ センチメンツ



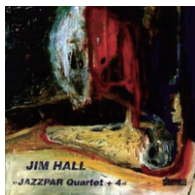
UVJZ-40191
191

マルチ・リード奏者サhib・シハブが1971年にケニー・ドリュエやニールス・ペデルセンと共に吹き込んだ「センチメンツ」にデンマーク・ラジオ・ジャズ・グループとのセッションを追加!

01.マニー 02.ザ・コール 03.ル・デ・ラ・ハーベ 04.センチメンツ 05.フロム・ミー・トゥ・ユー 06.エクステイズ 07.コンパニオンシップ 08.ディ・ダ 09.ノット・イット 10.テンズ・ラメント 11.ハーヴィーズ・チューン 12.ノー・タイム・フォー・クライス 13.ザ・クロスアイト・キャット

サhib・シハブ (ss, as, bs, fl) ケニー・ドリュエ (p, org, percussion bells) ニールス・ペデルセン (b, el-b) ジミー・ホプス (ds) サ・デンマーク・ラジオ・ジャズ・グループ (on M8 '13) 1971, 65年録音

STORYVILLE ジム・ホール ジャズパー・カルテット+4



UVJZ-40192
192

ジャズギターの神様、ジム・ホールが1998年にジャズパー賞を受賞した際に行なった記念コンサートでのライブ音源! 様々な編成で演奏された後期ジム・ホールの決定盤!

01.星影のステラ 02.チェルシー・ブリッジ 03.ミスター・ブルース 04.セシズ 05.カルテット+4 06.パーブル・ヘイズ 07.イン・ア・センチメンタル・ムード

ジム・ホール (g) クリス・ボッター (ts) トーマス・オーヴェセン (b) テリー・クラーク (ds) サ・ザルスキー・ストリング・カルテット (M4 '7) 1998年録音

STORYVILLE ジョニー・グリフィン カタルシス!



UVJZ-40193
193

「ハッシュャ・バイ」の名演で知られるジョニー・グリフィン1980年代の代表作! いつも以上にダイナミックなブLOWで沸かせるグリフィンと、熱いケニー・ドリュエのピアノが最高!

01.ジャスト・フレンズ 02.イフ・アイ・シュドルーズ・ユー 03.ハッシュャ・バイ 04.スルケフター・ブルース 05.イスファハン 06.リズムニング
ジョニー・グリフィン (ts) ケニー・ドリュエ (p) イェンス・メリゴ (b) オレ・シュトレレンベルグ (ds) 1989年録音

STORYVILLE ジョニー・グリフィン~アート・テイラー イン・コペンハーゲン



UVJZ-40194
194

ジョニー・グリフィンとアート・テイラーの双頭バンドによるライブ・アルバム! ピアノはケニー・ドリュエ、ベースはニールス・ペデルセンとくれば間違いナシの白熱したライブ演奏!

01.恋とは何でしょう? 02.身も心も 03.ウィー・ドット 04.ドクターズ・ブルース 05.エクサクトリー・ライク・ユー 06.チュニジアの夜
ジョニー・グリフィン (ts) アート・テイラー (ds) ケニー・ドリュエ (p) ニールス・ペデルセン (b) 1964年録音

STORYVILLE ズート・シムズ ライヴ・アット・E.J.'S



UVJZ-40195
195

名手ズート・シムズが1981年にジョージア州アトランタで行なったワン・ホーン・カルテット・ライブ! 幻のピアニスト、ヤンシー・キョロシのサポートを受け雄たけにブLOWするズート!

01.ザット・オール・デヴィル・コールド・ラヴ 02.ジッター・バグ・ワルツ 03.朝日のようにさわかやに 04.オーヴァー・ザ・レインボー 05.イン・ア・メロウ・トゥーン 06.アイ・ゴット・イット・バッド 07.キャラバン 08.グルーヴン・ハイ 09.A列車で行こう 10.レスター・リープ・イン
ズート・シムズ (ts, ss) ヤンシー・キョロシ (p) デュウェイ・サンプソン (b) ジェームズ・マーティン (ds) リック・ペル (ts on M8 '10) 1981年録音

STORYVILLE セロニアス・モンク モンク・イン・コペンハーゲン



UVJZ-40196
196

巨人セロニアス・モンクが1961年にデンマークで行なったラジオ放送用セッション! チャーリー・ラウスがフロントの黄金モンク・カルテットによるモンク・スタンダード決定盤!

01.ジャック・キーンガム 02.クレブス・キュール・ウィズ・ネリー 03.アイ・ミーン・ユー 04.リズムニング 05.エビストロフィ 06.身も心も 07.ウェル・ユー・ニード・ア・ブルー・ミッドナイト 09.オフ・マイナー 10.ブルー・モンク
セロニアス・モンク (p) チャーリー・ラウス (ts) ジョン・オー (b) フランキー・ダンロップ (ds) 1961年録音

STORYVILLE

デクスター・ゴードン ジャズ・アット・ハイ・スクール



UVJZ-40197

197

テナー巨人デクスター・ゴードンが1967年にケニー・ドリュー、ニールス・ペデルセン、アルバート・トゥッティ"ヒースを従えワン・ホーンで行なった激アツなライブ作品!

01.ソイ・カリファ 02.いそしぎ 03.ソサエティ・レッド 04.フォー・オール・ウィ・ノウ 05.ザ・ブルース・アップ・アンド・ダウン
デクスター・ゴードン(ts) ケニー・ドリュー(p) ニールス・ペデルセン(b) アルバート・トゥッティ"ヒース(ds) 1967年録音

STORYVILLE

デューク・ジョーダン ワン・フォー・ザ・ライブラリー



UVJZ-40198

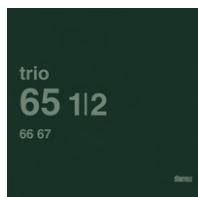
198

デンマークを拠点に活動していたデューク・ジョーダンが、ソロで円熟のバフォーマンスを魅せた珠玉の名盤! スタンダードを美しい解釈でプレイしたジョーダンならではのソロ作品!

01.危険な関係のブルース 02.セイ・キャント・テイク・ザット・アウェイ・フロム・ミー 03.ラッシュ・ライフ 04.エヴリシング・ハブズ・トゥ・ミー 05.オール・ザ・シングス・ユー・アー 06.今宵の君は 07.ジョードウ 08.二人でお茶を〜スターダスト 09.イエスタデイズ 10.フライ・トゥー・ジョーダン 11.ミスティ 12.イッツ・オンリー・ア・ベイベー・ムーン 13.ドント・ブレイム・ミー 14.ハリジャン・ホップ 15.トゥー・ラウス 16.ナイト・ウォーク 17.ハウ・ディー・イズ・ジ・オーシャン 18.スリー・リトル・ワーズ デューク・ジョーダン(p) 1993年録音

STORYVILLE

トリオ 65 1/2 66 67



UVJZ-40199

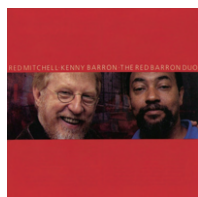
199

ビル・エヴァンスの名作『トリオ'65』から影響されたオレ・ストリーネルグ(ds)、イブ・ルンド・ニールセン(b) ケネト・クヌセン(p) によるトリオ 65 1/2 唯一の作品!

01.ビット 02.ラス・プロス 03.星影のステラ 04.ゼア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー 05.ジュレバラード 06.ティジャ 07.ベース・ブルース 08.ホワイ・ノット? ザッツ・ホワット! 09.ナイーモ 10.ベッシーズ・ブルース 11.サンタが街にやってくる 12.いつか王子様が ケネト・クヌセン(p) イブ・ルンド・ニールセン(b) オレ・ストリーネルグ(ds) 1966.67年録音

STORYVILLE

レッド・ミッチェル〜ケニー・パロン ザ・レッド・パロン・デュオ



UVJZ-40200

200

ウェストコースト黄金時代を支えた名手レッド・ミッチェルと、人気ピアニスト、ケニー・パロンによる珠玉のデュオ作品! 録音はミッチェル自宅のリビングで行われたという伝説のデュオ作品!

01.ザ・ガール・ネクスト・ドア 02.オレオ 03.サンシャワー 04.ビュロー・ブルース 05.ファイナリー 06.オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート 07.ネームリッ・ユー 08.ダーン・ザット・ドリーム
レッド・ミッチェル(b) ケニー・パロン(p) 1986年録音



取扱店舗一覧

タワーレコード渋谷店 7F	☎ 03-3496-3661	タワーレコード大高店	☎ 052-629-3771
タワーレコード新宿店 10F	☎ 03-5360-7811	タワーレコード高松丸亀町店	☎ 087-821-6051
タワーレコード梅田NU茶屋町店	☎ 06-6373-2951	タワーレコード横浜ビブレ店	☎ 045-412-5601
タワーレコード名古屋近鉄バッセ店	☎ 052-586-3155	タワーレコード那覇店	☎ 098-941-3331
タワーレコード名古屋バルコ店	☎ 052-264-8545	タワーレコードアミューザザ鹿児島店	☎ 099-213-8771
タワーレコード仙台バルコ店	☎ 022-264-9462	タワーレコード高崎オーバ店	☎ 027-388-0412
タワーレコード京都店	☎ 075-212-7058	タワーレコード藤沢オーバ店	☎ 0466-23-5221
タワーレコード広島店	☎ 082-240-0063	タワーレコード札幌バルコ店	☎ 011-241-3851
タワーレコード池袋店	☎ 03-3983-2010	タワーレコードなんばパークス店	☎ 06-6645-5521
タワーレコード福岡バルコ店	☎ 092-722-4611	タワーレコード吉祥寺バルコ店	☎ 0422-27-2725
タワーレコード神戸店	☎ 078-262-8101		
タワーレコード金沢フォーラス店	☎ 076-260-1166	ULTRA SHIBUYA 店舗	☎ 03-5485-2302
タワーレコード佐賀店	☎ 0952-62-7301	ディスクビート	☎ 076-491-1684
タワーレコード郡山店	☎ 024-921-5701	CATFISH RECORDS	☎ 092-781-4373
タワーレコード東浦店	☎ 0562-84-7661	CAVIN大阪屋	☎ 011-221-0181
タワーレコード津田沼店	☎ 047-493-9471	PET SOUNDS RECORD	☎ 03-3787-0818
タワーレコード静岡店	☎ 054-275-5541	レコードヤ THE RECORD STORE	☎ 0866-90-0500
タワーレコード浦和店	☎ 048-871-2721	レコードジャングル	☎ 076-264-3672
タワーレコード新潟店	☎ 025-383-5831	JEUGIA [Basic.]	☎ 075-221-2541
タワーレコード町田店	☎ 042-710-2161	芽瑠璃堂	☎ 049-214-6525
タワーレコードららぽーと磐田店	☎ 0538-59-0361	ディスクユニオン新宿ジャズ館	☎ 03-5379-3551

※店舗によってラインナップが異なる場合がございます。
※掲載店舗以外でも取り扱いがある店舗もございます。

ULTRA SHIBUYA

リニューアルオープン!
オンラインショップ&店舗

詳細はこちら▶
<https://ultra-shibuya.com/>
☎03-5485-2302



オンラインショップでも販売中

TOWER RECORDS



amazon



ジャズ万博 特典情報

購入特典

阿部克自氏の写真を使用した

ポストカード

(全3種からランダム1種)

※無くなり次第終了

左から

トミー・フラナガン

シダー・ウォルトン(タイムレス・オールスターズ)

スート・シムズ



Photo by K.Abe



応募特典

オリジナルTシャツ

(デザインはお選びいただけます)

対象商品の帯についている

応募券を5枚貼って応募で、

オリジナルTシャツが

必ずもらえます!

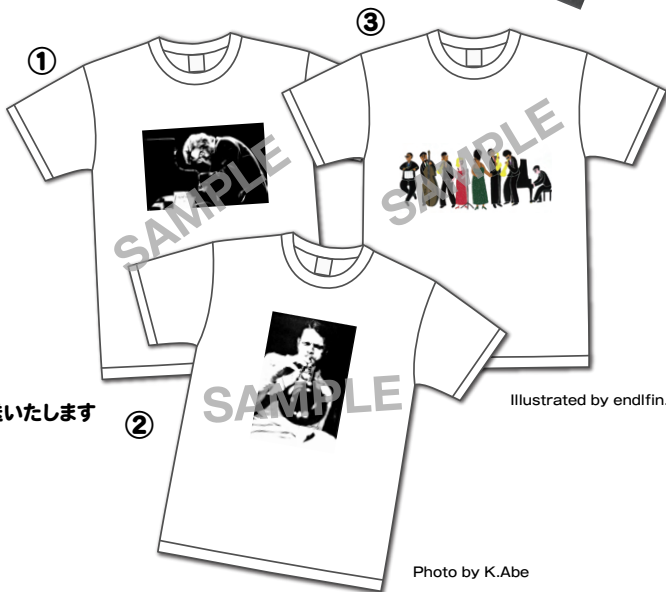
※3種の中からお選びいただけます

※Tシャツは応募いただいたら、すぐに発送いたします

①ビル・エヴァンス

②チェット・ベイカー

③Illustrated by endlfin.



Illustrated by endlfin.

Photo by K.Abe

応募方法

対象商品の帯についている応募券を切り取り、官製ハガキに5枚貼り付け、必要事項を明記のうえ、ご応募ください。Tシャツはすぐに発送いたします!

必要項目:

①住所 ②氏名 ③年齢(任意) ④性別(任意) ⑤電話番号 ⑥購入店舗 ⑦欲しいTシャツの番号

応募締切

2026年3月31日(火)
当日消印有効

宛先

〒150-0011

東京都渋谷区東1-28-9

(株)ウルトラ・ヴァイヴ

「ジャズ万博 応募プレゼント係」

写真提供:阿部克自

阿部克自(写真家)

ジャズ・ミュージシャンの肖像を撮り続けた伝説のフォトグラファー。

「Milt Hinton Award」受賞、世界的評価を受ける。

没後も「JAZZの肖像」展が各地で開催。



ビジュアルデザイン:endlfin.
主にブラックカルチャーをテーマにした
イラストレーター。

